

1	4	0	0	6	4	8	7	9	0	2	0	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjele

0	1	-	0	9	-	8	8	4	3	9	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

**Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt  
Felelősségű Társaság**

a vállalkozás megnevezése

**1087 Budapest, Kerepesi út 29/b**

a vállalkozás címe

**2025. év.**

## Éves beszámoló

Budapest, 2026. április 27.

  
a vállalkozás vezetője  
(képviselője)



Statisztikai számjel: 14006487-9020-572-01

Cégjegyzék szám: 01-09-884398

Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

"A" Mérleg

1 / 1


Eszközök(aktívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	<b>A. Befektetett eszközök (2.+10.+18+29 sor)</b>	<b>819 859</b>	<b>0</b>	<b>791 000</b>
2.	<b>I. IMMATERIÁLIS JAVAK (3.-9. sorok)</b>	<b>83 747</b>	<b>0</b>	<b>72 975</b>
3.	1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0
4.	2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0
5.	3. Vagyoni értékű jogok	10 152	0	8 676
6.	4. Szellemi termékek	73 595	0	64 299
7.	5. Üzleti vagy cégérték	0	0	0
8.	6. Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0
9.	7. Immateriális javak értékhelyesbítése	0	0	0
10.	<b>II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)</b>	<b>736 112</b>	<b>0</b>	<b>718 025</b>
11.	1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	117 957	0	110 559
12.	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	83 722	0	58 631
13.	3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	2 323	0	16 725
14.	4. Tenyészállatok	0	0	0
15.	5. Beruházások, felújítások	532 110	0	532 110
16.	6. Beruházásokra adott előlegek	0	0	0
17.	7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	0	0	0
18.	<b>III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-28. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
19.	1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
20.	2. Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
21.	3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
22.	4. Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
23.	5. Egyéb tartós részesedés	0	0	0
24.	6. Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
25.	7. Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0	0
26.	8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0	0
27.	9. Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése	0	0	0
28.	10. Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0	0	0
29.	<b>IV. Halasztott adókövetelés</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Budapest, 2026. április 27.



  
a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

"A" Mérleg

1 / 2

Eszközök(aktívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
30.	<b>B. Forgóeszközök (31.+38.+47.+54)</b>	<b>381 317</b>	<b>0</b>	<b>360 487</b>
31.	<b>I. KÉSZLETEK (32-37. sorok)</b>	<b>5 581</b>	<b>0</b>	<b>5 502</b>
32.	1. Anyagok	1 766	0	2 057
33.	2. Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0	0
34.	3. Növendék-, hizó- és egyéb állatok	0	0	0
35.	4. Késztermékek	3 197	0	3 096
36.	5. Áruk	618	0	349
37.	6. Készletekre adott előlegek	0	0	0
38.	<b>II. KÖVETELÉSEK (39.-46.sorok)</b>	<b>23 470</b>	<b>0</b>	<b>21 325</b>
39.	1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	15 852	0	17 761
40.	2. Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
41.	3. Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
42.	4. Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
43.	5. Váltókövetelések	0	0	0
44.	6. Egyéb követelések	7 618	0	3 564
45.	7. Követelések értékelési különbözete	0	0	0
46.	8. Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0	0	0
47.	<b>III. ÉRTÉKPAPÍROK (48.-53. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
48.	1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
49.	2. Jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
50.	3. Egyéb részesedés	0	0	0
51.	4. Saját részvények, saját üzletrészek	0	0	0
52.	5. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0	0
53.	6. Értékpapírok értékelési különbözete	0	0	0
54.	<b>IV. PÉNZESZKÖZÖK (55.-56.sorok)</b>	<b>352 266</b>	<b>0</b>	<b>333 660</b>
55.	1. Pénztár, csekkek	405	0	524
56.	2. Bankbetétek	351 861	0	333 136
57.	<b>C. Aktív időbeli elhatárolások (58.-60.sorok)</b>	<b>1 553 186</b>	<b>0</b>	<b>1 584 575</b>
58.	1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	1 550 857	0	1 582 012
59.	2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	2 329	0	2 563
60.	3. Halasztott ráfordítások	0	0	0
61.	<b>ESZKÖZÖK összesen (1.+30.+57.)</b>	<b>2 754 362</b>	<b>0</b>	<b>2 736 062</b>

Budapest, 2026. április 27.



*[Handwritten signature]*  
a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

"A" Mérleg

1 / 3

Források (passzívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
62.	<b>D. Saját tőke (63.+65.+66.+67.+68+69+72.)</b>	<b>229 171</b>	<b>0</b>	<b>189 004</b>
63.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	0	3 000
64.	Ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	0	0	0
65.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
66.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
67.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	222 751	0	226 171
68.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
69.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK (70-71)	0	0	0
70.	1. Érték helyesbítés értékelési tartaléka	0	0	0
71.	2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0	0
72.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	3 420	0	-40 167
73.	<b>E. Céltartalékok (74.-76.)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
74.	1. Céltartalék a várható kötelezettségekre	0	0	0
75.	2. Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0	0
76.	3. Egyéb céltartalék	0	0	0
77.	<b>F. Kötelezettségek (78.+ 83.+ 94. sor)</b>	<b>1 876 033</b>	<b>0</b>	<b>1 911 952</b>
78.	<b>I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (79.-82. sorok)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
79.	1. Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
80.	2. Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
81.	3. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
82.	4. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0	0	0

Budapest, 2026. április 27.

a vállalkozás vezetője  
(képviselője)



Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

"A" Mérleg

1 / 4

Források (passzívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
83.	<b>II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (84.-93. sorok)</b>	0	0	0
84.	1. Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0	0
85.	2. Átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0	0
86.	3. Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0	0
87.	4. Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0	0
88.	5. Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0	0
89.	6. Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
90.	7. Tartós kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
91.	8. Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
92.	9. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
93.	10. Halasztott adókötelezettség	0	0	0
94.	<b>III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (95. és 97.-106. sorok)</b>	1 876 033	0	1 911 952
95.	1. Rövid lejáratú kölcsönök	0	0	0
96.	- Ebből: az átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0	0
97.	2. Rövid lejáratú hitelek	0	0	0
98.	3. Vevőktől kapott előlegek	0	0	0
99.	4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	40 628	0	11 101
100.	5. Váltótartozások	0	0	0
101.	6. Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
102.	7. Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
103.	8. Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
104.	9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	1 835 405	0	1 900 851
105.	10. Kötelezettségek értékelési különbözete	0	0	0
106.	11. Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0	0	0
107.	<b>G. Passzív időbeli elhatárolások (108.-110. sorok)</b>	649 158	0	635 106
108.	1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	0	0	0
109.	2. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	1 475	0	3 482
110.	3. Halasztott bevételek	647 683	0	631 624
111.	<b>Források összesen (62.+73.+77.+107. sor)</b>	<b>2 754 362</b>	<b>0</b>	<b>2 736 062</b>

Budapest, 2026. április 27.



a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

Statistikai számjel: 14006487-9020-572-01

Cégjegyzék szám: 01-09-884398

Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

**Eredménykimutatás**  
**(Összköltség eljárással)**  
**2 / 1**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	173 355	0	241 039
2.	02. Exportértékesítés nettó árbevétele	56 187	0	25 065
<b>3.</b>	<b>I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE (01+02)</b>	<b>229 542</b>	<b>0</b>	<b>266 104</b>
4.	03. Saját termelésű készletek állományváltozása	-64	0	-101
5.	04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke	49 025	0	10 052
<b>6.</b>	<b>II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE (03+04)</b>	<b>48 961</b>	<b>0</b>	<b>9 951</b>
<b>7.</b>	<b>III. EGYÉB BEVÉTELEK</b>	<b>1 577 297</b>	<b>0</b>	<b>1 515 902</b>
8.	Ebből: visszaírt értékvesztés	0	0	0
9.	05. Anyagköltség	47 613	0	45 263
10.	06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	187 180	0	147 593
11.	07. Egyéb szolgáltatások értéke	15 435	0	17 723
12.	08. Eladott áruk beszerzési értéke	0	0	0
13.	09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0	0
<b>14.</b>	<b>IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (05+06+07+08+09)</b>	<b>250 228</b>	<b>0</b>	<b>210 579</b>
15.	10. Bérköltség	1 165 917	0	1 250 062
16.	11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	187 033	0	128 377
17.	12. Bérjárulékok	125 638	0	125 722
<b>18.</b>	<b>V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (10+11+12)</b>	<b>1 478 588</b>	<b>0</b>	<b>1 504 161</b>
<b>19.</b>	<b>VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS</b>	<b>95 954</b>	<b>0</b>	<b>72 549</b>
<b>20.</b>	<b>VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>27 646</b>	<b>0</b>	<b>43 678</b>
21.	Ebből: értékvesztés	0	0	809
<b>22.</b>	<b>A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I±II+III-IV-V-VI-VII)</b>	<b>3 384</b>	<b>0</b>	<b>-39 010</b>

Budapest, 2026. április 27.

a vállalkozás vezetője  
(képviselője)



**Eredménykimutatás  
(Összköltség eljárással)  
2 / 2**

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
23.	13. Kapott (járó) osztalék és részesedés	0	0	0
24.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
25.	14. Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
26.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
27.	15. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapirokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
28.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
29.	16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0
30.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
31.	17. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	685	0	4
32.	Ebből: értékelési különbözet	428	0	0
33.	<b>VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI (13+14+15+16+17)</b>	<b>685</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
34.	18. Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
35.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
36.	19. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapirokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
37.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
38.	20. Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	0	0	0
39.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
40.	21. Részesedések, értékpapírok, tartósan adott kölcsönök, bankbetétek értékvesztése	0	0	0
41.	22. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	648	0	1 161
42.	Ebből: értékelési különbözet	0	0	155
43.	<b>IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTASAI (18+19+20+21+22)</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>1 161</b>
44.	<b>B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>-1 157</b>
45.	<b>C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)</b>	<b>3 421</b>	<b>0</b>	<b>-40 167</b>
46.	X. Adófizetési kötelezettség	1	0	0
47.	X/1. Halasztott adókülönbözlet	0	0	0
48.	<b>D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X±X/1)</b>	<b>3 420</b>	<b>0</b>	<b>-40 167</b>

Budapest, 2026. április 27.

  
 a vállalkozás vezetője  
 (képviselője)



1 4 0 0 6 4 8 7 9 0 2 0 5 7 2 0 1

Statistikai számjel

0 1 - 0 9 - 8 8 4 3 9 8

Cégjegyzék száma

Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság  
1087 Budapest, Kerepesi út 29/b

## A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2 0 2 5 ÉV

adatok ezer Ft-ban

Sor szám	A tétel megnevezése	Előző év	Tárgyév
a	b	c	d
1	<b>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>1 850 619</b>	<b>1 782 605</b>
2	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	1 572 479	1 514 888
3	a) alapítótól	1 552 979	1 511 088
4	b) központi költségvetésből		
5	c) helyi önkormányzattól		
6	d) társadalombiztosítástól		
7	e) egyéb, ebből 1%	19 500	3 800
8	2. Pályázati úton elnyert támogatás	4 000	
9	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	223 678	256 748
10	4. Tagdíjból származó bevétel		
11	5. egyéb bevétel	1 501	1 018
12	6. Aktivált saját teljesítmények értéke (a+b)	48 961	9 951
13	a) saját termelésű készletek állományváltozása	-64	-101
14	b) saját előállítású eszközök aktivált értéke	49 025	10 052
15	<b>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>5 866</b>	<b>9 356</b>
16	<b>C. Összes bevétel (A+B)</b>	<b>1 856 485</b>	<b>1 791 961</b>
17	<b>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>1 848 459</b>	<b>1 823 543</b>
18	1. Anyagjellegű ráfordítások	247 416	205 873
19	2. Személyi jellegű ráfordítások	1 477 575	1 501 473
20	3. Értékcsökkenési leírás	95 342	71 568
21	4. Egyéb ráfordítások	27 480	43 474
22	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	646	1 155
23	<b>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)</b>	<b>4 605</b>	<b>8 585</b>
24	1. Anyagi jellegű ráfordítások	2 812	4 706
25	2. Személyi jellegű ráfordítások	1 013	2 688
26	3. Értékcsökkenési leírás	612	981
27	4. Egyéb ráfordítások	166	204
28	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	2	6
29	<b>F. Összes ráfordítás (D+E)</b>	<b>1 853 064</b>	<b>1 832 128</b>
30	<b>G. Adózás előtti eredménye (B-E)*</b>	<b>1 261</b>	<b>1 261</b>
31	<b>H. Adófizetési kötelezettség</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
32	<b>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G-H)</b>	<b>1 260</b>	<b>1 261</b>
33	<b>J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)</b>	<b>2 160</b>	<b>-40 938</b>

## TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

34	<b>A. Személyi jellegű ráfordítások</b>	<b>1 504 161</b>
35	1. Bérköltség	1 250 062
36	ebből: megbízási díjak	21 343
37	tiszteletdíjak	5 100
38	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	128 377
39	3. Bérjárulékok	125 722
40	<b>B. A szervezet által nyújtott támogatások</b>	
41	<b>C. Továbbutalási céllal kapott támogatás</b>	
42	<b>D. Továbbutalt támogatás</b>	

\*Közhasznú, kiemelkedően közhasznú besorolással rendelkező társaság esetén (C. f.)

Budapest, 2026. április 27.

Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft.  
1087 Budapest, Kerepesi út 29/b  
2.

a vállalkozás vezetője  
(képviselője)

**KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET**  
**A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft.**  
**2025. évi éves beszámolójához**

Budapest, 2026. április 27.



  
**Zsuráfszky Zoltán**  
ügyvezető igazgató

# I. ÁLTALÁNOS RÉSZ

## A Társaság bemutatása, működési forma

A Társaság elnevezése: **Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

A Társaság rövidített elnevezése: **Honvéd Együttes Nonprofit Kft.**

A Társaság székhelye: **1087 Budapest, Kerepesi út 29/B**

A Társaság adószáma: **14006487-2-42**

A Társaság honlap címe: [www.honvedart.hu](http://www.honvedart.hu)

A Társaság alapításának éve: **2007**

A Társaság főtevékenysége: **Előadó-művészet**

A Társaság alapítója: **Magyar Állam**

A Társaság jegyzett tőkéje: **3 000 000 Ft**

A társaság tagja: **Magyar Állam**

Tulajdonosi jog gyakorlója a Kulturális és Innovációs Minisztérium az 1/2022. (V.26.) GFM rendelet alapján. Képviselét a miniszter látja el.

A Társaság cégjegyzék száma: **01-09-884398**

A Társaság ügyvezetésére, képviselétére és cégjegyzésre az ügyvezető igazgató jogosult.

A Társaság ügyvezető igazgatója: **Zsuráfszky Zoltán**

címe: 1026 Budapest, Szilágyi Erzsébet fasor 57. Fsz. 1

A Társaság legfőbb szerve: A Társaság egyszemélyes jellegéből adódóan taggyűlés hatáskörében tartozó kérdésekben határozattal az egyedüli tag, az Alapító dönt.

A Társaság dolgozói tekintetében a munkáltatói jogok gyakorlója: Zsuráfszky Zoltán ügyvezető igazgató

A Társaság a tevékenységét határozatlan ideig folytatja.

Az alább felsorolt esetekben az „Alapító Okirat” szerint kell eljárni:

A társaság szervezete,  
az Ügyvezető igazgató feladatai és hatásköre,  
a Társaságot érintő pénzügyi rendelkezések,  
a Társaság megszűnése és végelszámolása, felszámolása.

### A Társaság tevékenységi köre:

A Társaság a korábban költségvetési intézményként működő és közfeladatot ellátó Honvéd Együttes feladatainak ellátását folytatja tovább.

A Társaság ének-kar-ként működik.

A Társaság több tagozatos színházként (próza, zene, tánc) működik.

A Társaság az alábbi közfeladatokat látja el:

a; előadó-művészet - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3. § (1) bekezdése alapján

b; kulturális tevékenység A Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 182/2022. (V.24) Kormányrendelet 128. §-ának 7. pontja és a 136. §-a alapján.

**A Társaság jogállása:** A Társaság közhasznú jogállású.

Társaságunk az alábbi tevékenységeket végzi:

A társaság főtevékenysége:

9020'25 Előadó-művészet

A Társaság egyéb folytatott tevékenységei:

- 1820'25 Egyéb sokszorosítás
- 5811'25 Könyvkiadás
- 5813'25 Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
- 5819'25 Egyéb kiadói tevékenység (kivéve: szoftverkiadás)
- 5911'25 Film, videó, televízióműsor készítése
- 5912'25 Film, videó, televízióműsor készítésének utómunkálatai
- 5913'25 Film-, videóterjesztés
- 5920'25 Hangfelvétel-készítés, - kiadás
- 7220'25 Társadalomtudományi, humán kutatás, kísérleti fejlesztés
- 7311'25 Reklámügynöki tevékenység
- 7312'25 Médiareklám
- 7711'25 Személygépjármű kölcsönzése
- 7722'25 Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése
- 7740'25 Immateriális javak kölcsönzése, kivéve a szerzői jogdíjban részesülő javakat
- 8110'25 Építményüzemeltetés
- 8532'25 Szakmai középfokú oktatás
- 8552'25 Kulturális képzés
- 8559'25 M.n.s. egyéb oktatás
- 9031'25 Művészeti létesítmények és helyszínek működtetése
- 9039'25 Egyéb alkotó-, előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
- 4761'25 Könyv-kiskereskedelem
- 4769'25 M.n.s. kulturális, szabadidős cikk kiskereskedelme
- 4939'25 M.n.s. egyéb szárazföldi személyszállítás
- 4941'25 Közúti áruszállítás
- 6820'25 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- 7712'25 Gépjárműkölcsönzés (3,5 tonna fölött)
- 8230'25 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
- 9011'25 Irodalmi, zenei alkotótevékenység
- 9012'25 Képzőművészeti alkotótevékenység
- 9013'25 Egyéb alkotóművészeti tevékenység
- 9112'25 Levéltári tevékenység
- 9130'25 Kulturális örökség megőrzését, helyreállítását támogató tevékenység
- 9329'25 M.n.s. szórakoztatás, szabadidős tevékenység

A Társaság nem zárja ki, hogy Alapító tagján kívül más is részesülhessen közhasznú szolgáltatásaiból.

## A számviteli politika főbb vonásai

### A beszámolási kötelezettséggel kapcsolatos döntések

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat. A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény céljaként a megbízható és valós összképet adó információ szolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket, szabályokat, követelményeket fogalmazza meg.

### A beszámolási forma

A Társaság a számviteli törvényben meghatározott értékek alapján készített beszámolója éves beszámoló, amelynek tagolása megfelel a számviteli törvényben foglaltaknak. A mérleg a számviteli törvény szerinti „A” változattal, az eredménykimutatás összköltségeljárással készült.

A számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 9. § alapján az üzleti évről éves beszámoló készült.

### A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

Az üzleti év megegyezik a naptári évvel.

A mérleg fordulónapja: 2025.12.31.

A mérlegkészítés napja: 2026.03.31.

A mérlegkészítés időpontjáig ismertté vált, a tárgyévet vagy az előző éveket érintő gazdasági események, körülmények hatásait a beszámoló tartalmazza.

A mérlegkészítés napjáig a tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a társaság belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése.

### A beszámoló készítése, aláírása:

A beszámoló nyelve: magyar

Aláíró: ügyvezető igazgató

### A számviteli rendért felelős személy:

A könyvviteli szolgáltatások vezetéséért felelős személy: Benyovszki Beatrix  
nyilvántartási száma: 156709

### Könyvvizsgálati kötelezettség:

A beszámolóra vonatkozóan a bejegyzett könyvvizsgáló független könyvvizsgálói jelentést adott ki.

Könyvvizsgáló neve: Dr. Lukács János

Kamarai tagsági száma: 003567

Contó & Controll Könyvvizsgáló, Könyvelő és Gazdasági Tanácsadó Kft.

Kamarai nyilvántartás száma: 001033

A könyvvizsgálatért fizetett díj csak könyvvizsgálatból származó tevékenység ellenértékét tartalmazza. A könyvvizsgálat éves díja: 2 280 eFt + ÁFA.

### A könyvvezetés módja:

A Társaság a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá

a gazdasági műveletekről a kettős könyvvezetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljön bemutatásra.

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

#### A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettségét a Társaság az éves beszámoló elektronikus megküldésével az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálathoz, valamint a saját honlapja útján ([www.honvedart.hu](http://www.honvedart.hu)) való megjelentetésével teljesíti.

#### Üzleti jelentés:

A számviteli beszámolóval összhangban a hatályos előírásoknak megfelelő tartalommal üzleti jelentést is készít, melynek nyilvánosságát az előírásoknak megfelelően biztosítja.

#### A számviteli alapelvek érvényesítése:

Érvényesített alapelvek: a vállalkozás folytatásának elve, a teljesség elve, a valódiság elve, a következetesség elve, a folytonosság elve, az összemérés elve, az óvatosság elve, a bruttó elszámolás elve, az egyedi értékelés elve, az időbeli elhatárolás elve, a tartalom elsődlegessége a formával szembeni elve, a lényegesség elve, a költség-haszon összevetésének elve.

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintő (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja a számviteli politikában meghatározott értékhatárt.

Minden esetben jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében az ellenőrzések során ugyanazon évet érintő megállapított hibák, hibahatások eredményét, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérleg fő összegének 2%-át, illetve, ha a mérleg fő összeg 2%-a nem haladja meg az 100.000 eFt-ot, akkor 100.000 eFt. A jelentős összegű hibákat a mérlegben és az eredménykimutatásban külön oszlopban kell kimutatni.

#### Összehasonlíthatóság biztosítása:

A számviteli törvényben előírtakon túlmenő, további információk megadására nincs szükség. A számviteli alapelvek érvényesítése elegendő a megbízható és valós összkép mérlegben és eredménykimutatásban történő bemutatásához.

## **Az eszközök és források besorolásának és értékelésének szempontjai**

#### Az eszközök besorolásának szempontjai:

A Társaság a számviteli törvény előírása szerint a befektetett eszközök közé sorolja azokat az eszközöket, amelyek a tevékenységet tartósan, legalább egy éven túl szolgálja. A forgóeszközök közé sorolja azokat az eszközöket, amelyek a tevékenységet nem tartósan szolgálják. Használatbavételkor egyedi besorolás, a mérlegkészítés során felülvizsgálat szükséges.

#### Az eszközök értékelése:

A bekerülési érték meghatározása:

- eszközök vételekor a tényleges beszerzési ár, valamint a felhasználásig közvetlenül felmerülő kiadások;

- nem pénzbeli betétként való átvételekor a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;
- saját előállításakor a közvetlen költségek;
- térítés nélküli átvételkor az átadónál szereplő könyv szerinti összeg, maximum a piaci érték;
- ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként fellelt eszközök esetében a piaci érték;
- speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

Az értékcsökkenés leírás módszerei:

- a tervezett értékcsökkenési leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktiválási értéke;
- aktiválás napjától egyedileg, havonta, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;
- a Társaság a kisértékű egyedi beszerzési, előállítási érték (200 eFt) alatti eszköz értéke használatbavételkor egy összegben kerül leírásra.

Az értékvesztés elszámolása és visszairása:

- ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan és jelentősen, készleteknél 25%-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2%-a magasabb, mint a vizsgált eszköz piaci értéke,
- ha az eszköz a tevékenység változása miatt feleslegessé vált, megrongálódott;
- kedvező fordulat esetén újraértékelés mellett az értékvesztés visszairása is lehetséges a könyv szerinti érték összegéig.

A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

- a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;
- a valuta és devizakészletek csökkenésekor az átlagárfolyamon kell elszámolni;
- a külföldi pénzürtékre szóló követelések és kötelezettségek állományba vétele az MNB közép árfolyama alapján történik;
- a mérlegforduló napján meglévő valuta és devizakészletek, követelések, befektetett pénzeszközök, értékpapírok és kötelezettségek értékelése az MNB által, a mérlegforduló napjára meghirdetett középárfolyamon történik, az árfolyamveszteségeket, illetve az árfolyamnyereségeket el kell számolni.

Az aktív és passzív időbeli elhatárolások köre:

Aktív időbeli elhatárolások:

- bevételek, melyek a mérleggel lezárt időszakra vonatkoznak, de csak a mérlegforduló napja után esedékesek,
- költségek, ráfordítások, melyek a mérlegforduló napját követő időszakra számolhatók el,
- véglegesen átvállalt, de a mérlegforduló napig pénzügyileg nem rendezett tartozás összege.

Passzív időbeli elhatárolás:

- bevételek, melyek a mérlegforduló napja előtt befolytak, de a következő év bevételét képezik,
- költségek, ráfordítások, melyek a mérleggel lezárt évet terhelik, de csak a mérleg fordulónapja után merülnek fel,
- a mérleggel lezárt évhez kapcsolódó prémiumok, jutalmak és azok járulékai,
- a mérlegforduló napja, és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, lezárt évet terhelő kötelezettségek,
- költségek, ráfordítások ellentételezésére kapott támogatások költséggel, ráfordítással még nem ellentételezett összege.

A források besorolásának szempontjai:

A Társaság a számviteli törvény előírása szerint a saját forrásokat a tulajdonosok által véglegesen

rendelkezésre bocsátott és az adózott eredményből hagyott összegek képezik, idegen forrásokat a külső vállalkozásoktól (hitelintézetektől, gazdasági társaságoktól, magánszemélyektől) egy évet meghaladó, vagy egy éven belüli fizetési határidő mellett kapott pénzeszköz, termékszállítás, szolgáltatás, vagy egyéb kötelezettség összegek alkotják.

Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak.

#### Piaci értékelés:

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

#### Valós értékelésen történő értékelés:

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

### **A mérlegben és az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek**

adatok ezer Ft-ban

A mérlegben jelentősnek minősülő tételek	Összeg
Befektetett eszközök	791 000
Pénzeszközök	333 660
Aktív időbeli elhatárolások	1 584 575
Saját tőke	189 004
Rövid lejáratú kötelezettség	1 911 952
Passzív időbeli elhatárolások	635 106

adatok ezer Ft-ban

Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek	Összeg
Értékesítés nettó árbevétele	266 104
Egyéb bevételek	1 515 902
Anyagköltség	45 263
Igénybe vett szolgáltatások értéke	147 593
Béreköltség	1 250 062
Személyi jellegű egyéb kifizetések	128 377
Bérfelrakások	125 722

## II. SZÁMSZAKI ADATOK, ELEMZÉSEK, KIEGÉSZÍTÉSEK

### Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

Az eszközök és források szerkezete és változásai az éves beszámoló szerint:

adatok E Ft-ban

Megnevezés	Előző év	Megoszlás	Tárgyév	Megoszlás	Változás	Változás %
<b>Eszközök</b>	<b>2 754 362</b>	<b>100,00%</b>	<b>2 736 062</b>	<b>100,00%</b>	<b>-18 300</b>	<b>99%</b>
A. Befektetett eszközök	819 859	29,77%	791 000	28,91%	-28 859	96%
I. Immateriális javak	83 747	3,04%	72 975	2,67%	-10 772	87%
II. Tárgyi eszközök	736 112	26,73%	718 025	26,24%	-18 087	98%
III. Befektetett pénzügyi eszközök		0,00%		0,00%	0	
B. Forgóeszközök	381 317	13,84%	360 487	13,18%	-20 830	95%
I. Készletek	5 581	0,20%	5 502	0,20%	-79	99%
II. Követelések	23 470	0,85%	21 325	0,78%	-2 145	91%
Vevők	15 852	0,58%	17 761	0,65%	1 909	112%
Egyéb köv.	7 618	0,28%	3 564	0,13%	-4 054	47%
III. Értékpapírok		0,00%		0,00%	0	
IV. Pénzeszközök	352 266	12,79%	333 660	12,19%	-18 606	95%
C. Aktív időbeli elhatárolások	1 553 186	56,39%	1 584 575	57,91%	31 389	102%
<b>Források</b>	<b>2 754 362</b>	<b>100,67%</b>	<b>2 736 062</b>	<b>100,00%</b>	<b>-18 300</b>	<b>99%</b>
D. Saját tőke	229 171	8,38%	189 004	6,91%	-40 167	82%
I. Jegyzett tőke	3 000	0,11%	3 000	0,11%	0	100%
II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke		0,00%		0,00%	0	
III. Tőketartalék	0	0,00%	0	0,00%	0	
IV. Eredménytartalék	222 751	8,14%	226 171	8,27%	3 420	102%
V. Lekötött tartalék		0,00%		0,00%	0	
VI. Értékelési tartalék		0,00%		0,00%	0	
VII. Adózott eredmény	3 420	0,12%	-40 167	-1,47%	-43 587	-1174%
E. Céltartalékok	0	0,00%		0,00%	0	
F. Kötelezettségek	1 876 033	68,57%	1 911 952	69,88%	35 919	102%
I. Hátrasorolt kötelezettségek		0,00%		0,00%	0	
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0,00%	0	0,00%	0	
III. Rövid lejáratú kötelezettség	1 876 033	68,57%	1 911 952	69,88%	35 919	102%
Vevőktől kapott előlegek		0,00%	0	0,00%	0	
Szállítók	40 628	1,48%	11 101	0,41%	-29 527	27%
Egyéb rövid lejáratú kötelezettség	1 835 405	67,08%	1 900 851	69,47%	65 446	104%
G. Passzív időbeli elhatárolások	649 158	23,73%	635 106	23,21%	-14 052	98%

Elemzés:

- a befektetett eszközök fejlesztésére, pótlására a forgóeszközök nyújtottak fedezetet, így idegen források bevonása nem vált szükségessé,
- a Társaság működtetéséhez szükséges immateriális javak, tárgyi eszközök az összes eszközöknek 28,91 %-át képezik, míg forgóeszközök aránya 13,18%,
- a felhalmozott saját tőkével szemben a társaságot hosszú lejáratú kötelezettség nem terheli.

## Befektetett eszközök

A Társaság részére az Alapító által rendelkezésre bocsátott kezdő immateriális jószágot és tárgyi eszközt az Alapító használatba adással biztosította, amelyeket a Társaság a nullás számlaosztályban tart nyilván.

A Társaság befektetett eszközei között az átalakulás óta beszerzett immateriális javak és tárgyi eszközök szerepelnek. A számviteli törvény adta lehetőségek közül a Társaságnak a 200 eFt egyedi beszerzési érték alatti tárgyi eszközök elszámolásánál a használatbavételkor történő egyösszegű értékcsökkenés elszámolását választotta, függetlenül az elhasználódási időtől. A Társaság befektetett eszköznek minősíti az egy éven túl elhasználódó, a tevékenységet tartósan szolgáló eszközöket.

A befektetett eszközöket a mérlegbe beszerzési áron kell felvenni, csökkentve az értékcsökkenéssel.

A befektetett eszközök állománya 2025. évben, a magas színvonalú szakmai munka érdekében 43 690 eFt beszerzési összegben növekedett.

Alapvetően utazó társulat lévén a technikai berendezéseink, eszközeink, szerszámaink az utazások, szállítások során gyorsan használódnak, ezért cseréjük, karbantartásuk, folyamatos fejlesztésük elengedhetetlen.

Meglévő díszleteink, jelmezeink folyamatos nagyfokú használatnak vannak kitéve ezért ezek felújítására, cseréjére, valamint az új produkcióinkhoz szükséges díszlet, jelmez, kellék beszerzésére került sor.

Szellemi termékekre 10.052 eFt-ot költöttünk, melyből a Magyar Nemzeti Táncgyűttes (MNTE) 2 produkciót (Viharsarok, Alvó szegek) hozott létre a repertoárunk bővítése érdekében.

Az Alvó szegek című új MNTE produkciókhoz 190 eFt értékben szereztünk be kis értékű díszletet, a Viharsarok produkcióhoz 7.627 eFt értékben nagy értékű díszletet és 775 eFt értékben kis értékű jelmezeket. Személygépjármű vásárlás 17.279 eFt értékben történt.

Kis értékű eszközöket összesen 8.732 eFt összegben szereztünk be, ebből az új és régi produkciókhoz 8.294 eFt értékben vásároltunk jelmezeket, és 107 e Ft értékben selejteztünk. Vásároltunk 198 eFt értékben egyéb eszközöket (vasalódeszkák, sörpad), 25 eFt értékben altszaxofonhoz tokot, 190 eFt értékben díszletet új produkcióhoz, valamint 25 eFt értékben egyéb eszköz (létra) került beszerzésre.

<b>A nagy értékű eszközök beszerzésére fordított összeg:</b>	<b>37 958 eFt</b>
Szellemi termék:	10 052 eFt
Díszletek:	7 627 eFt
Jármű:	17.279 eFt
<b>A Társaság által a 2025. évi kis értékű tárgyi eszköz beszerzése és bekerülési értéke:</b>	
<b>A kis értékű eszközök beszerzésére fordított összeg:</b>	<b>8 732 eFt</b>
Jelmezek:	eFt
Egyéb eszközök:	198 eFt
Szerszámok, műszerek, eszközök	25 eFt
Díszletek:	190 eFt
Hangszerek	25 eFt
<b>Tárgyévi elszámolt értékcsökkenési leírás:</b>	<b>72 549 eFt</b>
Terv szerinti értékcsökkenési leírás:	63 817 eFt
Használatba vételkor egy összegben elszámolt értékcsökkenés:	8 732 eFt

Főkönyvi szám	Eszközsoport	Nyitó nettó érték	Bruttó érték				Értékesítés				Záró nettó érték
			Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró egyenleg	Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	
<b>IMMATERIÁLIS JAVAK</b>											
111	Alapítás átszervezés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
113	Villamos jogok	10 152	24 064	0	0	0	24 064	13 912	1 476	0	15 388
114	Szellemi termékek	73 595	236 075	10 051	0	0	246 126	162 480	19 347	0	181 827
	<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>83 747</b>	<b>260 139</b>	<b>10 051</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>270 190</b>	<b>176 392</b>	<b>20 823</b>	<b>0</b>	<b>197 215</b>
<b>INGATLANOK</b>											
123	Épületek	117 957	162 936	0	0	0	162 936	44 979	7 398	0	52 377
124	Beruházás bérelt ingatlanon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
126	Villamos jogok	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>117 957</b>	<b>162 936</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>162 936</b>	<b>44 979</b>	<b>7 398</b>	<b>0</b>	<b>52 377</b>
<b>MŰSZAKI BERENDEZÉSEK</b>											
1311	Számítástechn.eszk.	4 283	28 037	0	489	0	27 548	23 754	1 594	489	24 859
1312	Egyéb gépek, berend.	10 304	46 562	0	409	0	46 153	36 258	2 963	409	38 812
1313	Díszletek	22 144	99 658	7 628	0	0	107 286	77 514	8 991	0	86 505
1314	Hangszerek	55	4 990	0	0	0	4 990	4 935	55	0	4 990
1315	Jelművek	869	21 376	0	0	0	21 376	20 508	230	0	20 738
1316	Kellékek	1 114	4 620	0	0	0	4 620	3 506	289	0	3 795
1317	Helyettesítés	2 384	12 914	0	0	0	12 914	10 530	853	0	11 383
1318	Fémtechnika	10 633	35 750	0	0	0	35 750	25 116	3 803	0	28 919
132	Járművek	31 936	206 512	0	0	0	206 512	174 576	13 941	0	188 517
	<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>83 722</b>	<b>460 419</b>	<b>7 628</b>	<b>898</b>	<b>0</b>	<b>467 149</b>	<b>376 697</b>	<b>32 719</b>	<b>898</b>	<b>408 518</b>
<b>EGYÉB BERENDEZÉSEK</b>											
141	Üzemi berendezések	993	3 408	0	0	0	3 408	2 415	590	0	3 005
142	Egyéb járművek	0	0	17 279	0	0	17 279	0	2 045	0	2 045
143	Irodai berendezések	0	1 605	0	0	0	1 605	1 605	0	0	1 605
145	Kísértékű tárgyi eszköz.össz.	0	168 395	8 732	107	0	177 020	168 395	8 732	107	177 020
146	Egyéb berendezés	1 330	2 539	0	0	0	2 539	1 209	242	0	1 451
	<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>2 323</b>	<b>175 947</b>	<b>26 011</b>	<b>107</b>	<b>0</b>	<b>201 851</b>	<b>173 624</b>	<b>11 609</b>	<b>107</b>	<b>185 126</b>
<b>BERUHÁZÁSOK</b>											
161	Beruházás	532 110	532 110	0	0	0	532 110	0	0	0	532 110
352	Beruházásra adott előlegek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>532 110</b>	<b>532 110</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>532 110</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>532 110</b>
<b>TÁRGYI ESZKÖZÖK ÖSSZESEN:</b>											
		<b>736 112</b>	<b>1 331 412</b>	<b>33 639</b>	<b>1 005</b>	<b>0</b>	<b>1 364 046</b>	<b>595 300</b>	<b>51 726</b>	<b>1 005</b>	<b>646 021</b>
<b>BEFEKTETETT ESZKÖZÖK ÖSSZ.:</b>											
		<b>819 859</b>	<b>1 591 551</b>	<b>43 690</b>	<b>1 005</b>	<b>0</b>	<b>1 634 236</b>	<b>771 692</b>	<b>72 549</b>	<b>1 005</b>	<b>843 236</b>

## Készletek alakulása

Társaságunk nem vezet év közbeni készletnyilvántartást. A készletek mennyiségét fordulónapi tényleges leltárfelvétellel állapítjuk meg.

A vásárolt készleteket és az azokban bekövetkezett változásokat összességében tényleges beszerzési áron mutatjuk ki, amely irodaszereket, védőitalt, tisztítószereket és saját kiadványokat (művészeti CD-t, könyvet) tartalmaz.

Jegycím	Összeg (Ft)
Fenntartási anyagok	1 495 000
Egy éven belül elhasználódó anyagok	411 398
Egyéb anyagok	150 814
Késztermékek	3 096 146
Áruk elszámolóáron	348 911
<b>összesen:</b>	<b>5 502 269</b>

## Követelések változása

Jogcím	Összeg (Ft)
Belföldi követelések forintban	16 951 595
Külföldi követelések	1 618 680
Elszámolt értékvesztés	-809 340
<b>KÖVETELÉSEK ÁRUSZÁLLÍTÁSBÓL ÉS SZOLGÁLTATÁSBÓL (VEVŐK)</b>	<b>17 760 935</b>
Egyéb előleg	266 985
Munkabér előlegek	366 665
Munkavállalókkal kapcs. egyéb előleg	1 790
Költségvetési kiutalási igények család tám. ellátások	1 093 810
Egészségbiztosítási ellátások	211 625
Következő időszakban visszaigényelhető ÁFA	700 525
Kifizetőhelyek ktg-térítése 1%	13 054
Egyéb különféle követelések	298 690
Belföldi szolg. szállítók (átsorolva követelések közé)	499 547
Bírság, mulaszt. bírság, önell. pótlék kötelezettség	111 000
<b>EGYÉB KÖVETELÉSEK ÖSSZESEN</b>	<b>3 563 691</b>
<b>KÖVETELÉSEK ÖSSZESEN</b>	<b>21 324 626</b>

Belföldi szolgáltatások szállítóinak átsorolása a követelések közé túlfizetés miatt az alábbi három esetben történt:

Partner megnevezése	Bizonylatszám	Összeg (Ft)
Allianz Hungária Zrt.	25-30004125474	98 369 Ft
Magyar Posta Zrt.	189242499	71 994 Ft
GEOPRESS ZRT.	GPRSS2025-537	329 184 Ft
<b>Mindösszesen</b>		<b>499 547 Ft</b>

## Pénzeszközök alakulása

Jogcím	Összeg (Ft)
Pénzforgalmi számla (Magyar Államkincstár)	327 094 816
Pénzforgalmi számla (Magyar Államkincstár)	15 265
Pénzforgalmi alszámla (Magyar Államkincstár)	639 587
Pénzforgalmi alszámla (Magyar Államkincstár)	629 678
Devizaszámla (Magyar Államkincstár) 12343.08 € 385.4 Ft/€	4 757 023
Pénztár	523 850
<b>PÉNZESZKÖZÖK</b>	<b>333 660 219</b>

## Aktív időbeli elhatárolások bemutatása

Jogcím	Összeg (Ft)
Árbevétel, kamatbevétel, egyéb bevétel elhatárolása	0
Pályázati bevétel aktív időbeli elhatárolása	1 582 012 100
Költségek, egyéb fizetett kam., egyéb ráf. elhat.	2 562 691
<b>AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK</b>	<b>1 584 574 791</b>

Aktív időbeli elhatárolások között vannak nyilvántartva mérlegfordulónap előtt, a tárgyévben kifizetett, elszámolt, a részben vagy egészben következő éveket terhelő költségek, ráfordítások, valamint a pályázati

forrásból érkező bevételek azon része, amelyek felhasználásra kerültek tárgyévben, de még nem történt meg az elszámolás és annak elfogadása a támogató részéről.

Az üzleti évben felmerült költségekhez és ráfordításokhoz, valamint fejlesztéshez kapcsolódó támogatási bevételekkel való elszámolás és a pénzügyi rendezés még az adott évben megtörténik, úgy a támogatás összegének egyéb bevételként történő elszámolására a pénzügyi rendezés időpontjában van lehetőség, mind a költségek (ráfordítások) ellentételezésre kapott támogatások, mind pedig a fejlesztési célú támogatások esetében.

Szv. tv. 33. § (7) Aktív időbeli elhatárolásként lehet kimutatni - a 77. § (2) bekezdés d) pontja és (3) bekezdés b) pontja, valamint a rendeltetésszerűen használatba vett immateriális javakhoz, tárgyi eszközökhöz kapcsolódó 77. § (4) bekezdés b) pontja szerinti - jogszabályi előírás, szerződésen, megállapodáson alapuló támogatások - a már felmerült költségekkel (ráfordításokkal) arányos - várható, még el nem számolt összegét az egyéb bevételekkel szemben, amennyiben a vállalkozó bizonyítani tudja, hogy teljesíteni fogja a támogatáshoz kapcsolódó feltételeket és valószínű, hogy a támogatást meg fogja kapni. Az aktív időbeli elhatárolást a kapott támogatás 77. § (2) bekezdés d) pontja, (3) bekezdés b) pontja és (4) bekezdés b) pontja szerinti elszámolásakor, illetve a támogatás megghiúsulásakor kell megszüntetni.

Jogcím	Összeg (Ft)
EET TE-A-B-20-0318	40 000 000
KIM II /641.2.2025/PKF Működési támogatás	1 426 374 196
IV/2926-3/2023/KULTKAB	21 000 000
IV/3555-1/2023/KULTKAB	15 000 000
TÖRÖK-ÉVAD-24-0039	4 000 000
EMT-TE-KIEMELT-24-0179	10 000 000
EMT-TE-23-0860 Liszt Ferenc Európa vándor	5 321 698
EMT-TE-23-854 Végvárak, vitézek	2 221 919
EMT-TE-23-856 Éljen Petőfi!	3 502 247
PETŐFI -Kult-Program-24-0009	54 592 040
<b>Pályázati bevétel aktív időbeli elhatárolása</b>	<b>1 582 012 100</b>

Költségek, ráfordítások, melyek a mérlegforduló napját követő időszakra számolhatók el.

Jogcím	Összeg (Ft)
Gépjárművek biztosítási költsége	1 291 618
Vagyont biztosítás	259 807
Szakmai szaklapok, jogtár előfizetések költsége	787 140
WEB tárhely előfizetés	38 491
Rendszerhasználati díj	63 000
Szakmai kurzus előfizetés	122 635
<b>Pályázati bevétel aktív időbeli elhatárolása</b>	<b>2 562 691</b>

## Saját tőke alakulása

Saját tőke üzleti éven belüli változását az alábbi táblázat tartalmazza.

adatok ezer Ft-ban

Megnevezés	2024. év (Ft)	2025. évi forgalom (Ft)	2025. évi eredmény (Ft)	2025. év záró (Ft)
<b>Saját tőke</b>	<b>229 171</b>		<b>-40 167</b>	<b>189 004</b>
Jegyzett tőke	3 000			3 000
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0			0

Tőketartalék	0			0
Eredménytartalék	222 751	3 420		226 171
Lekötött tartalék	0			0
Értékelési tartalék	0			0
Adózott eredmény	3 420	-3 420	-40 167	-40 167

Jegyzett tőke alakulása:

A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

Jegyzett, de be nem fizetett tőke:

A beszámolóban jegyzett, de még be nem fizetett tőke nem szerepel.

Lekötött tartalék jogcímei:

A mérlegben lekötött tartalék nem jelenik meg.

Értékhelyesbítések alakulása:

A Társaság tárgyévben nem élt az értékhelyesbítés lehetőségével, nyilvántartott értékhelyesbítése nincs.

Tőkemegfelelés:

A Társaság a fordulónapi saját tőkéje a jogszabályokban előírt tőkekövetelményeknek mindenben eleget tesz, a vállalkozás folytatásához megfelelő fedezetet biztosít.

## Rövid lejáratú kötelezettségek

Az éves záraskor aktuális, kötelezettségek a beszámolási időszakot követően kifizetendő adók, jövedelmek, valamint a szállítói kötelezettség.

Jogcím	Összeg (Ft)
Belföldi szállítók	11 092 795
Külföldi szállítók	8 528
<b>Szállítók</b>	<b>11 101 323</b>
Személyi jövedelemadó magánszemélyektől elszám.	7 334 000
Kifizetői személyi jövedelemadó elszámolási számla	304 000
Rehabilitációs hozzájárulás elszámolási számla	4 645 000
Magánszemélyi terhelő ekho elszámolási számla	5 568 000
Cégaadó elszámolási számla	265 689
Szociális hozzájárulási adó elszámolási számla	6 875 000
Iparűzési adó	892 455
Társadalombiztosítási köt. Nyugdíjalap	65 000
Foglalkoztatói táppénz hozzájárulás	21 288
Szakszervezeti tagdíjak kötelezettsége	258 749
Önkéntes nyugdíjpénztár befiz. kötelezettség	97 500
Biztosítottaktól levont tb. j. elszámolási számla	11 983 000
Jövedelem elszámolási számla	89 128 425
Letiltások	277 279
Különbféle egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	45 000
Pályázatra kapott támogatás (előleg)	1 773 090 196
Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	1 900 850 581
<b>RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK</b>	<b>1 911 951 904</b>

A 2025. év zárásáig le nem zárt, illetve el nem számolt, kötelezettségként nyilvántartott projektek az alábbiak:

Megnevezés	Pályázati azonosító vagy szerződésszám	Pályázati előleg miatti kötelezettség Ft
Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása című kezelésű előirányzata.	EMMI EMT-TE-A-B-20-0318	40 000 000
Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása (Végváarak, vitézek!).	EMT-TE-23-0854	5 000 000
Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása (Éljen Petőfi!).	EMT-TE-23-0856	7 000 000
Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása (Liszt Ferenc, Európa vándora).	EMT-TE-23-0860	5 500 000
Térségi Kulturális Szolgáltatások Mintaprogram	KIM IV/2926-3/2023/KULTKAB	21 000 000
A Magyar Nemzeti Táncgyűttes dél-koreai vendégszereplésének megvalósítása.	KIM IV/3555-1/2023/KULTKAB	15 000 000
Magyar-Török közös kulturális évad 2024. program	TÖRÖK-ÉVAD-24-0039	4 000 000
Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása (Korea)	EMT-TE-KIEMELT-24-0179	10 000 000
Tánctanítás, Honvéd Férfikar rendhagyó énekórái (Petőfi Kulturális Program)	PETŐFI-KULT-PROG-E-24-0009	131 716 000
2025. évi működési támogatás (a Közzolgáltatási szerződésben rögzített feladatok ellátásához, szakmai programjainak támogatásához)	II/641-2/2025/PKF	1 426 374 196
MOHÁCS (1526 - 2026) 500. évforduló tánc – oratórium (Szeged)	EMT-KIEM-25-0083	17 500 000
A SZABADSÁG FÖLDJE Kováts Mihály tábormok, az amerikai lovasság alapítójának emlékére (USA)	EMT-NEMZ-25-0021	10 000 000
Jókai 200 Emlékév, Petőfi Kulturális Program A Tenkes kapitánya, Éljen Petőfi! Előadása (Kárpát-medencei települések)	P/37-1/2025	80 000 000
<b>Pályázatra kapott támogatás (előleg) összesen</b>		<b>1 773 090 196</b>

#### Kapott támogatások:

A támogatási program keretében a 2025. évet érintő előleg és végleges jelleggel kapott és folyósított támogatások forrásai és főbb jellemzői:

**EMMI EMT-TE-A-B-20-0318**

Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása című kezelésű előirányzata.

Összege: 40 000 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2020.06.11.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2020. 06. 01.-2022. 06. 30.  
Státusz: Elszámolva. Elfogadás alatt.

**EMT-TE-23-0854**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 5 000 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2023. 08. 14.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 02. 01.- 2024. 08. 31.  
Státusz: Elszámolva. Elfogadás alatt.

**EMT-TE-23-0856**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 7 000 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2023. 08. 14  
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 02. 01.- 2024. 08. 31.  
Státusz: Elszámolva. Elfogadás alatt.

**EMT-TE-23-0860**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 5 500 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2023. 08. 14  
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 02. 01.- 2024. 08. 31.  
Státusz: Elszámolva. Elfogadás alatt.

**KIM IV/2926-3/2023/KULTKAB**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 21 000 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2023. 10. 11.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 09. 01 - 2024. 06. 30.  
Módosított időtartam: (2024.04.09.) 2023. 09. 01 – 2024. 12. 31.  
Státusz: Elszámoláshoz hiánypótlás benyújtva. Elfogadás alatt.

**KIM IV/3555-1/2023/KULTKAB**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 15 000 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2023. 12. 22  
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 09. 01 - 2024. 12. 31.  
Státusz: Elszámoláshoz hiánypótlás benyújtva. Elfogadás alatt.

**TÖRÖK-ÉVAD-24-0039**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 4 000 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2024. 08. 05.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2024. 01. 01 - 2024. 12. 31.  
Módosított időtartam: 2024. 01. 01 – 2025. 04. 30.  
Státusz: Elszámolva. Elfogadás alatt.

**EMT-TE-KIEMELT-24-0179**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 10 000 eFt

Támogatói okirat dátuma: 2024. 12. 12.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2024. 09. 01 – 2025. 08. 31.  
Státusz: Elszámolva, Elfogadás alatt.

**PETŐFI-KULT-PROG-E-24-0009**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 131 716 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2024. 12. 13.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2024. 11. 01 – 2025.12.31.  
Tevékenység módosított időtartama: 2024. 11. 01 – 2026. 07.31.  
Státusz: Megvalósítás alatt.

**KIM II/641-2/2025/PKF**

Közszolgálati szerződésben rögzített feladatok ellátásához, szakmai feladatok teljesítéséhez, működési célú támogatás.

Támogatói okirat szerinti összeg: 1 426 374 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2025. 03. 20.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2025. 01. 01.-2025. 12. 31.  
Státusz: Beszámoló, elszámolás benyújtva.

**EMT-KIEM-25-0083 (KIM-NKTK)**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 17 500 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2025. 09. 09.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2025. 09. 01 – 2026. 03. 31.  
Tevékenység módosított időtartama: 2025. 09. 01 – 2026. 08.30.  
Státusz: Megvalósítás alatt.

**EMT-NEMZ-25-0021 (KIM-NKTK)**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 10 000 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2025. 09. 15.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2025. 09. 01 – 2026. 03. 31.  
Tevékenység módosított időtartama: 2025. 09. 01 – 2026. 12.31.  
Státusz: Megvalósítás alatt.

**P/37-1/2025 (NMI-NKTK)**

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 80 000 eFt  
Támogatói okirat dátuma: 2025. 12. 15.  
Támogatott tevékenység időtartama: 2025. 09. 01 – 2026. 05. 31.  
Státusz: Megvalósítás alatt.

A Társaság szakmai feladatok ellátásának főbb feladatai, hogy a kulturális kifejezőmódok sokszínűségével megőrizze és ápolja az évtizedek alatt összegyűjtött hazai és egyetemes kulturális értékeket, biztosítsa hazánk magas színvonalú kulturális képviselőit itthon és külföldön, elősegítse a hosszú távú kulturális kapcsolatok ápolását, valamint, hogy összehangoltabban és hatékonyabban támogassa az előadóművészeket (a színművészet, a magyar zeneművészet (különös tekintettel a férfikari irodalomra), népzene és táncművészet) fejlesztését

A Társaság mindig törekszik arra, hogy az adott évben kapott bevételeket fel is használja közhasznú céljainak elérése érdekében, illetve vagonát a működés biztonsága érdekében növelje.

## Passzív időbeli elhatárolások

Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása és halasztott bevételekként fejlesztési célra kapott támogatások elhatárolása szerepel a beszámolóban.

A passzív időbeli elhatárolás a 2025. évet terhelő, de 2026. évben realizálódó költségek, valamint a fejlesztési támogatások halasztott bevételének összegéből adódó tétel, amelyek:

Jogcím	Összeg (Ft)
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	3 482 187
Halasztott bevételek	631 623 801

A mérlegforduló napja és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, lezárt évet terhelő kötelezettségek.

Jogcím	Összeg (Ft)
Helyiségbérlet	2 400 000
Oktatás és továbbképzés ktg.	171 188
Bankköltségek	8 000
Víz- és csatornadíj, villamosenergia felhasználási költség	810 499
Számlázott műv.tevékenység	92 500
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	3 482 187

Támogatások halasztott bevételként:

Jogcím	Összeg (Ft)
2010. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	6 895 106
2011. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	8 390 574
2016. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	6 519 404
2018. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	12 500 000
2020. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	8 032 375
2021. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	52 304 336
2022. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	515 800 000
2022 évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	10 262 605
2023. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	472 950
2024. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	10 446 451
Halasztott bevételek	631 623 801

## Az eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

### Összköltség eljárással készült eredménykimutatás változása

adatok ezer Ft-ban

	Megnevezés	Előző év	Tárgyév	Változás	Változás %
I.	Értékesítés nettó árbevétele	229 542	266 104	36 562	115,93%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	48 961	9 951	-39 010	20,32%
III.	Egyéb bevételek	1 577 297	1 515 902	-61 395	96,11%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	250 228	210 579	-39 649	84,15%
V.	Személyi jellegű ráfordítások	1 478 588	1 504 161	25 573	101,73%

VI.	Értécsökkenési leírás	95 954	72 549	-23 405	75,61%
VII.	Egyéb ráfordítások	27 646	43 678	16 032	157,99%
<b>A.</b>	<b>ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE</b>	<b>3 384</b>	<b>-39 010</b>	<b>-42 394</b>	<b>-1152,78%</b>
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	685	4	-681	0,58%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	648	1 161	513	179,17%
<b>B.</b>	<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE</b>	<b>37</b>	<b>-1 157</b>	<b>-1194</b>	<b>-3127,03%</b>
<b>C.</b>	<b>ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY</b>	<b>3 421</b>	<b>-40 167</b>	<b>-43 588</b>	<b>-1174,13%</b>
X.	Adófizetési kötelezettség	1	0	-1	0,00%
X/1.	Halasztott adó	0	0	0	

## Bevételek alakulása

A társaság működését a közcélú feladat ellátására kapott működési támogatás biztosítja.

Megnevezés	2025. év (eFt)	Arány
Értékesítés nettó árbevétele	266 104	14,85%
Aktivált saját teljesítmények értéke	9 951	0,56%
Egyéb bevételek	1 515 902	84,59%
Pénzügyi műveletek bevétele	4	0,00%
<b>Összesen:</b>	<b>1 791 961</b>	<b>100%</b>

Az éves bevételének 84,59 %-a alapítói működési támogatás és program támogatás, 14,85%-a saját bevétel, melyből jelentős tétel a művészeti szolgáltatásból értékesítéséből származik.

Értékesítés nettó árbevétele:	266 104 eFt
Bevétel megoszlása:	
Értékesítés belföldi nettó árbevétele:	241 039 eFt
Közhasznú nettó árbevétel értéke:	231 683 eFt
Vállalkozási tev. nettó árbevétel értéke:	9 356 eFt
Értékesítés belföldi nettó árbevétele:	25 065 eFt

## Export értékesítés (külföldi bevétel) megoszlása

ezer Ft-ban	
EU tagállamok	összeg
Szlovákia	1 839
Horvátország	3 678
Románia	10 016
<b>EU tagállamok összesen:</b>	<b>15 533</b>
EU-n kívüli államok	összeg
Japán	6 870
Törökország	2 662
<b>EU-n kívüli államok összesen:</b>	<b>9 532</b>
<b>Külföldi bevétel összesen</b>	<b>25 065</b>

## Aktivált saját teljesítmények jelentős tételei

Az aktivált saját teljesítményértékben a - forgalmi adatként - jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek összege és azok - elnevezésének megfelelő - tartalma az alábbi táblázatban kerülnek bemutatásra.

Aktívált saját teljesítmények jelentős tételei	Összeg eFt
Saját termelésű készletek állományváltozása (+/-)	-101
Saját előállítású eszközök aktivált értéke	10 052
<b>Összesen:</b>	<b>9 951</b>

### Egyéb bevételek alakulása

Egyéb bevételek az olyan, az értékesítés nettó árbevételének részét nem képező bevételek, amelyek a rendszeres tevékenység (üzletmenet) során keletkeznek, és nem minősülnek pénzügyi műveletek bevételeinek.

A költségek (ráfordítások) ellentételezésére, visszafizetési kötelezettség nélkül, az alapítótól, hatóságtól, jogszabály által meghatározott szervezettől kapott, illetve az üzleti évhez kapcsolódóan a mérlegkészítés időpontjáig, a vonatkozó jogszabályi előírásoknak megfelelően, igényelt (járó) támogatás, juttatás összege.

Egyéb bevételként kell elszámolni, de halasztott bevételként időben el kell határolni a fejlesztési célra, visszafizetési kötelezettség nélkül kapott, pénzügyileg rendezett támogatás, véglegesen átvett pénzeszközök összegét.

Egyéb bevételek	Összeg (Ft)
Értékesített immateriális javak, tárgyi eszközök bevétele	84 606
Káreseményekkel kapcsolatos bevételek	331 312
Kapott kártérítés, kés. kamat, bírság, kötbér	5 000
Véglegesen fejlesztési célra kapott támogatás, átvett pénzeszköz	499 947
Alapítói véglegesen fejlesztési célra kapott támogatás	35 829 964
Alapítói támogatás, juttatás KIM II/641-2/2025/PKF	1 426 374 196
Alapítói egyéb megítélt támogatás PETŐFI-KULT-PROG-E-24-0009	48 884 220
Egyéb gazd.társ-tól kapott támogatás	3 300 000
Kapott kártérítések összege	208 850
Jogdíjak	80 504
Kifizetőhelyek ktg-térítése (1%)	298 220
Kerekítés miatti bevétel	5 426
<b>EGYÉB BEVÉTELEK</b>	<b>1 515 902 245</b>

Az Alapító a működési támogatást, elszámolási kötelezettség mellett folyósította.

### Sajátos egyéb bevételek bemutatása

Fejlesztési célra – visszafizetési kötelezettség nélkül – kapott, pénzügyileg rendezett támogatás, véglegesen átvett pénzeszközök összege. Ide sorolandók azok a tételek is, amelyek a fejlesztési célra kapott támogatások elhatárolásából való – a támogatott eszközzel kapcsolatosan felmerült költségek felmerülésének arányában történő – visszavezetések.

Egyéb bevételek között számolja el a Társaság a támogatásból megvalósult felhalmozási célú beszerzés amortizáció ellentételezését. A beszerzés időpontjában a felhalmozási célú támogatásból megvalósuló mértéke elhatárolásra, majd az amortizációval arányosan visszavezetésre kerül.

Alapítói véglegesen fejlesztési célra kapott támogatás amortizációval arányosan visszavezetése pályázonkénti megbontásban a következő:

adatok ezer Ft-ban

Jogcím	Összeg
NEFMI 2010 felújítás Összérték: 10 279 eFt fejlesztési célra kapott támogatás	206
NEFMI 108868/2011 felújítási támogatás Összérték: 11 862 eFt fejlesztési célra kapott támogatás	237
EMMI 19221/2016/PKF jármű beszerzés Összérték: 75 000 eFt fejlesztési célra kapott támogatás	867
EMMI VI/1195/2020 Összérték: 65 382 eFt fejlesztési célra kapott támogatás	6 569
EMMI 2021 évi fejlesztési célra kapott támogatás II/2083/2021/ PKF	16 585
EMMI 2022 évi fejlesztési célra kapott támogatás II/872-2/2022/ PKF	1 541
EMT-TE-23/0854 fejlesztési célra kapott támogatás	1 000
EMT-TE-23/0856 fejlesztési célra kapott támogatás	1 218
EMT-TE-23-0860 fejlesztési célra kapott támogatás	122
KIM II/244-2/2024/PKF fejlesztési célra kapott támogatás	1 777
PETŐFI-KULT-PROG-E-24-0009 támogatás	5 708
<b>Összesen:</b>	<b>35 830</b>

Egyéb gazdasági társaságtól kapott támogatás soron szerepel az év során adományként, a közhasznú cél támogatására kapott összeg a Magyar Posta Zrt.-től 1 800 000 Ft és a Magyar Export-Import Bank Zrt.-től 1 500 000 Ft.

### Pénzügyi műveletek bemutatása

A pénzügyi műveletek bevételei közé tartoznak: a kapott (járó) osztalék és részesedés, a részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek, a befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek, az egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek, a pénzügyi műveletek egyéb bevételei. tárgyévben árfolyam nyereségből realizálódott bevétel.

Jogcím	Összeg (Ft)
Külf. pénzügyi, köt. pü. rendezett árfolyam nyer.	3 640
<b>Pénzügyi műveletek bevételei</b>	<b>3 640</b>

### Költségek és ráfordítások alakulása

Megnevezés	2025. év (eFt)	Arány
Anyagköltség	45 263	2,47%
Igénybe vett szolgáltatások értéke	147 593	8,06%
Egyéb szolgáltatások értéke	17 723	0,97%
Eladott áruk beszerzési értéke	0	0,00%
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0,00%
<b>Anyagjellegű ráfordítások</b>	<b>210 579</b>	<b>11,49%</b>
Béreköltség	1 250 062	68,23%
Személyi jellegű egyéb kifizetések	128 377	7,01%
Bérbírlások	125 722	6,86%
<b>Személyi jellegű ráfordítások</b>	<b>1 504 161</b>	<b>82,10%</b>
Értékcsökkenési leírás	72 549	3,96%
<b>Egyéb ráfordítások</b>	<b>43 678</b>	<b>2,38%</b>

<b>Pénzügyi műveletek ráfordításai</b>	<b>1 161</b>	<b>0,06%</b>
<b>Összesen:</b>	<b>1 832 128</b>	<b>100%</b>

Az összes ráfordítás 1 832 128 eFt, melyből a személyi jellegű ráfordítás 82,1 %. Az összes ráfordításon belül a bérköltség 68,23 %, míg a bérjárulék 6,86 %-ot tesz ki.

Társaság alaptevékenységéből fakadó igénybe vett szolgáltatásokon belül a számlázott művészeti tevékenység (kisegítő művészek, kapcsolódó produkciós szolgáltatások) igénybevételét jelenti, valamint a további kiegészítő szolgáltatásokat tartalmazza a takarítási-, munkavédelmi- és szakértői szolgáltatások; számítás technikai szolgáltatás, művészeti tanácsadás, archívumkezelés, utazási és kiküldetés költségek, posta, telefon és internet költséget.

#### Anya*g*jellegű ráfordítások megoszlása

Jogcím	Összeg (Ft)
Üzem-, kenő és fűtőanyag	11 622 871
Fenntartási anyagok (ingatlannal kapcsolatos)	1 019 456
Egyéb felhasználási anyagok (nem ingatlannal kapcsolatos)	385 566
Vízfelhasználási költség	413 212
Villamosenergia felhasználás költség	9 084 637
Gázenergia felhasználás költség	12 545 859
Jelmez, próbaruha	3 396 687
Színpadi kellék	851 888
Hangszer kiegészítők	708 985
Művészeti egy éven belül elhasználódó anyag	101 660
Művészeti egy éven belül elhasználódó eszköz	286 023
Díszlet-, kellék- és jelmez anyagköltség	463 160
Hang- és fénytechnikai anyagköltség	145 881
Számítástechnikai eszköz	42 833
Nyomtatvány, irodaszer	460 936
Folyóiratok, szakkönyvek	42 607
Tisztítószerek	559 299
Egyéb anyagok (gépjárművel kapcsolatos)	936 751
Egy éven belül elhasználódó anyag, eszköz	103 138
Munkaruha, védőruha, védőeszköz	1 886 501
Szerszám, műszer, eszköz felhasználás	153 772
Számítástechnikai anyagköltség	33 245
Egy éven belül elhasználódó egyéb felhaszn. anyag	17 493
<b>ANYAGKÖLTSÉG</b>	<b>45 262 460</b>

#### Igénybe vett szolgáltatások tételei

A tárgyidőszakban igénybe vett szolgáltatások költségeit mutatja be jogcímenként az alábbi táblázat.

Jogcím	Összeg (Ft)
Szállítás-rakodás, raktározás költségei	4 927 638
Helyiségbérlet	16 174 575
Eszközök bérleti díja	3 169 840
Gépjármű bérleti díj	5 359 695
Ügyviteli szoftver bérleti díj	3 500 410
Egyéb bérlet, kölcsönzési díj	81 400

Üzemeltetési költség	10 488 000
Épületek karbantartása	2 486 145
Hangszerek karbantartása	252 086
Jelmezek karbantartása	367 898
Számítástechn. eszközök karbantartása	185 400
Fénymásolók karbantartása	841 967
Járművek karbantartása	9 423 944
Szoftverek karbantartása	1 171 640
Egyéb gépek, berendezések karbantartása	1 388 619
Hirdetési költség	1 544 880
Reklám költség	232 189
Hirdetési, propaganda EU költség	172 563
Oktatás és továbbképzés költségei	1 724 413
Belföldi utazási és kiküldetési költség	6 567 490
Külföldi utazási és kiküldetési költség	2 678 463
Könyvvizsgálói szolgáltatás költségei	2 280 000
Ügyviteli szolgáltatás költségei	7 920 000
Közjegyzői szolgáltatás költségei	95 191
Csatornahasználati díj költség	876 196
Szemétszállítási díj	1 128 516
Postai díjak	477 499
Telefon, internet költség	2 790 857
Számlázott műv. tevékenység	21 782 250
Könyv, folyóirat, újság előfizetés, CD költség	1 095 966
Mosoda, vegytisztítás, takarítás költség	15 431 547
Munka- és tűzvédelmi szolg. költség	702 340
Produkciónak kapcsolódó szolg. költség	1 500 000
Szakértői szolgáltatási költség	5 304 700
Jegyértékesítés jutaléka	122 053
Számítástechnikai szolg. költség	45 402
HE honlap karbantartás költség	128 109
Grafikai szolg. költség	3 688 800
Tanácsadás költség	203 000
Tagdíjak	305 000
CD, DVD film- videó gyártás szolg. költség	4 455 870
Nyomtatási költség	1 716 600
Fotózás	835 000
Egyéb ki nem emelt igénybe vett szolgáltatások	1 968 880
<b>IGÉNYBE VETT SZOLGÁLTATÁSOK KÖLTSÉGEI</b>	<b>147 593 031</b>

#### Egyéb szolgáltatások tételei

Jogcím	Összeg (Ft)
Hatósági igazgatási, szolgáltatási díjak, illeték	41 500
Bankköltség	8 508 191
Biztosítási díjak - Köt. GFB.	2 478 147
Biztosítási díjak - Casco	1 095 767
Biztosítási díjak - utasbiztosítás	944 500
Biztosítási díjak - egyéb biztosítás	4 655 116
<b>EGYÉB SZOLGÁLTATÁSOK KÖLTSÉGEI</b>	<b>17 723 221</b>

### Személyi jellegű ráfordítások megoszlása:

A Társaság éves átlagos állományi létszáma 142,8 fő munkaviszonyban, főállásban és részmunkaidőben foglalkoztatott. A bérköltség tartalmazza a megbízási és tiszteletdíjak összegét is.

Jogcím	Összeg (Ft)
Munkavállalók bérköltsége	1 214 388 763
Magbízási díjak	17 098 000
Jutalom (jubileumi)	9 230 430
Tiszteletdíj	5 100 000
Felhasználási díj	4 244 570
<b>BÉRKÖLTSÉG</b>	<b>1 250 061 763</b>
Betegszabadságra járó bér	5 038 741
Táppénz hozzájárulás	601 361
Munkabajárással kapcsolatos utazási ktg.	10 064 275
Jóléti és kulturális költségek, cafetéria	77 569 543
Reprezentáció	1 245 192
Napidíjak	19 823 505
Munkáltató által fizetett SZJA	10 514 009
Egyéb személyi jellegű kifizetések	3 520 157
<b>SZEMÉLYI JELLEGŰ EGYÉB KIFIZETÉSEK</b>	<b>128 376 783</b>
Szociális hozzájárulási adó	107 140 235
Rehabilitációs hozzájárulás	18 582 120
<b>BÉRJÁRULEKOK</b>	<b>125 722 355</b>

### Egyéb ráfordítás megoszlása:

Jogcím	Összeg (Ft)
Bírságok, kötbérek, fekbérek, kés. kamatok, kártérítések	131 534
Követelések értékvesztése	809 340
Költségvetéssel elszámolt adók, illetékek, hozzájárulások	533 025
Önkormányzatokkal elszámolt adók, illetékek, hozzájárulások	4 176 037
Ráfordításként elszámolt kisadók	3 585
Cégautóadó	842 416
Átterhelt pótdíjak, büntetések ráfordítása	208 850
Alapítói támogatás visszafizetése 176/2025. (VI. 30.) Korm. rendelet alapján	36 965 000
Kamarai hozzájárulás	5 000
Különféle egyéb ráfordítás (kerekítési veszteség)	2 991
<b>EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK</b>	<b>43 677 778</b>

### Pénzügyi műveletek ráfordítása:

Jogcím	Összeg (Ft)
Deviza- és valutakészl. átvált. árf. vesztesége	867 350
Külf. pénzért. szóló eszk. és köt. pü. rend. árf. vesztesége	139 860

Külf. pénzért. szóló eszk. és köt. mérli. ért. összevont árf. vesztesége	154 508
<b>PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI</b>	<b>1 161 718</b>

### Adófizetési kötelezettség, társasági adó megállapítás

A társasági adó megállapítására a vonatkozó jogszabálynak megfelelően, az általános szabályok szerint került sor.

A tárgyévi társasági adó alapját módosító tételeket mutatják be - az adóbevallás adatai alapján - az alábbi adatok.

Tétel megnevezése	Összeg ( ezer Ft)
<b>Adózás előtti eredményt csökkentő tételek</b>	
Tao. tv. szerinti tárgyévi értékcsökkenés	72 549
Tárgyévben kivezetett eszközök Tao. tv. szerinti nettó értéke	0
<b>Összesen:</b>	<b>72 549</b>
<b>Adózás előtti eredményt növelő tételek</b>	
Szvt. szerint elszámolt tárgyévi terv szerinti értékcsökkenés	72 549
Tárgyévben kivezetett eszközök könyv szerinti értéke	0
Szvt. szerint követelésekre elszámolt tárgyévi értékvesztés	809
<b>Összesen:</b>	<b>73 358</b>
<b>Társasági adó számítás</b>	
Adózás előtti eredmény:	<b>-40 167</b>
Korrigált társasági adóalap:	<b>-39 358</b>
Társasági adó számított összege:	<b>0</b>

A közhasznú nonprofit gazdasági társaságnak nem kell az adót megfizetnie a társasági adóról és az osztalékadóról szóló 1996. évi LXXXI. törvény 20. § (6) bekezdésben foglaltak szerinti adóalapra számított adónak olyan része után, amelyet a 6. számú melléklet E) fejezete alapján megállapított kedvezményezett tevékenységből elért bevétele képvisel az összes bevételen belül.

A Társaság adózott eredménye -40 167 ezer Ft. Adómentesség összege 0 Ft. Társasági adófizetési kötelezettség 2025. évre 0 Ft.

Adófizetési kötelezettség változása:

Adófizetési kötelezettség körében – jogszabályi változások határain túl- nem történt olyan változás, amely az eredménykimutatás egyes adatainak összehasonlításában korrekciót kívánna.

## Vagyoni helyzet, likviditás, fizetőképesség, valamint jövedelmezőképesség bemutatása

Likviditási mutatók:

Mutató megnevezése	Mutató számítása	Előző év E Ft	Tárgyév E Ft	Előző év %	Tárgyév %	Változás %
Likviditási mutató I. (Current ratio)	<u>Forgóeszközök</u> Rövid lejáratú kötelezettségek	<u>381 317</u> 1 876 033	<u>360 487</u> 1 911 952	20,33	18,85	92,76
Likviditási mutató II. (Quick ratio -gyors ráta)	<u>Forgóeszközök-Készletek</u> Rövid lejáratú kötelezettségek	<u>375 736</u> 1 876 033	<u>354 985</u> 1 911 952	20,03	18,57	92,70
Likviditási mutató III.	<u>Pénzeszk.+értékpapírok</u> Rövid lejáratú kötelezettségek	<u>352 266</u> 1 876 033	<u>333 660</u> 1 911 952	18,78	17,45	92,94
Likviditási mutató IV.	<u>Pénzeszközök</u> Rövid lejáratú kötelezettségek	<u>352 266</u> 1 876 033	<u>333 660</u> 1 911 952	18,78	17,45	92,94

Pénzügyi struktúra mutatói:

Mutató megnevezése	Mutató számítása	Előző év E Ft	Tárgyév E Ft	Előző év %	Tárgyév %	Változás %
Hitelfedezettségi mutató	<u>Követelések</u> Rövid lejáratú kötelezettségek	<u>23 470</u> 1 876 033	<u>21 325</u> 1 911 952	1,25	1,12	89,15
Eladósodottság foka	<u>Kötelezettségek</u> Eszközök összesen	<u>1 876 033</u> 2 754 362	<u>1 911 952</u> 2 736 062	68,11	69,88	102,60
Dinamikus likviditás	<u>Üzemi tev. eredménye</u> Rövid lejáratú kötelezettségek	<u>3 384</u> 1 876 033	<u>-39 010</u> 1 911 952	0,18	-2,04	-1131,12
Vevő / Szállítói állomány aránya	<u>Vevők</u> <u>Szállítók</u>	<u>15 852</u> 40 628	<u>17 761</u> 11 101	39,02	159,99	410,06

Adósságszolgálat mutatói:

Mutató megnevezése	Mutató számítása	Előző év E Ft	Tárgyév E Ft	Előző év %	Tárgyév %	Változás %
Kamatfedezet	<u>Üzemi tev. eredménye</u> Fizetett kamatok és kjr.	<u>3 384</u> 0	<u>-39 010</u> 0	0,00	0,00	0,00
Kamat,adó és értékcs. előtti fedezet (EBITDA fed)	<u>Üzemi tev. eredménye+écs.</u> Fizetett kamatok és kjr.	<u>99 338</u> 0	<u>33 539</u> 0	0,00	0,00	0,00
Cash Flow fedezet	<u>Adózott eredmény+amortizáció</u> Fizetett kamatok és kjr.	<u>99 374</u> 0	<u>32 382</u> 0	0,00	0,00	0,00
Adósság visszafizető képesség	<u>Adózott eredmény+amortizáció</u> Kötelezettségek	<u>99 374</u> 1 876 033	<u>32 382</u> 1 911 952	5,30	1,69	31,97

Vagyoni helyzet mutatói:

Mutató megnevezése	Mutató számítása	Előző év	Tárgyév	Előző év	Tárgyév	Változás
		E Ft	E Ft	%	%	%
Tartósan befektetett eszközök aránya	Befektetett eszközök Eszközök összesen	819 859 2 754 362	791 000 2 736 062	29,77	28,91	97,13
Forgóeszközök aránya	Forgóeszközök Eszközök összesen	381 317 2 754 362	360 487 2 736 062	13,84	13,18	95,17
Befektetett eszközök fedezettsége	Saját tőke Befektetett eszközök	229 171 819 859	189 004 791 000	27,95	23,89	85,48
Tárgyi eszközök fedezettsége	Saját tőke Tárgyi eszközök	229 171 736 112	189 004 718 025	31,13	26,32	84,55
Tőkeerősség (Saját tőke arány)	Saját tőke	229 171	189 004	8,32	6,91	83,02
	Források összesen	2 754 362	2 736 062			
Rövid lejáratú kötelezettségek aránya	Rövid lejáratú köt. Források összesen	1 876 033 2 754 362	1 911 952 2 736 062	68,11	69,88	102,60
Hosszú lejáratú kötelezettségek aránya	Hosszú lejáratú köt. Források összesen	0 2 754 362	0 2 736 062	0,00	0,00	0,00
Kötelezettségek aránya	Kötelezettségek Források összesen	1 876 033 2 754 362	1 911 952 2 736 062	68,11	69,88	102,60

Vagyon működtetés hatékonyságának mutatói:

Mutató megnevezése	Mutató számítása	Előző év	Tárgyév	Előző év	Tárgyév	Változás
		E Ft	E Ft	%	%	%
Eszközök fordulatszáma	Nettó árbevétel Eszközök összesen	229 542 2 754 362	266 104 2 736 062	0,08	0,10	116,70
Tárgyi eszközök fordulatszáma	Nettó árbevétel Tárgyi eszközök	229 542 736 112	266 104 718 025	0,31	0,37	118,85
Saját tőke fordulatszáma	Nettó árbevétel Saját tőke	229 542 229 171	266 104 189 004	1,00	1,41	140,57

Cash-flow kimutatás

Sorszám	A tételek megnevezése	adatok E Ft-ban	
		Előző év	Tárgyév
<b>I.</b>	<b>Működési cash-flow (1-13. sorok)</b>	<b>139 545</b>	<b>62 097</b>
1.a	Adózás előtti eredmény	3 421	-40 167
	Ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás	1 567 272	1 537 174
1.b	Korrekciók az adózás előtti eredményben	21 112	36 311
1	Korrigált adózás előtti eredmény (1.a+1.b)	24 533	-3 856
2	Elszámolt amortizáció	95 954	72 549
3	Elszámolt értékvesztés és visszairás		809
4	Céltartalék képzés és felhasználás különbözete		0
5	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye		-107
6	Szállítói kötelezettség változása	11 465	-29 527
7	Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása	-1 089 192	65 446
8	Passzív időbeli elhatárolások változása	-24 799	-14 052
9	Vevőkövetelés változása	-8 893	-1 909
10	Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása	-2 074	4 133
11	Aktív időbeli elhatárolások változása	1 132 552	-31 389

12	Fizetett adó (nyereség után)	-1	0
13	Fizetett osztalék, részesedés	0	0
<b>II.</b>	<b>Befektetési cash-flow (14-18. sorok)</b>	<b>-78 500</b>	<b>-43 583</b>
14	Befektetett eszközök beszerzése	-78 500	-43 690
15	Befektetett eszközök eladása		107
16	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása		
17	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek		
18	Kapott osztalék, részesedés		
<b>III.</b>	<b>Finanszírozási cash-flow (19-26. sorok)</b>	<b>-10 787</b>	<b>-36 965</b>
19	Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele		
20	Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele		
21	Hitel és kölcsön felvétele		0
22	Véglegesen kapott pénzeszköz	12 289	0
23	Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkeleszállítás)		
24	Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése		
25	Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése		
26	Véglegesen átadott pénzeszköz	-23 076	-36 965
<b>IV.</b>	<b>Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok)</b>	<b>50 258</b>	<b>-18 451</b>
27	Devizás pénzeszközök ártértékelése	-428	-155
<b>V.</b>	<b>Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV. + 27. sorok)</b>	<b>49 830</b>	<b>-18 606</b>

Korrektíós tételek elemzése:

A működési cash flow „1b. Korrektíók az adózás előtti eredményben” sorban történt korrektíó az alábbi tételek miatt:

- Az állami tulajdonú gazdasági társaságok tekintetében megtakarítási intézkedés elrendeléséről szóló 176/2025. (VI. 30.) Korm. rendelet alapján visszafizetett összeg 36 965 eFt
- devizás pénzeszközök ártértékelési korrektíója: + 155 eFt
- követelés értékvesztés miatti korrektíó: - 809 eFt

Korrektíós összeg összesen: 36 311 eFt

## Az alapcél szerinti (közhasznú) és vállalkozási tevékenység bemutatása

Bevétel alakulása

A tételek megnevezése	Időszak		Változás	
	2024. összeg (ezer Ft)	2025. összeg (ezer Ft)	Összeg (ezer Ft)	Százalék
<b>Összes közhasznú tevékenység bevétele</b>	<b>1 850 619</b>	<b>1 782 605</b>	<b>-68 014</b>	<b>96%</b>
Működési támogatás alapítótól	1 552 979	1 511 088	-41 891	97%
Alapítói egyéb megítélt támogatás	0	0	0	
Elkülönített Alapoktól kapott támogatás	0	0	0	
Pályázaton nyert támogatás	4 000	0	-4 000	0%
Egyéb kapott támogatás	19 500	3 800	-15 700	19%
Közhasznú tev. szárm. bevétele	223 678	256 748	33 070	115%

Tagdíjból származó bevétele	0	0	0	
Egyéb közhasznú tevékenység bevétele	1 501	1 018	-483	68%
Aktivált saját teljesítmény értéke	48 961	9 951	-39 010	20%
<b>Összes vállalkozási tevékenység bevétele</b>	<b>5 866</b>	<b>9 356</b>	<b>3 490</b>	<b>159%</b>
Vállalkozási tevékenység bevétele	5 864	9 356	3 492	160%
Pénzügyi műveletek arányosított bevétele vállalkozási tevékenységhez	2	0	-2	0%
<b>Összes bevétel:</b>	<b>1 856 485</b>	<b>1 791 961</b>	<b>-64 524</b>	<b>97%</b>

A Társaság a „szabad kapacitásait” adja bérbe (próbatermek, irodahelyiségek, gépjárművek, jelmezek, műszaki berendezések).

#### Költségek és ráfordítások alakulása

A tételek megnevezése	Időszak		Változás	
	2024. összeg (ezer Ft)	2025. összeg (ezer Ft)	Összeg (ezer Ft)	Százalék
<b>Közhasznú tevékenység ráfordításai:</b>	<b>1 848 459</b>	<b>1 823 543</b>	<b>-24 916</b>	<b>99%</b>
Anyagjellegű ráfordítás	247 416	205 873	-41 543	83%
Személyi jellegű ráfordítás	1 477 575	1 501 473	23 898	102%
Értécsökkenés	95 342	71 568	-23 774	75%
Egyéb ráfordítások	27 480	43 474	15 994	158%
Pénzügyi műveletek ráfordítása	646	1 155	509	179%
<b>Vállalkozási tevékenység ráfordításai</b>	<b>4 605</b>	<b>8 585</b>	<b>3 980</b>	<b>186%</b>
Anyagjellegű ráfordítás	2 812	4 706	1 894	167%
Személyi jellegű ráfordítás	1 013	2 688	1 675	265%
Értécsökkenés	612	981	369	160%
Egyéb ráfordítások	166	204	38	123%
Pénzügyi műveletek ráfordítása	2	6	4	300%

Tevékenységből adódóan a vállalkozási tevékenységre eső költségek meghatározása arányosítással történik, a vállalkozási tevékenységre eső bevétel arányában, korrigálva a fel nem osztható költségekkel.

#### Döntés az eredmény felhasználásáról

A Társaság a gazdálkodása során elért eredménye a létesítő okiratban meghatározott közhasznú fő tevékenységre, az előadó-művészet tevékenységre fordítható. 2025. évben az eredmény -40 167 ezer Ft, mely az előző évek felhalmozott eredménytartalmát csökkenti.

### III. A FOGLALKOZTATOTT MUNKAVÁLLALÓK LÉTSZÁMÁNAK ÉS JAVADALMAZÁSÁNAK BEMUTATÁSA

**A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értéke, illetve összege**

A vezető tisztségviselő feladatait alkalmazotti jogviszonyba látja el. Tiszteletdíj a felügyelő bizottság tagjai részére került kifizetésre. A Társaságnál indokolatlan kifizetés nem történt.

adatok E Ft-ban	
Tisztség és juttatás forma	2025. év
Ügyvezető igazgató munkabér	27 600
Ügyvezető igazgató béren kívüli juttatás (SZÉP kártya)	450
Ügyvezető igazgató költségtérítés (napidíj)	180
Felügyelőbizottsági tag (2 fő) tiszteletdíj	5 100
<b>Összesen</b>	<b>33 330</b>

#### Létszám és béradatok megoszlása

##### Létszám adatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai létszámát mutatja be az alábbi táblázat.

Átlagos statisztikai állományi létszám szervezeti egységenként	2025. évi tény (fő)
Igazgatóság	9,50
Gazdasági Igazgatóság	10,10
Magyar Nemzeti Férfikar / Honvéd Férfikar	48,30
Magyar Nemzeti Táncegyüttes és Zenekar	55,10
Műszaki részleg	8,80
Szállítási részleg	4,00
Jelmeztár	7,00
<b>Összesen</b>	<b>142,80</b>

#### Éves átlagos statisztikai állományi létszám megoszlása

Állománycsoport	Éves átlagos statisztikai állományi létszám (fő)
Szellemi foglalkozás, teljes munkaidőben	129,60
Fizikai foglalkozás, teljes munkaidőben	3
Szellemi foglalkozás, nem teljes munkaidőben	2,20
Szellemi foglalkozás, teljes munkaidőben álló nyugdíjas	7
Szellemi foglalkozás, nem teljes munkaidőben álló nyugdíjas	1
<b>Összesen:</b>	<b>142,80</b>

## Béreköltség megoszlása

A tárgyévben foglalkoztatottak béreköltségének megoszlását mutatja be az alábbi táblázat.

Állománycsoport	Béreköltség 2025. év ezer Ft
Szellemi foglalkozás, teljes munkaidőben	1 073 663
Fizikai foglalkozás, teljes munkaidőben	31 341
Szellemi foglalkozás, nem teljes munkaidőben	16 868
Szellemi foglalkozás, teljes munkaidőben álló nyugdíjas	89 759
Szellemi foglalkozás, nem teljes munkaidőben álló nyugdíjas	11 988
Megbízási díjak	21 343
Tiszteletdíjak	5 100
<b>Összesen:</b>	<b>1 250 062</b>

## Személyi jellegű egyéb kifizetések

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók, megbízottak személyi jellegű egyéb kifizetéseit mutatja be az alábbi táblázat.

Jogcím	Összeg (Ft)
Betegszabadságra járó bér	5 038 741
Táppénz hozzájárulás	601 361
Munkabajárással kapcsolatos utazási ktg.	10 064 275
Jóléti és kulturális költségek, cafetéria	77 569 543
Reprezentáció	1 245 192
Napidíjak	19 823 505
Munkáltató által fizetett SZJA	10 514 009
Egyéb személyi jellegű kifizetések	3 520 157
<b>SZEMÉLYI JELLEGŰ EGYÉB KIFIZETÉSEK</b>	<b>128 376 783</b>

## Bérbírálatok jogcímenként

A tárgyidőszakban elszámolt bérbírálatokat mutatja be jogcímenként az alábbi táblázat.

Jogcím	Összeg (Ft)
Szociális hozzájárulási adó	107 140 235
Rehabilitációs hozzájárulás	18 582 120
<b>BÉRBÍRÁLATOK</b>	<b>125 722 355</b>

## Folyósított előlegek és kölcsönök összege, vállalt garanciák

Az ügyvezető igazgató feladatát munkaviszonyban látja el, felvett járandósága munkabér. A felügyelőbizottság (FB) tagjainak, a tevékenységükért felvett járandósága tiszteletdíj. A felügyelő bizottság a feladatát megbízási jogviszonyban látja el.

Tárgyévben a vezető tisztségviselők és a felügyelőbizottság tagjai részére nem került sor előleg, kölcsönök folyósítására, a nevükben garancia vállalás nem történt.  
A gazdasági társaság korábbi vezető tisztségviselőjével, felügyelőbizottsági tagjával szembeni kötelezettség nem keletkezett.

#### IV. TÁJÉKOZTATÓ KIEGÉSZÍTÉSEK

Előző üzleti évtől eltérő eljárásból eredő, eredményt befolyásoló eltérések indoklása  
Társaságunknál nem volt eredményt befolyásoló eltérés a számviteli elszámolásokban.

Számviteli politikában rögzített jelentős tételek összege és azok tartalma  
A tárgyévben nem volt az a rögzítettek szerinti jelentős tétel.

Ellenőrzés során feltárt jelentős összegű hibák eredményre, az eszközök és a források állományára gyakorolt hatása  
A tárgyévben nem volt az ellenőrzés során feltárt jelentős összegű hiba.

Kapcsolt felekkel lebonyolított ügyletek mérleg soronként, ha azok lényegesek nem a szokásos piaci feltételek között valósultak meg  
A Társaságnak nincsenek kapcsolt vállalkozásai.

Kapcsolt vállalkozásokkal összefüggő kölcsönök, követelések, kötelezettségek mérleg soronként anya, illetve leányvállalattal szemben  
A Társaságnak nincsenek kapcsolt vállalkozásai.

Kötelezettségek, amelyeknek a hátralévő futamideje több mint 5 év (tartósan adott kölcsönök, követelések, hátrasorolt kötelezettségek tartós kötelezettségek, rövid lejáratú kötelezettségek).  
A tárgyévben nincs ilyen kötelezettség.

A fordulónapot követő egy üzleti éven belül esedékes törlesztés nincs.

Mérlegben meg nem jelenő kötelezettségek, zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított kötelezettségek (feltüntetve a biztosítékok fajtáját, formáját)  
A tárgyévben nincs ilyen kötelezettség.

Visszavásárolt saját részvények, saját üzletrészek megszerzésére vonatkozó adatok  
A Társaságunknál a tárgyévben nem történt.

Valós értéken történő értékelés bemutatása  
A Társaságunk nem alkalmaz valós értékelést.

Értékhelyesbítés, értékelési tartalék alkalmazása esetén az értékelés elveinek, módszereinek, valamint az értékelési adatok számszerű bemutatása  
A Társaságunk az értékhelyesbítés lehetőségével nem él.

A számviteli politika meghatározó elemeinek változása és azok eredményre gyakorolt hatása  
A számviteli politika meghatározó elemeiben nem történt változás.

Kutatási és a kísérleti fejlesztésre elszámolt tárgyévi költség nem volt.

A környezet védelmét közvetlenül szolgáló eszközök


A számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 94. §-ban foglaltakkal (a környezet védelmét közvetlenül szolgáló tárgyi eszközök) nem rendelkezik. Tárgyévben, illetve az előző üzleti évben környezetvédelemmel kapcsolatos költségek nem merültek fel.

Veszélyes hulladék, környezetre káros anyag nem volt és nem keletkezett.

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére a tárgyévben, illetve az előző üzleti évben céltartalék nem volt képezve, továbbá az előző üzleti évben környezet védelemmel kapcsolatosan elszámolt költségek nem voltak. A kötelezettségek között ki nem mutatott környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettségek nem várhatóak.

Budapest, 2026. április 27.



  
.....  
Zsuráfszky Zoltán  
ügyvezető igazgató

**KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET**  
**A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft.**  
**2025. évi éves beszámolójához**

Budapest, 2026. április 27.

  
**Zsuráfszky Zoltán**  
ügyvezető igazgató



1. A szervezet azonosító adatai	
név:	<b>Honvéd Együttes Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság</b>
székhely:	1087 Budapest, Kerepesi út 29/B
bejegyző határozat száma:	Cg. 01-09-884398
nyilvántartási szám:	14006487 9020 572 01
képviselő neve:	Zsuráfszky Zoltán ügyvezető igazgató

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Társaságunk a költségvetési szervként működő Honvéd Együttes jogutódjaként átalakulással jött létre.

A bejegyzés kelte: 2007.07.24.

A Magyar Állam által alapított és a Kulturális és Innovációs Minisztérium felügyelete alá tartozó Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft. alaprendeltetésének megfelelően a legnagyobb hazai mobil-repertoárral rendelkező hivatásos, több tagozatú produkciós színház, a magyar kultúra, ezen belül az autentikus folklór, az ének-zenei műveltség magas színvonalú közvetítője. Tevékenységét oly módon végzi, hogy nem rendelkezik állandó játszóhellyel, saját színházteremmel, csak a működéséhez szükséges próba-, iroda-, raktár- és egyéb kiszolgáló helyiségekkel, továbbá a szükséges műszaki-színpadtechnikai eszközökkel és gépjárműparkkal. Feladatait – egyedi működési jellegének megfelelően – az ország egész területén, külföldön és kiemelten a határon túli magyarok lakta területeken látja el, valamint jogelődje alapítójával, a Honvédelmi Minisztériummal kötött szolgáltatási keretszerződés szerint évente meghatározott számú műsorszolgáltatást végez. Teszi mindezt a zeneirodalom klasszikus és kortárs vokális műveinek, az autentikus és dramatikus táncművészet különféle színpadi alkotásainak, a színház- és előadó-művészet egyedi és kamara produkcióinak bemutatásával, a Társaság művészeti társulatainak, valamint – szükség szerint – külső művészek közreműködésével. A Társulat repertoárján a művészeti formák legszélesebb skálája megtalálható: az egész estés, akár több művészeti kar – és vendégművészek – együttműködésével megvalósuló nagy produkcióktól a kamaraműsorokig, a vidéki művelődési házakban előadandó alkalmi műsoroktól a nemzeti és állami ünnepeken történő reprezentatív megjelenésig.

A Honvéd Együttes több tagozatú művészeti intézmény. Részei a **Magyar Nemzeti Táncegyüttes** (egységei: a Tánckar és Zenekar) valamint a **Magyar Nemzeti Férfikar**. Az egyedülálló művészi közösség páratlan műfaji sokszínűségével látványos produkciókat kínál a hazai, a határon túli és a külföldi közönségnek egyaránt.

A Honvéd Együttes ügyvezető igazgatója Zsuráfszky Zoltán koreográfus, Kossuth-díjas kiváló művész, a Nemzet Művésze. A Magyar Nemzeti Férfikar karigazgatója Riederauer Richárd karnagy.

Az előadások célcsoportjai épp a sokszínűség és több műfajúság okán is mind a gyermek-, az ifjúsági-, a felnőtt-, mind pedig az időskorúak köre. E tekintetben általános a művészeti karok közti együttműködés az összművészeti jelleg megjelenésével.

A Honvéd Együttes művészeti társulatai a 2025. január 1 - 2025. december 31. közötti időszakra eső tevékenysége során összesen 286 előadást tartott (247 belföldi saját előadás 95.667 nézővel, 26 kooprodukciós előadás 13.572 nézővel és 13 külföldi előadás 7.300 nézővel).

Művészeti társulatok szerinti megoszlásban:

Belföldi előadások:

Magyar Nemzeti Táncegyüttes és zenekara: 154 előadás

Magyar Nemzeti Férfikar: 119 előadás

A **Magyar Nemzeti Táncegyüttes és zenekara** által 2025-ben teljesített 167 civil előadást 79.416

néző tekintette meg, melyből a 13 külföldi előadásnak pedig 7.300 látogatója volt.  
A 13 külföldi előadás az alábbi országokban valósult meg: Japán, Törökország, Románia, Horvátország, Szlovákia és Belgium.

A **Magyar Nemzeti Férfikar** 119 belföldi előadásának 37.123 nézője volt.

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes és a Magyar Nemzeti Férfikar 2025-ben belföldön és külföldön összesen **286 előadást** játszott, amelyekkel **116.539 nézőt** örvendeztettek meg.

A **honvédségi műsorszolgáltatáshoz** kapcsolódóan az 59 előadást, amelyeken az Együttes valamennyi művészeti kara közreműködött, 8.615-en tekintették meg.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)	
közhasznú tevékenység megnevezése:	TEÁOR 9020'25 Előadó-művészet
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	előadó-művészet – az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3. § (1) bekezdése alapján  kulturális tevékenység – A Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 182/2022. (V.24.) Kormányrendelet 128. §-ának 7. pontja és a 136. §-a alapján. 2012. január 1. napjától hatályos 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról a hatályos törvény. A törvény 2. § 20. pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.
a közhasznú tevékenység célcsoportja:	próza, zene és tánc iránt érdeklődők minden korosztályból
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	116 539 fő
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:	az alábbi szakmai beszámoló szerintiek

## SZAKMAI BESZÁMOLÓ A HONVÉD EGYÜTTES MŰVÉSZETI TÁRSULATAINAK 2025. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

### MAGYAR NEMZETI TÁNCGYŰTTES

A Zsuráfszky Zoltán nevével fémjelzett emblemikus sorozat az *Élő Táncarchívum* újabb produkcióval bővült, amelyet Sánta Gergő táncos szólista rendezésében 2025 februárjában mutatott be a társulat a Nemzeti Táncszínházban. A *Viharsarok* c. előadásban a déli Tisza-vidék nemzetiségeinek táncművelése, a magyar-román-cigány lakta falvainak kiemelkedő

táncos alakjai és az ott fellelhető eredeti táncanyag különleges világa elevenedik meg. A premiért megelőzően a sorozat korábbi négy darabját is láthatta a közönség, ami azért volt jelentős, mert így egyetlen ívben láthatta a koherenciáját, végérvényesen igazolva, hogy az archív anyagok a mai napig érvényes, lüktető energiát hordoznak a színpadon.

A repertoár gazdagodása mellett a Magyar Nemzeti Táncgyűttes 2025-ben rendkívül sokoldalú és termékeny évet zárt: az olyan állandó stratégiai partnerekkel való szoros együttműködés mellett, mint a *Müpa*, a *Nemzeti Táncszínház* és a *Nemzeti Színház*, kiemelt szakmai programokat valósított meg, tevékenyen közreműködött meghatározó hazai eseményeken, emellett részt vett külföldi turnékon és filmforgatásokon egyaránt.

## STRATÉGIAI PARTNEREK

### **Müpa**

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes és a Müpa közötti együttműködés immár közel két évtizedes múltra tekint vissza, amely az évek során példaértékű stratégiai partnerséggé mélyült. Ez a szimbiózis meghatározó jelentőségű az Együttes szakmai munkájában, hiszen a Müpa világszínvonalú infrastrukturális háttere és akusztikai adottságai olyan méltó teret biztosítanak, amelyben a legösszetettebb, nagyszabású művészeti víziók is megvalósulhatnak. A közös munka egyik tartóoszlopaként a repertoáron lévő, bűnügyi táncdrámaként aposztrofált *A hűtlen feleség* 2025-ben is kiemelkedő népszerűségnek örvendett. A 19. századi titokzatos székely népballada nyomán készült mű a szorongató tragikumból építkezve állít emléket az igaz szerelemnek, miközben a Magyar Nemzeti Férfikkal való szoros együttműködés révén a táncművészet és a vokális tartalom monumentális egységét teremti meg.

A nemzeti identitás és a kulturális emlékezet erősítésében szintén kulcsszerepet játszik az *Éljen Petőfi* című táncszínháti előadás. Az előadás látványos és dinamikus jeleneteken keresztül mutatja be költőnk életének sorsfordító epizódjait, rávilágítva arra, hogy Petőfi sorai miként élnek tovább népi kultúránk legmélyebb rétegeiben. Hasonlóan fontos pillére a közös programkínálatnak a Fekete István regénye ihlette *Végvárok, vitézek* című produkció, amely a 16. századi végvári életet és a mai színházi kulisszatitkokat párhuzamba állítva közvetít olyan alapvető erkölcsi értékeket, mint a becsület és a bátorság. Ez a darab a Müpa egyik legkedveltebb családi előadásává vált, hatékonyan szólítva meg az általános iskolás korosztályt is.

Az együttműködés legfrissebb, kiemelkedő szakmai eredménye a *Farsangvasárnap* című produkció bemutatása. Az előadás a Kárpát-medencei télbúcsúztató népszokások – maszkos felvonulások, dramatikus játékok és virtuóz táncok – sodró erejű színpadi adaptációja. A darab nem csupán a hagyományok hiteles átörökítését szolgálja, hanem valódi közösségi élményt is teremt, reprezentálva a Magyar Nemzeti Táncgyűttes és a Magyar Nemzeti Férfikkal közművelődési küldetését és a Müpával való partnerség töretlen sikerét.

### **Nemzeti Táncszínház**

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes szakmai munkájának másik meghatározója a Nemzeti Táncszínházzal kialakult és elmélyült stratégiai partnerség. Saját, állandó játszóhely hiányában ez az együttműködés egzisztenciális jelentőségű: a Táncszínház modern színpadtechnikai adottságai és professzionális befogadó közege biztosítják a folytonosságot, lehetővé téve, hogy az Együttes 2025-ben is itt mutassa be repertoárjának jelentős részét. E szakmai munka középpontja az *Élő Táncarchívum* sorozat, amely az Együttes művészeti hitvallásának legtisztább megnyilvánulása. A sorozat az archaikus néptánc hagyomány legmagasabb szintű reprezentációja, amelyben a Kárpát-medencei táncos öröksége eredeti formájában jelenik meg. Állandó műsoron tartása elengedhetetlen, hiszen olyan

referenciapontot kínál a nemzeti kultúra hiteles megismeréséhez, amely a legértékesebb gyűjtéseket nem statikus emlékként, hanem dinamikus színpadi valóságként emeli a közösségi emlékezet részévé. Ennek jegyében a sorozat *Kalotaszeg, Szatmár és Bonchida háromszor* egységei három alkalommal, sorozatban voltak láthatóak. Az **Élő Táncarchívum** legújabb állomásaként pedig a **Viharsarok** című produkció szervesen illeszkedik a sorozat szakmai koncepciójába, hiszen a dél-alföldi régió gazdag és karakteres táncos örökségét emeli a színpadra. Méltó helyét a sorozatban az a tudományos igényű, mégis elemi erejű megközelítés biztosítja, amellyel az Együttes a magyar nyelvterület legdélebbi tájegységeinek – köztük a szegedi, makói és békési vidékek – **autentikus néptáncagyományát** gondolja. A **Viharsarok** azért kulcsfontosságú eleme az „élő archívumnak”, mert a sokszor méltatlanul háttérbe szoruló alföldi dialektusnak ad modern színházi keretek között is érvényes, reprezentatív formát, megőrizve a gyűjtések eredeti dinamikáját és nyers őszinteségét.

Az ifjúsági és gyermekközönség nevelése szintén a Táncszínház falai között teljesedik ki. A kínálatban szerepelt a klasszikus mesét néptáncnyelvre adaptáló *Csipkerózsika*, a fantáziavilágot megidéző *Sárkánymese*, valamint a történelmi legendáriumot feldolgozó *Mátyás, a világ királya*. A téli ünnepkör rítusait bemutató *Téli tánc* és a generációk számára meghatározó, kalandos *A Tenkes kapitánya* pedig megerősítették az Együttes szerepét a családi programok tekintetében. A felnőtt közönség számára nyújtott művészeti élményt a Móricz Zsigmond világa által ihletett *Barbárok*, a betyárromantikát árnyaló *Betyárvilág*, valamint Zsuráfszky Zoltán páratlan alkotói estje, az *Alvó szegek* tette teljessé, utóbbi a koreográfus életművének mély, lírai összeggéként jelent meg.

A Nemzeti Táncszínházban való állandó jelenlét kulcsfontosságú üzenet a közönségünk számára is: bár az Együttes nem rendelkezik saját kőszínházi épülettel, a folyamatos és kiszámítható jelenlét ezen a nívós helyszínen megadja a nézőknek a stabilitás érzését, és biztosítja a Magyar Nemzeti Táncegyüttes művészi színvonalához méltó találkozási pontot.

### **Nemzeti Színház**

A Magyar Nemzeti Táncegyüttes és a Nemzeti Színház 2015-ben kezdődött, immár egy évtizedes múltra visszatekintő kooperációja 2025-ben is a hazai kulturális élet egyik legfontosabb társművészeti szinergiája. Ez a stratégiai összefogás túlmutat a hagyományos koprodukción kereteken: a táncművészet és a prózai színjátszás olyan szerves egységét teremti meg, amely a nemzeti identitás sorskérdéseit monumentális színpadi nyelven fogalmazza újra. Az együttműködés súlyát nemcsak a hazai siker, hanem a közös produkciók nemzetközi visszhangja is igazolja. A határon túli és külföldi turnék során ezek az előadások (a *Csíksomlyói passió* és a *Körhinta*) a magyar kultúradiplomácia zászlóshajóivá váltak, hirdelve a magyar néptánc alapú színházművészet egyedülálló erejét és korszerűségét.

A közös sikertörténet alapköve, a *Körhinta* 2025-ben is töretlen népszerűségnek örvendett. A filmtörténeti klasszikusból Zs. Vincze Zsuzsa dramaturgiai koncepciója és Vidnyánszky Attila grandiózus rendezése nyomán született előadás az érzelmek sodró erejét és a paraszti világ tisztaságát emeli egyetemes, szimbolikus magasságokba. Hasonlóan meghatározó spirituális élményt nyújt a *Csíksomlyói passió*, amely idősíkokat átlépve, a jelen kérdéseire is választ adó kétezer éves történetként hívja fel a figyelmet a keresztény hit megtartó erejére. A produkció különleges értéke, hogy a turnék során szakrális terekben és szabadtéri helyszíneken is képes volt tömegeket megszólítani, mély közösségi élményt teremtve.

A fiatal generációk megszólításában és a nemzeti nevelésben kulcsszerepet játszik az *Egri csillagok* színpadi adaptációja. Gárdonyi Géza halhatatlan regénye a hűség, a barátság és a hazaszeretet mentén kínál szilárd igazodási pontokat a mai fiatalok számára, erkölcsi

tanúbizonyságot téve a hősiességről. Ebbe a sikersorozatba illeszkedik szervesen a 2024 őszén bemutatott, és 2025-ben már kiforrott repertoárdarabbá vált *Esthajnal*. A cigányballadák világát, a szenvedélyt és a misztikumot ötvöző produkció a zene és a tánc elemi erejével tette még színesebbé a Nemzeti Színházzal közös portfóliót, bizonyítva, hogy az együttműködés folyamatosan képes a művészi megújulásra és a nemzetközi színpadokon is versenyképes, látványos színházteremtésre.

A fővárosi jelenléten túl az Együttes kiemelt figyelmet fordított a vidéki bázisintézményekkel való kapcsolattartásra is. Ennek egyik legfontosabb szakmai eredménye a Magyar Nemzeti Férfikarral közös, *A hűtlen feleség* című produkció országos jelenléte. A darab a korábbi miskolci és győri vendégszerepléseket követően 2025-ben olyan rangos helyszíneken, mint a Pécsi Nemzeti Színház vagy a Szegedi Nemzeti Színház, a monumentális vokális hangzás és a táncdráma erejével hozta el a vidéki közönség számára a néptáncalapú összművészet legmagasabb minőségét, tovább erősítve a Táncegyüttes és a Férfikar országos láthatóságát és kulturális misszióját.

### **Közösségi jelenlét: fesztiválok és kiemelt rendezvények**

Az Együttes 2025-ben is bizonyította, hogy a magyar néptánc univerzális és dinamikus érték, amely a legkülönbözőbb környezetekben is képes megszólítani a közönséget. A Sziget Fesztivál pezsgő, nemzetközi közegében a táncművészet modern, vonzó arcát mutattuk meg, míg a Zempléni Fesztivál és a budavári Mesterségek Ünnepe nívós eseményein a hagyományörzés és a művészeti innováció egyensúlyát reprezentáltuk. A jelenlét a technikai sportok világától (MOTUL FIM Superbike-világbajnokság) a 200. Anna-bál eleganciáján át az Országos Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Kiállításig (OMÉK) azt igazolja, hogy az Együttes produkciói a nemzeti identitás és az országimázs megkerülhetetlen letéteményesei.

### **Edukáció és viseletkultúra**

A szakmai munka szerves részét képezi a tudásátadás és az oktatás. Zs. Vincze Zsuzsa Kossuth-díjas szakmai vezető irányításával és a Táncegyüttes szólistáinak közreműködésével megvalósuló *Viseletbemutatók* látványos táncjelenetekkel fűszerezve elevenítették meg a Kárpát-medence (Rábaköz, Matyóföld, Kalotaszeg, Gyimes) gazdag öltözetkultúráját. A program különlegessége Zs. Vincze Zsuzsa szakértő narrációja, aki **páratlan néprajzi tudásával** avatja be a közönséget az egyes ruhadarabok mögött meghúzódó szimbolikába és érdekességekbe, tudományos igényű, mégis magával ragadó módon közvetítve örökségünket. Ezt a hiánypótló edukációs sorozatot a Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatói mellett a **Szentendrei Skanzen** és a **Néprajzi Múzeum** látogatói is megismerhették, hozzájárulva a felnövekvő generációk vizuális és kulturális neveléséhez.

### **Nemzeti összetartozás és nemzetközi reprezentáció**

A Magyar Nemzeti Táncegyüttes tevékenysége 2025-ben is túlmutatott az anyaország határain, kiemelt figyelmet fordítva a Kárpát-medencei magyar közösségek kulturális megerősítésére. A határon túli vendégszereplések – Szatmárnémetitől és Torockótól Gyergyóalfalun és Csíkszeredán át a felvidéki Zselizig és a muraközi Csáktornyáig – nem csupán előadások voltak, hanem a közös gyökerek és a nemzethez való tartozás felemelő megélései. Ez a misszió szervesen kapcsolódott az Együttes globális küldetéséhez, amely során a magyar kultúra hiteles és modern nagyköveteként jelentünk meg a világ színpadain.

A nemzetközi szinten az Együttes az Oszakai Világkiállításon a néptánc innovatív, jövőbe mutató erejét, az antalyai nemzetközi színházi fesztiválon a tiszta forrás színpadi autoritását, a brüsszeli Liszt Intézetben pedig az európai kulturális közösséghez való szoros kötődésünket

reprezentálta. Ez a sokrétű jelenlét a Kárpát-medencei örökséget globális szintű, korszerű művészeti értékévé emelte, bizonyítva, hogy hagyományaink a világ bármely pontján érvényes és érthető üzenetet hordoznak.

### **Digitális lenyomat és filmművészet**

A hagyományos színpadi kereteket túllépve az Együttes a digitális térben is maradandót alkotott 2025-ben. *A tánc 30 árnyalata* című alkotás a Nemzeti Táncszínház kezdeményezésére született meg, azzal a céllal, hogy a teljes magyar táncművészetet reprezentálja. A Magyar Nemzeti Táncgyűttes közreműködése ebben a projektben kulcsfontosságú volt, hiszen a produkció a műfaji sokszínűségeen keresztül mutatja be a hazai táncélet gazdagságát és professzionalizmusát.

A *Magyar menyegző* című filmalkotásban való részvételünk egy lírai és drámai mélységet képvisel, amelynek története elsősorban Erdélyben játszódik. Az alkotásban a Táncgyűttes művészei (más táncgyűttesekkel közreműködve) Zsuráfszky Zoltán vezető koreográfus irányításával vettek részt, akinek szakmai víziója és stílussteremtő ereje garantálta a jelenetek dinamikáját és esztétikai minőségét. A hitelesség érdekében a forgatások olyan autentikus helyszíneken zajlottak, mint az erdélyi Méra, Bogártelke vagy Magyarvista vagy a szentendrei Skanzen erdélyi tájegysége, így a film képkockáin az erdélyi táj és az ottani közösségek világa hitelesen elevenedik meg. Ezek az alkotások a nemzeti emlékezet modern, digitális pillérei, amelyek belföldön és külföldön egyaránt hatékonyan vernek hidat a több évszázados tradíciók és a 21. századi médiafogyasztási szokások közé.

### **Kulturális misszió és mentorálás a Petőfi Kulturális Programban**

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes 2025-ben aktív szerepet vállalt a Petőfi Kulturális Programban, amelynek keretében az ország kistérségeibe – több tucatnyi településre – juttattuk el a minőségi kultúrát. Tevékenységünk ebben a programban jóval túlmutat a hagyományos előadó-művészen: táncosaink és zenészeink közreműködésével komplex táncoktatásokat és szakmai műhelyfoglalkozásokat valósítottunk meg. Különös figyelmet fordítottunk a helyi igényekre: azokon a településeken, ahol működik amatőr táncgyűttes, előzetes egyeztetés alapján az általuk igényelt táncanyagot vagy dialektust oktattuk, segítve ezzel szakmai fejlődésüket és repertoárjuk bővítését. Ez az interaktív, partneri szemlélet tette lehetővé, hogy a fogadó települések kivétel nélkül a maximális pontszámmal értékeljék munkánkat. Ez a siker hiteles visszaigazolása annak, hogy a Magyar Nemzeti Táncgyűttes nem csupán őrzője, hanem aktív, közösségfejlesztő örökítője is nemzeti örökségünknek.

### **Déryné Program**

Az Együttes 2025-ben tovább mélyítette jelenlétét a Déryné Programban is, megvalósítva a kulturális kormányzat azon törekvését, hogy a minőségi művészet ne csak a nagyvárosok kiváltsága legyen. Repertoárunk egyik legsikeresebb darabja, a *Kárpátok visszhangja* továbbra is a program gerincét alkotja, amelyben a magyar nyelvterület legszebb táncai elevenednek meg Zsuráfszky Zoltán stílussteremtő, autentikus koreográfiái révén. A felnőtt előadások mellett a gyermekkorosztály számára is állandó hivatkozási ponttá vált a *Csipkerózsika* című mesedarabunk. Ez a produkció új mérföldkövet jelent a gyermekeknek szóló néptáncelőadások sorában: a világszerte ismert Grimm-mesét a magyar népi kultúra szokásvilágával és gazdag énekeivel ötvözve emelte be a hazai hagyományok körébe. Az országjárás 2025-ben is töretlen intenzitással folytatódott, a kijelölt állomásokon ismét bizonyítva az autentikus forrásból merítkező művészet közösségformáló erejét.

A Magyar Nemzeti Táncegyüttes 2025-ös tevékenysége hűen tükrözi azt a komplex művészeti küldetést, amely a világszínvonalú reprezentatív színpadoktól a legkisebb kistérségi közösségekig ível. Legyen szó monumentális filmalkotásokról, a Nemzeti Színházzal közös színházi nevelésről vagy a tiszta folklór archív értékének megőrzéséről, az Együttes a nemzeti identitás élő és modern bástyájaként működött. Ez a sokrétű siker azonban nem volna teljes azon társművészeti szinergiák nélkül, amelyek az előadások érzelmi és zenei mélységét adják. Ezen az úton az egyik legfontosabb stratégiai szövetségünk a Magyar Nemzeti Férfikar, amellyel közös munkánk 2025-ben is új dimenziókat nyitott a magyar kultúra megszólaltatásában.

## **MAGYAR NEMZETI FÉRFIKAR**

A karigazgató vezetése mellett a 45 énekművészből álló Magyar Nemzeti Férfikar a hazai zenei élet egyik legkülönlegesebb értéke, amely a klasszikus férfikari éneklés évszázados tradícióit ötvözi a 21. századi, innovatív művészeti szemlélettel. Az együttes elsődleges küldetése a nemzeti zenei örökség megőrzése és stílustiszta tolmácsolása, miközben nemzetközi együttműködések és bátor műfaji kísérletek révén törekszik a kórusművészet népszerűsítésére. 2025-ben a Férfikar tevékenysége a szakrális barokk művektől a kortárs magyar darabokon át egészen a monumentális popzenei fúzióig ívelt, bizonyítva, hogy a férfikari hangzás univerzális és minden korszakban érvényes művészi nyelv.

### **Saját rendezésű koncertek a Pesti Vigadóban**

A Magyar Nemzeti Férfikar 2025-ös évadának szakmai gerincét a Pesti Vigadó impozáns dísztermében megvalósult koncertsorozat adta. A négy nagyszabású produkció egyedi és kreatív koncepciók mentén, a műfaji határokat kiszélesítve járta körül az aktuális ünnepekhez és évszakokhoz kapcsolódó tematikákat.

### **Corazon Latino – Télbúcsúztató tüzes ritmusokkal**

A sorozat nyitányaként a kórus megmutatta rendkívüli stílusbeli sokszínűségét és virtuozitását. A kétrészes, érdelemgazdag koncerten argentin, brazil, kubai és mexikói világlágerek – köztük a *Bésame mucho*, a *Historia de amor* és Astor Piazzolla *Libertangoja* – szólaltak meg. E remekművek férfikari átíratái igazi kuriózumnak számítanak a hazai és nemzetközi koncertéletben egyaránt. Az előadást mezzoszoprán szólista, táncművészek, valamint harmonikát, zongorát és gitárt is felvonultató hangszeres együttes tette vérbeli latin-amerikai összművészeti élménnyé.

### **Békéről, életről, halálról – Spirituális párbeszéd**

A húsvéti időszakban az újjászületés és a megbékélés erejére fókuszált az Együttes. A hangverseny központi eleme Dobszay-Meskó Ilona *Missa Da Pacem* című miséje volt, amelynek részletei az **Óbudai Danubia Zenekarral** közös tolmácsolásban szólaltak meg. A kortárs magyar zeneművészet ezen kiemelkedő eseménye a férfikari irodalom legmélyebb spirituális rétegein keresztül kereste a választ az emberi létezés sorskérdéseire. **A mű méltóságteljes dallamvilága és a latin nyelvű liturgikus szövegek drámai ereje a békéért való közös fohásszá emelte az előadást, mély érzelmi visszhangot keltve a hallgatóságban. Ez a szakrális zenei élmény nemcsak a szakmai igényességet képviselte, hanem méltó módon közvetítette a keresztény ünnepkör egyetemes üzenetét is.**

## **Álarcok**

A nagy sikerű *Álarcok* című szcenizált produkció a 2025-ös évadban is a crossover műfaj legjavát nyújtotta, bizonyítva az Együttes megújulási képességét. Az előadás a népszerű operák és világlágerek különleges, egymásba játszó átirtaira épült, amelyeket a Magyar Nemzeti Táncegyüttes virtuóz közreműködése tett vizuálisan is lenyűgözővé.

A produkció keretében a tánckar olyan stílusokban és műfaji különlegességekben – többek között a modern tánc és a stilizált mozgásművészet elemeit ötvözve – mutatkozott be, amelyek tudatosan mutatnak túl a megszokott néptáncos repertoáron. Ez a fajta művészeti kísérletezés nemcsak az együttes belső szakmai fejlődését szolgálja, hanem a fiatalabb és a nemzetközi közönség megszólítását is célul tűzi ki. Az *Álarcok* mára az Együttes egyik legmodernebb, reprezentatív darabjává nőtte ki magát, amely a **Magyar Nemzeti Férfikar** és a **Táncegyüttes** szinergiájának köszönhetően egyedülálló élményt nyújt.

### **Jazznifikat – Karácsonyi Bach-újrarendelés**

Az évadot egy rendhagyó és ünnepi bemutató zárta. Nagy László Adrián, a Férfikar zongorista-korrepetitora Johann Sebastian Bach monumentális *Magnificatját* hangszerelte át, teljesen új és modern hangzást adva a barokk témáknak. A Jazznifikat a klasszikus zenei géniusz dallamait bluesos, funkys, gospeles és rockos stílusjegyekkel fűszerezve szólaltatta meg, kiváló muzsikusok és a Férfikar professzionális együttműködésében, maradandó élményt nyújtva az év végére. **Az áthangszerelés bravúrja abban rejlett, hogy a bach-i polifónia tisztaságát megőrizve emelte be a produkciót a 21. századi zenei kontextusba, hidat képezve a generációk és a műfajok között. A Jazznifikat így nem csupán egy adventi koncert volt, hanem a Férfikar innovatív szellemiségének és technikai virtuozitásának egyik legékesebb bizonyítéka.**

### **Reprezentatív felkérések és kiemelt közreműködések**

A Magyar Nemzeti Férfikar 2025-ben is a legfontosabb nemzeti és nemzetközi zenei pódiumok állandó, megkerülhetetlen szereplője volt. Az együttes szakmai súlyát igazolja, hogy a klasszikus repertoártól a kortárs magyar zeneműveken át a monumentális összművészeti produkciókig minden műfajban a legmagasabb minőséget képviselte.

Az évadot a Zeneakadémia Nagytermében indította az Együttes, ahol január 4-én a magyar zenei élet kiválóságaival közösen köszöntötték a 80 éves Szörényi Leventét. Január 24-én ugyanitt a MÁV Szimfonikusokkal adtak közös koncertet a *Magyar remekművek* esten Liszt Ferenc alkotásai mellett Vajda János és Orbán György – eredetileg a Honvéd Együttes felkérésére írt – háborúellenes kantátái csendültek fel, művészeti szertartásként téve hitet a béke és az emberség mellett.

Március 15-én, nemzeti ünnepünk alkalmából *A szabadság hangjai* című műsorral tisztelegtek a bátrak előtt az Erzsébetligeti Színházban. Az ünnepi összeállításban a férfikari irodalom legszebb toborzó dalai és szabadságharcot idéző művei szólaltak meg, emlékeztetve a közönséget a történelmi sorsfordulók közösségformáló erejére.

Pünkösdhétfőn a keresztény Európa és a magyar államiság gyökerei előtt tisztelegve, a *Szent Korona országa* című kortárs magyar oratóriummal ünnepeltek az Újszínházban. A produkció különlegességét az adta, hogy a darab a pünkösdi lélekáradás üzenetét és a nemzeti összetartozás eszméjét fonta egységbe, a Férfikar tolmácsolásában pedig a mű szakrális mélységei és emelkedett pátosza egyaránt érvényesülni tudtak a teltházas díszelőadás során.

Április 14-én a Magyar Tudományos Akadémia felkérésére egy egészen különleges, portugál nyelvű műsorral vettek részt a Kulturális Est sorozaton. A brazil szerzők műveiből összeállított hangversenyen számos ország nagykövete és prominens vendége előtt

reprezentálták a magyar kórusművészet nemzetközi nyitottságát és virtuozitását. A megszólaltatott művek ritmikai komplexitása és a portugál nyelvű dikció hitelessége mély elismerést váltott ki a diplomáciai testületek tagjaiból, tovább erősítve a Magyar Nemzeti Férfikar kulturális nagyköveti szerepét. Ez a sikeres fellépés nem csupán a két nemzet közötti kulturális párbeszédet gazdagította, hanem igazolta az Együttes képességét a legkülönbözőbb zenei tradíciók magas szintű adaptálására is.

A Budapesti Wagner-napokon a Férfikar két alkalommal is képviselte az Együttest a *Tannhäuser* produkcióban. A világ egyik legmagasabban jegyzett Wagner-fesztiválján való közreműködés szakmailag kiemelkedő kihívást és presztízst jelentett. **A produkció során a kar művészei a wagneri zenedráma monumentális kórustételeiben nyújtottak fegyelmezett és hangzásában is lenyűgöző teljesítményt, amellyel a nemzetközi kritika és a szakmai közönség elismerését egyaránt kivívták.**

Október 11-én a Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében a Magyar Zene Házában adtak nagyszabású Liszt-estet. A produkció különlegességét Liszt ritkán hallható kantátái – *A kovács, Titán* – és az Együttes tagja, Thiago Bertoldi zongoraművész páratlan játéka adta. **A hangverseny zenetörténeti jelentőségét a repertoár kuriózumértéke adta, hiszen e ritkán hallható művek megszólaltatásával az Együttes Liszt Ferenc szellemi örökségének elkötelezett gondozójaként mutatkozott be. A műsor sikere igazolta, hogy a Férfikar képes a legmagasabb technikai igényű szólisztikus és kari feladatok organikus egységbe rendezésére, méltó módon képviselve a magyar zeneművészetet a fesztivál nemzetközi palettáján.**

Az év egyik leglátványosabb sikere a november 20-i *101 Hang Depeche Mode Special Tribute* koncert volt. A monumentális, összművészeti produkcióban több mint száz előadó – köztük a Magyar Nemzeti Férfikar – szólaltatta meg a kultikus zenekar dalait. A művek teljesen új, szimfonikus-elektronikus hangszerelését Riederauer Richárd, a Férfikar karigazgatója készítette, szakrális és monumentális dimenziót nyitva a popzene világában 11 ezer néző előtt.

**A produkció messze túlmutatott egy hagyományos könnyűzenei eseményen: a klasszikus kórushangzás és a modern elektronika fúziója révén az Együttes bebizonyította, hogy a magas kultúra eszköztárával képes megszólítani és értékalapú élményhez juttatni a legszélesebb közönségretegeket is. Az esemény kiemelkedő hatékonysággal szolgálta a Férfikar márkájának népszerűsítését a fiatalabb generációk körében, miközben a szakmai innováció és a precíz karigazgatói munka a nemzetközi crossover produkciók színvonalára emelte a fellépést.**

**Társadalmi misszió és edukáció: Rendhagyó énekórák a Petőfi Kulturális Programban**  
A Magyar Nemzeti Férfikar 2025-ben is kiemelt figyelmet fordított a fiatal generációk zenei nevelésére és a kistéleplések kulturális esélyegyenlőségének javítására a Petőfi Kulturális Program keretében. A rendkívül népszerű *Rendhagyó énekórák* sorozata országosan 48 helyszínen valósult meg, több mint hatezer gyermek és felnőtt számára téve elérhetővé a magas szintű kórusművészetet. A program jelentősége abban rejlik, hogy a kis létszámú kamaraformációk (5-15 fő) közvetlen, interaktív módon bontják le a komolyzene és a közönség közötti falakat, maradandó és élményszerű ismereteket nyújtva a nemzeti örökségről.

A 2025-ös év tematikai kínálata rendkívül gazdag volt: a résztvevők a Férfikar művészeinek kalauzolásával átfogó zenetörténeti utazáson vehettek részt, amely a klasszikus alapművektől

a modern hangzásokig vezette a hallgatóságot. Külön hangsúlyt kapott a nemzeti identitás erősítése a magyar nemzeti operák világának bemutatásával, valamint a Kodály Zoltán munkásságán keresztül megnyíló, népzene és költészet elválaszthatatlan egységét szemléltető foglalkozásokkal. Az operairodalom emberközeli arcát a drámai és komikus karakterek elemzésével mutatták be az előadók, de a program rugalmasságát bizonyítja, hogy az egyedi települési igényekhez igazodva crossover produkciókkal és német nyelvű zenei összeállításokkal is színesítették a palettát. Ez a komplex szemléletmód biztosítja, hogy a Magyar Nemzeti Férfikar ne csupán előadóként, hanem a nemzeti kultúra aktív nagyköveteként legyen jelen a legkülönbözőbb közösségek életében.

A visszajelzések és hivatalos szakmai értékelések alapján az Együttes minden helyszínen maximális pontszámot kapott, ami az alkalmazott módszertan hitelességét és a művészek pedagógiai elhivatottságát igazolja.

### **Dokumentáció, minőségbiztosítás és digitális jelenlét**

A Magyar Nemzeti Férfikar szakmai tevékenységének szerves részét képezi a produkciók magas szintű audiovizuális dokumentálása. A Pesti Vigadóban rögzített saját produkciók hangfelvételei kettős célt szolgálnak: egyrészt a belső minőségbiztosítási folyamatok elengedhetetlen eszközei, hiszen a koncertfelvételek visszahallgatása objektív kontrollt és szakmai reflexiót tesz lehetővé a karigazgató és a művészek számára. Másrészt ezen archívumok biztosítják a reprezentatív PR-tevékenység alapjait. A koncerteken készült professzionális fotó- és videóanyagok nélkülözhetetlenek a folyamatos és minőségi online jelenléthez, valamint a különféle arculati elemek – plakátok, szakmai kiajánlók és közművelődési szóróanyagok – vizuális tartalmának megteremtéséhez, elősegítve a kórusművészet népszerűsítését a digitális térben is.

### **Szakmai partnerségek és intézményi szinergiák**

A Férfikar megkerülhetetlen pozícióját a hazai zenei életben a kiterjedt és folyamatosan mélyülő szakmai partnerségi hálózat igazolja. Stratégiai együttműködésünk a legjelentősebb nemzeti intézményekkel – köztük a Müpával, a Zeneakadémiával, a Pesti Vigadóval – garancia a produkciók világszínvonalú megvalósítására. Kiemelt jelentőségű a közös szakmai munka a vezető szimfonikus együttesekkel (pl. Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Óbudai Danubia Zenekar, Concerto Budapest, Budafoki Dohnányi Zenekar), valamint a társakórusokkal (Nemzeti Énekkar, Rádióénekkar), amely partnerségek révén a monumentális oratórikus művek legavatottabb tolmácsolóivá válunk.

Az intézményi kapcsolatok mellett a Férfikar aktív párbeszédet folytat kortárs zeneszerzőkkel és előadóművészekkel, ösztönözve az új férfikari művek születését és a repertoár folyamatos frissítését. A szakmai elismertség fontos mutatói a rendszeres minisztériumi felkérések is: az Együttes kiemelt állami rendezvények, valamint szakminisztériumok (például az Agrárminisztérium) ünnepi eseményeinek állandó és méltó közreműködője, hozzájárulva a kormányzati reprezentáció kulturális színvonalához.

### **Közönségkapcsolatok és társadalmi láthatóság**

A Magyar Nemzeti Férfikar 2025. évi tevékenységének hatékonyságát a látogatottsági mutatók és a médiamegjelenések egyaránt igazolják. Az Együttes az év folyamán összesen több mint **37 ezer néző** előtt bizonyította egyedülálló művészi kvalitásait a hangversenyeken, miközben a kiemelt televíziós közvetítések révén további több tízezer fős hallgatóságot ért el országszerte és a határokon túl. Az intézmény tudatos stratégiát folytatott az online jelenlét megerősítésére: a közösségi médiafelületeken megosztott szakmai tartalmak, hírek és exkluzív háttéranyagok megtekintési számai jelentősen emelkedtek, elősegítve a fiatalabb

generációk elérését és a kórusművészet népszerűsítését a digitális térben. A szakmai kapcsolatépítésre irányuló törekvések eredményeként a Férfikar mára a hazai hangversenyélet egyik legaktívabb és legkeresettebb reprezentatív együttesévé vált.

A Magyar Nemzeti Férfikar 2025-ös esztendeje a műfaji sokszínűség és a szakmai megújulás jegyében telt. Az Együttes sikeresen teljesítette kettős küldetését: miközben a Pesti Vigadóban rendezett saját bérleti sorozatával és a Zeneakadémiai fellépéseivel a klasszikus és kortárs magyar kórusirodalom legavatottabb őrzőjeként jelent meg, a Müpa Wagner-napok vagy az MVM Dome monumentális produkciói révén a nemzetközi élvonalban is bizonyította versenyképességét.

A Petőfi Kulturális Program keretében megvalósult rendhagyó énekórák, valamint a Honvéd Együttes kötelékében végzett országos szolgálat igazolja az Együttes elkötelezettségét a közművelődés és a nemzeti identitás erősítése iránt. A 2025-ös év eredményei – a kiemelkedő nézőszámoktól a sikeres crossover kísérletekig – azt mutatják, hogy a Magyar Nemzeti Férfikar egy olyan **dinamikus és innovatív művészeti közösség**, amely képes a tradíciók tisztelete mellett a 21. század kulturális igényeire is magas színvonalú, érvényes válaszokat adni. Ez a szakmai stabilitás és művészi rugalmasság teszi a Férfikart a magyar nemzeti kultúra megkerülhetetlen tartóoszlopává.

## HONVÉDSÉGI MŰSORSZOLGÁLTATÁS

A Honvéd Együttes, az Emberi Erőforrások Minisztériuma (jelenleg KIM) továbbá a Honvédelmi Minisztérium 2025-ben kötött újabb, három éves keretszerződése 2027. december 31-ig hatályos a honvédelmi tárca érdekében teljesített műsorszolgáltatásra.

E megállapodás értelmében Társaságunk 2025-ben összesen 59 előadást tartott a Honvédelmi Minisztérium és a Magyar Honvédség szervezeteinek Budapesten és vidéken egyaránt. A produkciókban a Magyar Nemzeti Férfikar valamint a Magyar Nemzeti Táncegyüttes egyaránt részt vett, továbbá a Magyar Nemzeti Táncegyüttes zenekara is adott önálló koncerteket. Ökrös Tibor primás és zenekara pedig állandó együttműködő partnerünkévé vált, egy olyan műfajt képviselve, amely tovább gazdagítja és még változatosabbá teszi a műsorszolgáltatást.

A rendezvények profilja – a hagyományoknak megfelelően – meglehetősen változatos volt. 2025-ben is állandó közreműködői voltunk a nemzeti és az állami ünnepek, a honvédelem napjához kapcsolódó miniszteri, államtitkári ünnepi állománygyűléseknek illetve számos delegációs esemény kísérőprogramjának, a magyar néptáncot, népzene és zeneirodalmat reprezentálva.

A műsorfolyam kiemelkedő reprezentatív eseményekkel vette kezdetét: a szolnoki sportcsarnokban megrendezett Újévi koncerten a Magyar Nemzeti Férfikar a helyi katonazenekarral szoros szakmai egységben lépett fel, ünnepi keretet adva az évkezdetnek. A Magyar Kultúra Napja alkalmából tartott ünnepségsorozat keretében Várpalotán a Férfikar méltóságteljes kórushangzása, míg Pápán a Magyar Nemzeti Táncegyüttes virtuóz előadása reprezentálta nemzeti örökségünk sokszínűségét a honvédségi állomány és a városi polgárság előtt.

A tavaszi és nyári időszakban a protokolláris és hagyományörző események domináltak. Az esztergomi várban tartott kiállítás megnyitón a történelmi hitelesség jegyében felcsendülő huszárnóták és katonadalok nem csupán emelték a rendezvény fényét, hanem élővé tették a magyar hadtörténelmi emlékezetet. A Hősök terén a tartalékosok eskütétele és a tiszthelyettes-avatás során az Együttes művészei a honvédelmi eskü morális súlyát erősítették meg zenei szolgálatukkal. Az év vitathatatlanul legkiemelkedőbb eseménye az augusztus 20-i, Kossuth

téri tisztavetés volt, amely a honvédelmi tárca állami reprezentációjának legfontosabb pillanataként a Férfikar számára is a legmagasabb szintű szakmai és fegyelmi tanúságtételt jelentette.

A hitéleti és közösségi programok sorában kiemelkedett a sukorói haditanácshoz kapcsolódó, több évtizedes hagyományt ápoló templomi koncert, ahol a Férfikar a szakrális térben mutatta fel a hazaszeretet és a hit összefonódását. A Ludovika Arénában megvalósult interaktív táncitanítás a közösségi élmény erejével hozta közelebb a honvéd tisztjelölteket a nemzeti táncművészethez. Az évet a Férfikar meghitt adventi koncertsorozata zárta Szentesen, Várpalotán és Nagyorosziban, ünnepi nyugalmat és lelki feltöltődést kínálva a helyőrségek katonái és családtagjaik számára.

### **Az együttműködés jelentősége és stratégiai üzenete**

A Honvéd Együttes és a Honvédelmi Minisztérium közötti szoros együttműködés túlmutat az egyszerű műsorszolgáltatáson. A közös munka legfőbb üzenete a nemzeti identitás és a katonai ethosz megerősítése. A művészeti produkciók jelenléte a laktanyákban, repülőbázisokon és az állami ünnepeken azt demonstrálja, hogy a modern haderőfejlesztés mellett a kulturális alapok gondozása is elengedhetetlen. Az Együttes ezzel a szolgálattal nemcsak a honvédség társadalmi elismertségét növeli, hanem hiteles példát mutat a hagyományok korszerű, magas színvonalú megőrzésére is.

Együttműködő partnerünk, Ökrös Tibor prímás és zenekara célja, hogy tevékenysége révén a rendelkezésére álló eszközökkel előmozdítsa a magyar népzenei, cigányzenei kultúra megismerését, annak megőrzését. A magyar és cigány autentikus, valamint a feldolgozott népzene, a magyar nóta megőrzése, ápolása, illetve a fiatal generációval való megismertetése. Ennek megfelelően kiváló kapcsolódási pontot jelentenek a zenekarnak országszerte a társadalmi szervezetek programjai.

Az 1949-ben alakult, Magyar Ökrökség és Prima Primissima díjas Honvéd Együttes valamennyi rendezvényen a magyar néptánc és zenei kultúrát képviselte, osztatlan sikerrel.

## **MARKETING-KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG**

### **A Honvéd Együttes kommunikációjának irányvonalai**

A Honvéd Együttes kommunikációjának alapját egy olyan társulati kép következetes építése jelenti, amely egyszerre képes a folyamatos megújulásra és a hagyományok hiteles továbbörökítésére. A kommunikáció elsődleges célja az ezen elvek mentén szerveződő művészeti programok támogatása, valamint a közönséggel való közvetlen kapcsolat erősítése.

A Honvéd Együttes több művészeti ágat fog össze, amelyek műfaji jellemzőikben, karakterükben és célcsoportjaikban is különböznek egymástól. Ennek megfelelően az egységes arculatot és márkaképet közvetítő kommunikáció mellett a PR- és marketingtevékenység minden esetben igazodik az adott produkció sajátosságaihoz és a befogadói közegehez. A cél egy többpólusú, célzott kommunikáció, amely képes megszólítani a hagyományos közönséget, miközben új nézői rétegeket is bevon.

2025-ben a kommunikációs tevékenység fókuszában – a produkciók, premierek és hangversenyek marketingkommunikációs feladatain túl – a Táncegyüttes brandjének további erősítése állt. A fiatal közönség elérése érdekében a Táncegyüttes aktívan használja az online tér kínálta lehetőségeket, és jelen van a közösségi média meghatározó platformjain: a

Facebookon, az Instagramon, a YouTube-on, valamint a TikTokon is, ahol folyamatosan jelennek meg rövid, dinamikus videós tartalmak.

### **Sajtómegjelenések és médiakapcsolatok**

A 2025-ös év során a Táncegyüttes új bemutatói, kiemelt előadásai, produkciós közreműködései és fesztiválszereplései folyamatosan jelen voltak a hazai és nemzetközi sajtóban. A médiamegjelenések száma az előző évekhez képest emelkedett, különösen az online felületeken, miközben a rádió- és televíziós megjelenések is erősödtek.

A közmédia rendszeresen beszámolt a Táncegyüttes új bemutatóiról és műsorairól: híradások, programajánlók és interjúk jelentek meg a Kossuth Rádió műsoraiban, valamint az M1, az M5 és a Duna csatorna híradó- és magazinműsoraiban. A Táncegyüttes vezető művészei, Zs. Vincze Zsuzsa és Zsuráfszky Zoltán rendszeresen szerepeltek többek között a Librettó, a Család-barát, a Családi kör, az Intermezzo, a Kritika és az Agenda című műsorokban, de az InfoRádió és az ATV is több alkalommal foglalkozott a kiemelt programokkal.

A médiában kiemelt figyelmet kapott februárban a társulat új bemutatója, a Viharsarok, amely a Zsuráfszky Zoltán nevével fémjelzett Élő Táncarchívum sorozat következő állomásaként valósult meg. Az előadást Sánta Gergő, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes Harangozó-díjas táncművésze, tánckarvezetője koreografálta. A produkció a dél-alföldi régió nemzetiségi tánckultúráját, a Viharsarok magyar–román–cigány hagyományvilágát emelte színpadra, tovább erősítve a sorozat szakmai súlyát.

A nyári időszakban is folyamatos volt a jelenlét a közösségi média felületein. Az „Ismerd meg viseleteinket!” című online sorozat egy edukatív és szórakoztató nyereményjáték formájában vonta be a közönséget: a résztvevők népviseletek felismerésével kapcsolódhattak a Táncegyüttes munkájához, a helyes válaszadók között pedig páros belépőjegyek kerültek kisorsolásra.

Novemberben a Nemzeti Táncszínházban bemutatott Alvó szegek... című alkotói est szintén jelentős médiavisszhangot váltott ki. Zsuráfszky Zoltán, a Nemzet Művésze, Kossuth-díjas koreográfus előadása a tánc és a költészet kapcsolatát vizsgálta, a mozdulat és a lírai szöveg egymásra hatását állítva középpontba. Az est egy több évtizedes alkotói pálya szerves folytatásaként is értelmezhető, amelyben a koreográfus következetesen építi a vers és a tánc közötti párbeszéd sajátos nyelvét. A bemutatót több kritika is méltatta, kiemelve az alkotás gondolati mélységét és karakteres színpadi világát.

A médiamegjelenéseket a nyomtatott és vizuális marketingeszközök is támogatták. A kiemelt előadásokhoz kapcsolódóan szórólapok készültek, valamint havi rendszerességgel jelent meg óriásplakát a Táncegyüttes programjaival a Kerepesi út forgalmas szakaszán.

PR- és presztízsszempontról is kiemelkedő jelentőségű volt a „Fotókon a hagyomány” című kiállítás, amelyet 2025. április 5-én a szentendrei Skanzen Erdély épületegyüttesében mutattak be. A megnyitó nem csupán kiállítás volt, hanem komplex élmény: a látogatók a fotók mellett táncelőadást és viseletbemutatót is láthattak, Zs. Vincze Zsuzsa szakmai vezetésével.

A kiállítás különlegessége, hogy a fotók nem színpadi pillanatokot rögzítenek, hanem a népi élethelyzetek világát idézik meg, a táncosokat a mindennapi élet szereplőiként ábrázolva. Ez a megközelítés jelentős sajtóérdeklődést váltott ki, számos cikk és fotógaléria jelent meg róla.

Az utazóvá vált kiállítás az év során több hazai helyszínen is bemutatkozott – többek között a Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó és az Egri Stúdiószínházi Táncfesztivál idején, valamint a Nemzeti Színház nyílt napján –, miközben a nemzetközi kulturális jelenlét fontos eszközévé is vált.

A Külgazdasági és Külügyminisztérium Kulturális és Tudománydiplomáciai Főosztályával együttműködésben a tárlat külképviseleteken és Liszt Intézetekben is megjelent, többek között Kijevben, Belgrádban és Ecuadorban, és további nemzetközi bemutatások előkészítése is megkezdődött. A projekt célja, hogy hozzájáruljon a magyar néptáncművelés nemzetközi láthatóságának erősítéséhez és az intézmény kulturális diplomáciai szerepének támogatásához. A projekt elnyerte a Magyar Teátrumi Társaság Színházat vegyenek! legjobb offline marketing díját is.

A Táncegyüttes marketingtevékenysége 2025-ben offline és online csatornákon párhuzamosan zajlott. A plakátkampányok, nyomtatott megjelenések és partnerintézményekkel közös kommunikáció mellett meghatározó szerepet kaptak a közösségi médiafelületeken megjelenő vizuális tartalmak és eseményalapú kampányok. A honlapok naprakész működtetése, a professzionális fotó- és videótartalom előállítása, valamint a sajtókapcsolatok folyamatos ápolása és bővítése mind hozzájárultak a Táncegyüttes láthatóságának erősítéséhez.

### **Digitális jelenlét és közösségi média**

A Honvéd Együttes kommunikációjának meghatározó eleme az online térben való aktív és folyamatos jelenlét. Ennek része a megújult, korszerű struktúrával és kétnyelvű tartalommal működő weboldalak üzemeltetése:

[www.mnte.hu](http://www.mnte.hu) – a Magyar Nemzeti Táncegyüttes hivatalos oldala

[www.facebook.com/magyarnemzetitanegyuttes](https://www.facebook.com/magyarnemzetitanegyuttes);

[www.magyarnemzetiferfekar.hu](http://www.magyarnemzetiferfekar.hu) – a Magyar Nemzeti Férfikar hivatalos oldala

<https://www.facebook.com/hferfekar>

A társulat közösségimédia-felületei – Facebook, Instagram, YouTube és TikTok – tartalmi szempontból is folyamatosan fejlődnek, szakmai színvonaluk mellett elkötelezetten követik a közönség elvárásait.

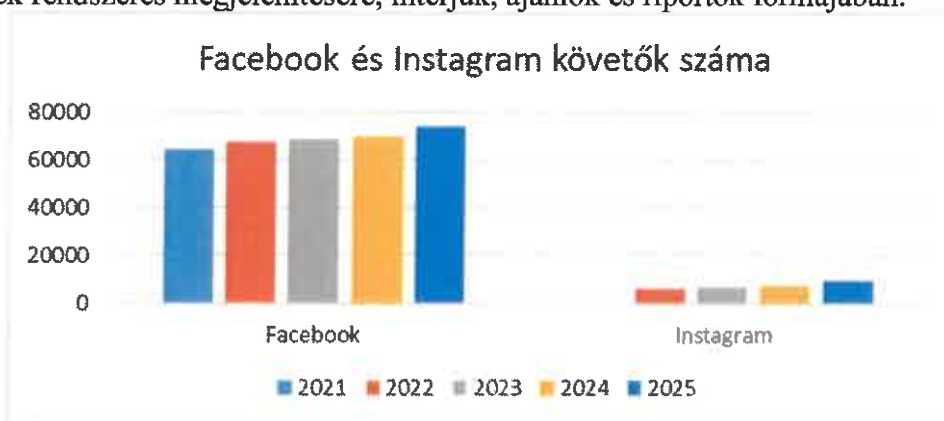
A Magyar Nemzeti Táncegyüttes Facebook- és Instagram-oldalainak követőszáma 2025-ben is érzékelhetően növekedett, ami a napi szintű, vizuálisan és szakmailag is igényes tartalomgyártásnak, valamint az eseményekhez igazított kommunikációs kampányoknak köszönhető.

A TikTok csatorna 2024 márciusában indult, és rövid időn belül dinamikus fejlődésnek indult: 2025-ben már közel 4.000 követőt vonzott. A platformon megosztott rövid videók könnyed hangvételben, ugyanakkor szakmai igényességgel mutatják be az együttes kulisszatitkait, valamint egy-egy koreográfia részleteit. Ezzel új célcsoportokat szólítanak meg, különösen a fiatalabb generációt.

A YouTube csatorna nézettsége szintén növekedést mutat, jelenleg több mint 5.000 feliratkozóval rendelkezik. A platformon elsősorban hosszabb, művészi igényű videótartalmak, előadások részletei, werkfilmek és interjúk jelennek meg, amelyek a közönség mélyebb elköteleződését szolgálják.

A digitális felületeken túl az együttes 2025-ben is aktív kapcsolatot tartott fenn a kulturális szakmai médiával. A Táncművészet és a Pesti Műsor szerkesztőségeivel éves és eseti

együttműködési megállapodások születtek, amelyek lehetőséget biztosítottak a kiemelt események rendszeres megjelenítésére, interjúk, ajánlók és riportok formájában.



4.*		
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
adatok: ezer Ft		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	0	0
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
adatok: ezer Ft		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető igazgató	28 564	28 230
Felügyelő Bizottság	5 100	5 100
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	33 664	33 330
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
adatok: ezer Ft		
<i>Alapadatok</i>	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	1 856 485	1 791 961
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	0
D. közszolgáltatási bevétel	1 426 374	1 426 374
E. normatív támogatás	0	0
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	430 111	365 587
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 853 064	1 832 128
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	1 478 588	1 504 161
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 848 459	1 823 543
K. Adózott eredmény	3 420	-40 167
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
Erőforrás-ellátottság mutatói		

	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	Igen	Igen
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 > 0]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) > 0,25]$	Igen	Igen
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Nem	Nem
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	Igen	Igen
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Nem	Nem

Budapest, 2026. április 27.

Zsuráfszky Zoltán  
 ügyvezető igazgató





**ÜZLETI JELENTÉS**  
**A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft.**  
**2025. évi éves beszámolójához**

Budapest, 2026. április 27.

  
**Zsuráfszky Zoltán**  
üzveető igazgató



## Tartalom

A Társaság bemutatása (történelmi áttekintés) .....	3
1. A Társaság főbb gazdálkodási adatai .....	4
2. A Társaság által végzett főbb szakmai feladatok .....	5
3. A várható fejlődés .....	7
4. A Társaság által használt ingatlanok, székhely bemutatása .....	7
5. A Társaság felépítése, szervezete .....	8
6. A Társaság által folytatott foglalkoztatáspolitiká.....	9
7. A mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események, különösen jelentős folyamatok.....	10
8. Környezetvédelemmel kapcsolatos tájékoztatás .....	10
9. Pénzügyi instrumentumok hasznosítása.....	11
10. Kockázatkezelési politika és fedezeti ügylet politika .....	11
11. Működési és pénzügyi kockázatok bemutatása.....	12
12. Kutatás-fejlesztési tevékenység bemutatása.....	12
13. Az ár-, hitel-, kamat-, likviditás- és cash flow kockázat .....	12

## **A Társaság bemutatása (történelmi áttekintés)**

A Magyar Állam által alapított és az Kulturális és Innovációs Minisztérium (a továbbiakban: KIM tulajdonosi joggyakorlása alá tartozó Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft. alaprendeltetésének megfelelően a legnagyobb hazai mobil-repertoárral rendelkező hivatásos, több tagozatú produkciós színház, a magyar kultúra, ezen belül az autentikus folklór, az ének-zenei műveltség magas színvonalú közvetítője. Feladatait – egyedi működési jellegének megfelelően – az ország egész területén, külföldön és kiemelten a határon túli magyarok lakta területeken látja el, valamint jogelődje alapítójával, a Honvédelmi Minisztériummal (a továbbiakban: HM) kötött szolgáltatási keretszerződés szerint, a Magyar Honvédségnél (a továbbiakban: MH) évente térítésmentes műsorszolgáltatást végez. Az előadásszám 2017-től évi 70, mely előadásszám nem változott a 2022. január 1-től kötött megállapodásban. Teszi mindezt a zeneirodalom klasszikus- és kortárs vokális műveinek, az autentikus- és dramatikus táncművészet különféle színpadi alkotásainak, egyedi- és kamara produkcióinak bemutatásával, a Társaság művészeti karainak, valamint – szükség szerint – külső művészek közreműködésével. A Társulat repertoárján megtalálható a művészeti formák legszélesebb skálája, az egész estés, akár két kar – és vendégművészek – együttműködésével megvalósuló nagy produkcióktól a kamaraműsorokig, a vidéki művelődési házakban előadandó alkalmi műsoroktól az állami ünnepeken történő reprezentatív megjelenésig. A 145 tagú társulat az elmúlt évtizedekben csaknem 30 ezer előadást tartott, s több mint félszáz országban félezer alkalommal vendégszerepelt.

A Honvéd Együttes karainak, illetve az Együttes egészének művészi teljesítményét az elmúlt években Bartók-Pásztory-díjjal, EuroPAS Magyar Táncdíjjal, Magyar Örökség Díjjal, valamint Prima Primissima Díjjal ismerték el. Az Együttes az előadó-művészeti szervezetek között, a minősített előadóművészeti szervezetek körének meghatározásáról szóló 5/2012. (VI.15.) EMMI rendelet alapján, nemzeti minősítéssel rendelkezik.

A Nemzeti Kulturális Tanácsról, a kultúrstratégiai intézményekről, valamint egyes kulturális vonatkozású törvények módosításáról szóló 2019. évi CXXIV. törvény létrehozta a Nemzeti Kulturális Tanácsot és meghatározta a kultúrstratégiai intézmények körét. A törvény Társaságunkat 2019.12.20-tól az előadó-művészet ágazatban kultúrstratégiai intézménynek minősítette, intézményünk vezetője pedig a Nemzeti Kulturális Tanács állandó tagja lett.

A Magyar Állam a gazdasági társaságokról szóló 2006. évi IV. törvény, valamint a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény alapján közhasznú, illetve közfeladatok ellátására 2007. július 1-jén – a Honvéd Együttes elnevezésű központi költségvetési szerv által ellátott feladatok elvégzésére, annak egyidejű megszüntetésével – létrehozta a Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot.

Tette mindezt abból a célból, hogy a gazdasági társaság a kulturális kifejezőmódok sokszínűségével megőrizze és ápolja az évtizedek alatt összegyűjtött hazai és egyetemes kulturális értékeket, biztosítsa hazánk magas színvonalú kulturális képviseletét itthon és külföldön, elősegítse a hosszú távú kulturális kapcsolatok kialakítását, valamint hogy összehangoltabban és hatékonyabban támogassa az előadóművészetek (a néptáncművészet és a népzene, a zeneművészet – különös tekintettel a férfikari zeneirodalomra) fejlesztését.

A Társaság működésének jogalapját jelenleg a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény, valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény képezi.

A Társaság jogelődjét a HM alapította. Az ország első hivatásos művészegyütteseként 1949. április 29-én lépett először közönség elé a Városi (mai Erkel) Színházban rendezett díszünnepségen. A különböző amatőr néptáncsoportok táncosaiból, tehetségkutatókon feltűnt jó hangú sorkatonákból és zeneakadémista muzsikusokból szerveződött 150 tagú együttes létrehozásának alapvető szándéka az új néphadsereg katonái kulturális neveléséről és szórakoztatásáról való gondoskodás volt. Az alapító művészeti vezető Szabó Iván koreográfus volt.

Az 1957-ben újjászervezett Honvéd Együttesben 1966-ban hozták létre a művészeti vezetői munkakört. Lendvay Kamilló zeneszerző rövid idejű megbízása után 1968–82 között Görgei György karmester, 1982–2005 között Novák Ferenc koreográfus látta el ezt a tisztséget. Fénykorában, az 1970–80-as években az Együttes nem csupán a mai tánckarból és zenekarból, valamint férfikarból állt, hanem szimfonikus zenekart, cigányzenekart és színtársulatot is működtetett. Novák Ferenc gyökeresen megújította a tánckart, autentikus népi zenekart szerződtetett és létrehozva új formanyelvű dramatikus táncszínházát, az Együttest beépítette a hazai és a nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe. Mindehhez a legjelentősebb hazai művészeti intézményekkel, színházakkal és alkotókkal szövetkezett, külföldön pedig a legrangosabb fesztiválokkal került mind szorosabb kapcsolatba. A Férfikart is újból bekapcsolta a magyar komolyzenei élet vérkeringésébe, sőt megkezdődtek az addig csak egyenruhában fellépő kórus korábban elképzelhetetlennek tartott egyházzenei fellépései, nemcsak koncerttermekben, hanem templomokban is. Ugyanakkor a művészeti profiltisztítás jegyében az Együttes 1996-ban megvált szimfonikus zenekarától, majd tíz év múlva a Szalai Antal vezette népi zenekarától is. A Férfikar az évtizedek alatt változatlan magas minőséggel működött. A kormányzat kultúrpolitikai megfontolásai nyomán 2000. július 1-jével az Együttes a HM helyett a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának fennhatósága alá került.

A következő évben a Honvéd Együttes részévé vált az 1958-ban alapított, és az 1991 óta Zsuráfszky Zoltán által vezetett Budapest Táncegyüttes, majd 2007-ben a két nagy múltú tánckar végleg egyesült. A Férfikar élére 2010-ben Strausz Kálmán szerződött. A Honvéd Együttes 2012. május 1. és 2017. augusztus 31. között Dr. Bolvári-Takács Gábor ügyvezetésével, valamint Zsuráfszky Zoltán művészeti vezetésével működött. A Honvéd Táncszínház neve 2014-ben Magyar Nemzeti Táncegyüttesre, a Honvéd Férfikar neve 2024-ben Magyar Nemzeti Férfikarra változott. Az új megnevezések jól kifejezik a Társulat hazai, európai és tengeren túli küldetését, a Kárpát-medencei magyar néptáncincset, valamint a magyar népdalgyűjtemény megismertetéséért és népszerűsítéséért végzett felelősségteljes és professzionális munkáját. 2017. szeptember 1-től Zsuráfszky Zoltán a megbízott, 2018. január 1-től, majd 2023. január 1-től kinevezett ügyvezetője a Társaságnak.

## 1. A Társaság főbb gazdálkodási adatai

### Bevételek alakulása:

Alapítótól kapott működési támogatás:	1.426.374 eFt
Kapott egyéb támogatások:	84.710 eFt
Egyéb bevételek:	4.818 eFt
Közhasznú tevékenységből származó bevétel:	256.748 eFt
Vállalkozási tevékenység bevétel:	9.356 eFt
Aktivált saját teljesítmények értéke:	9.951 eFt

**Költségek alakulása:**

Anyagjellegű ráfordítás:	210.579 eFt
Személyi jellegű ráfordítás:	1.504.161 eFt
Értékcsökkenés:	72.549 eFt
Egyéb:	43.678 eFt

**Pénzügyi műveletek eredménye: -1.157 eFt**

**Adózott eredmény: -40.167 eFt**

**2. A Társaság által végzett főbb szakmai feladatok**

A Társaság a korábban költségvetési intézményként működő és közfeladatot ellátó Honvéd Együttes feladatainak ellátását folytatja tovább.

A Társaság énekkarként működik.

A Társaság többtagozatos színházként (próza, zene, tánc) működik.

A Társaság az alábbi közfeladatokat látja el:

- a. előadó-művészet - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3. § (1) bekezdése alapján
- b. kulturális tevékenység – a Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 182/2022. (V.24.) Kormányrendelet 128. §-ának 7. pontja és a 136. §-a alapján.

**Magyar Nemzeti Táncegyüttes és zenekara**

A kialakult gazdasági helyzet a kulturális szférának nagyon sok nehézséget okozott. Ennek következtében év első fele az új produkciókra való felkészülésről szólt leginkább. Az együttes új arculatot kapott, amellyel büszkén képviselteti magát a hazai és nemzetközi szinten egyaránt. A tavasz beköszöntével az együttes előadásainak száma is megnőtt. Több új darabbal bővült a repertoárunk, amelynek köszönhetően számos lehetőségünk adódott nem csak az országhatáron belül, hanem azon is túl, Erdélyben és Felvidéken egyaránt. Mindenekelőtt folytattuk a kiemelt stratégiai partnereinkkel (Művészetek Palotája, Nemzeti Színház, Nemzeti Táncszínház, Várkert Bazár, Honvédelmi Minisztérium) közös munkát.

**Magyar Nemzeti Férfikar**

A Magyar Nemzeti Férfikar a 2025-ös évben is új és korábban repertoáron lévő produkciókkal, koncertekkel állhatott a közönség elé – új utakat, alkotókat és új helyszíneket, közösségeket keresve. Építette és ápolta a kulturális intézményekkel való kapcsolatát, szélesítette repertoárját és aktívabb jelenlétet kezdett el építeni az online térben, a közösségi médiában is.

A kulturális együttműködések keretében a Magyar Nemzeti Férfikar (Honvéd Férfikar) országszerte koncertezett komolyzenei, illetve crossover műsoraival, valamint több közös előadásban szerepelt együtt testvéregyüttesével, a Magyar Nemzeti Táncegyüttesel.

A Társaság által ellátott feladatok szakmai tartalmát és eredmény-követelményeit az alábbiakban határoztuk meg:

- A kulturális kifejezőmódok sokszínűségével az évtizedek alatt összegyűjtött hazai és egyetemes kulturális értékek megőrzése és ápolása,
- Magyarország magas színvonalú kulturális képviselőjének biztosítása idehaza és külföldön,
- A hosszú távú kulturális kapcsolatok ápolásának elősegítése,
- Az előadó-művészetek (színházművészet, magyar zeneművészet, (különös tekintettel a férfikari irodalomra) népzene, táncművészet) fejlesztésének összehangoltabb és hatékonyabb támogatása.
- Több tagozatú produkciós színházként elsősorban az autentikus folklór magas színvonalú közvetítése.

A Magyar Állam által alapított és a Kulturális és Innovációs Minisztérium felügyelete alá tartozó Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft. alaprendeltetésének megfelelően a legnagyobb hazai mobil-repertoárral rendelkező hivatásos, több tagozatú produkciós színház, a magyar kultúra, ezen belül az autentikus folklór, az ének-zenei műveltség magas színvonalú közvetítője. Tevékenységét oly módon végzi, hogy nem rendelkezik állandó játszóhellyel, saját színházteremmel, csak a működéséhez szükséges próba-, iroda-, raktár- és egyéb kiszolgáló helyiségekkel, továbbá a szükséges műszaki-színházművészeti eszközökkel és gépjárműparkkal. Feladatait – egyedi működési jellegének megfelelően – az ország egész területén, külföldön és kiemelten a határon túli magyarok lakta területeken látja el, valamint jogelődje alapítójával, a Honvédelmi Minisztériummal kötött szolgáltatási keretszerződés szerint évente meghatározott számú műsorszolgáltatást végez. Teszi mindezt a zeneirodalom klasszikus és kortárs vokális műveinek, az autentikus és dramatikus táncművészet különféle színházi alkotásainak, a színház- és előadó-művészet egyedi és kamara produkcióinak bemutatásával, a Társaság művészeti társulatainak, valamint – szükség szerint – külső művészek közreműködésével. A Társulat repertoárján a művészeti formák legszélesebb skálája megtalálható: az egész estés, akár több művészeti kar – és vendégművészek – együttműködésével megvalósuló nagy produkcióktól a kamaraműsorokig, a vidéki művelődési házakban előadandó alkalmi műsoroktól a nemzeti és állami ünnepeken történő reprezentatív megjelenésig.

A Honvéd Együttes több tagozatú művészeti intézmény. Részei a Magyar Nemzeti Táncegyüttes (egységei: a Tánckar és Zenekar) valamint a Magyar Nemzeti Férfikar. Az egyedülálló művészi közösség páratlan műfaji sokszínűségével látványos produkciókat kínál a hazai, a határon túli és a külföldi közönségnek egyaránt.

A Honvéd Együttes ügyvezető igazgatója Zsuráfszky Zoltán koreográfus, Kossuth-díjas kiváló művész, a Nemzet Művésze. A Magyar Nemzeti Férfikar karigazgatója Riederauer Richárd karnagy.

Az előadások célcsoportjai épp a sokszínűség és több műfajúság okán is mind a gyermek-, az ifjúsági-, a felnőtt-, mind pedig az időskorúak köre. E tekintetben általános a művészeti karok közti együttműködés az összművészeti jelleg megjelenésével.

A Honvéd Együttes művészeti társulatai a 2025. január 1 - 2025. december 31. közötti időszakra eső tevékenysége során összesen 286 előadást tartott (247 belföldi saját előadás

95.667 nézővel, 26 koprodukciós előadás 13.572 nézővel és 13 külföldi előadás 7.300 nézővel).

Művészeti társulatok szerinti megoszlásban:

Belföldi előadások:

Magyar Nemzeti Táncgyűttes és zenekara: 154 előadás

Magyar Nemzeti Férfikar: 119 előadás

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes és zenekara által 2025-ben teljesített 167 civil előadást 79.416 néző tekintette meg, melyből a 13 külföldi előadásnak pedig 7.300 látogatója volt.

A 13 külföldi előadás az alábbi országokban valósult meg: Japán, Törökország, Románia, Horvátország, Szlovákia és Belgium.

A Magyar Nemzeti Férfikar 119 belföldi előadásának 37.123 nézője volt.

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes és a Magyar Nemzeti Férfikar 2025-ben belföldön és külföldön összesen 286 előadást játszott, amelyekkel 116.539 nézőt örvendeztettek meg.

### **3. A várható fejlődés**

A produkciók keretében olyan stílusokban és műfaji különlegességekben mutatkozik be az együttes, amelyek tudatosan mutatnak túl a megszokott repertoáron. Ez a fajta művészeti kísérletezés nemcsak az együttes belső szakmai fejlődését szolgálja, hanem a fiatalabb és a nemzetközi közönség megszólítását is célul tűzi ki.

A társulat közösségimédia-felületei – Facebook, Instagram, YouTube és TikTok – tartalmi szempontból is folyamatosan fejlődnek, szakmai színvonaluk mellett elkötelezetten követik a közönség elvárásait.

### **4. A Társaság által használt ingatlanok, székhely bemutatása**

A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság létesítményei Budapest, VIII. ker. Kerepesi út 29/b-ben találhatóak. Az ingatlan helyrajzi száma 38837/7. A tulajdonos a Magyar Állam, a rendeltetésszerű használat a 2018. január 16. napon az Emberi Erőforrások Minisztériumával, mint vagyongazdálkodóval aláírt 3846-1/2017. számú használati szerződés alapján történik. Az ingatlan 55839102/139719932 arányban a Kulturális és Innovációs Minisztérium vagyongazdálkodásában és a Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság használatában és a Kulturális és Innovációs Minisztérium vagyongazdálkodásában áll. A használati jog az ingatlan vonatkozásában A teljes ingatlan 16.852 m<sup>2</sup> melyből 6 735 m<sup>2</sup> terület helyezkedik el a négy épület (A, B, C, XIV., XVI. sz.).

#### „A” („XIII.”) épület bemutatása:

Három szinten összesen 1 503 m<sup>2</sup>. Földszint: 514 m<sup>2</sup>, I. emelet: 525 m<sup>2</sup>, II. emelet: 464 m<sup>2</sup>. Ezen épület ad otthont a Honvéd Férfikar, zenekar, kottatár, hangstúdió, archívum, valamint a szállítási és műszaki részlegek számára.

### „B” („XI-XII.”) épület bemutatása:

Négy szinten összesen 1 606 m<sup>2</sup>. Pince – alagsor: 285 m<sup>2</sup>, földszint: 318 m<sup>2</sup>, I. em.: 379 m<sup>2</sup>, II. em.: 571 m<sup>2</sup>, tetőtér: 53 m<sup>2</sup>. Az épületben a Magyar Nemzeti Táncegyüttes 2 nagy próbaterme, öltözők, vizesblokkok, valamint a menedzsment irodái találhatóak.

### „C” („X”) épület bemutatása:

Négy szinten összesen 1 703 m<sup>2</sup>. Alagsor: 90 m<sup>2</sup>, földszint: 513 m<sup>2</sup>, I. em.: 513 m<sup>2</sup>, II. em.: 587 m<sup>2</sup>. Az épület alapvetően raktározási célokra épült, ezért az ingatlanban leginkább jelmeztár, díszlet és kelléktár kiszolgálását célzó helyiségek vannak.

### „XIV” épület bemutatása:

Az épület kizárólag raktározási célokat szolgál 70 m<sup>2</sup> hasznos alapterülettel.

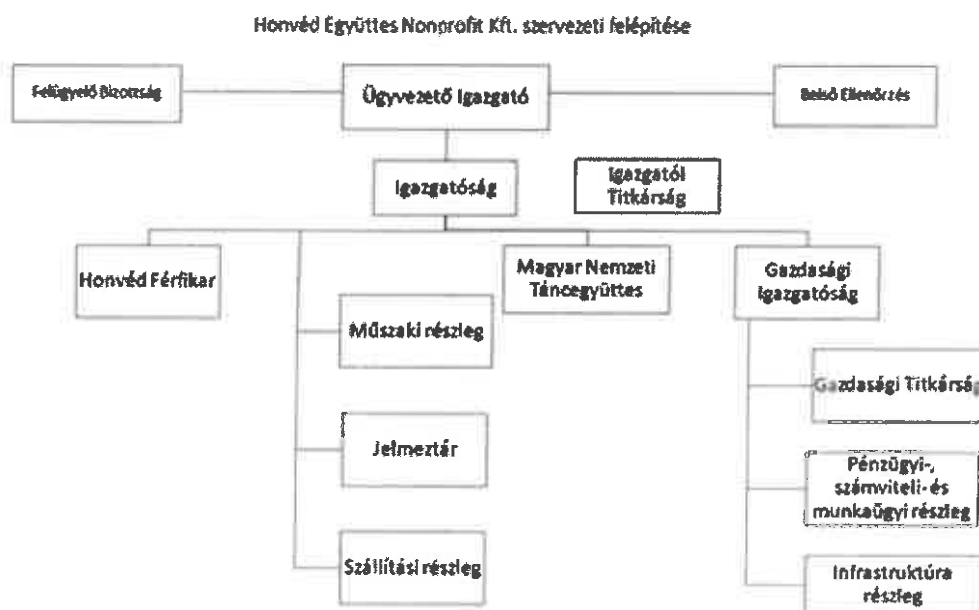
### „XVI” épület bemutatása:

Az épület kizárólag raktározási célokat szolgál 125 m<sup>2</sup> hasznos alapterülettel.

A használt ingatlanok közül az A. épület felújításra szorul, a B. épület felújított, a C. épület jó állapotú.

## 5. A Társaság felépítése, szervezete

A Honvéd Együttes Magyarország legrégebbi művészegyüttese, amely több tagozatú művészeti intézmény. Részei: a Magyar Nemzeti Táncegyüttes (egységei: Tánckar és Zenekar) valamint a Magyar Nemzeti Férfikar (Honvéd Férfikar). Az egyedülálló művészi közösség páratlan műfaji sokszínűségével tartalmas produkciókat kínál a hazai és külföldi közönségnek.



A Magyar Nemzeti Táncgyűttes Magyarország legnagyobb létszámú (21 pár), hivatásos néptáncgyűttese. „Anyanyelve” a Kárpát-medence néptánc kincse, amelyből a nagyformátumú történelmi táncjátékoktól az autentikus folklór műsorokig a rock operáktól a népi hagyományainkon alapuló mesedarabokig terjedő, sokszínű repertoár építkezik. Valamennyi produkció közös jellemzője a rendkívüli dinamika, a táncok virtuozitása és a színpadképek látványossága.

A Táncgyűttes Zenekara a Kárpát-medence régi paraszti zenéjének kutatására és megörökítésére vállalkozott, alkalmanként önállóan is fellép.

A világszerte egyedülálló, 45 fős Magyar Nemzeti Férfikar Európa majdnem egyetlen hivatásos férfikórusa, amely gazdag és változatos repertoárral rendelkezik. Műsorrendjén egyaránt megtalálhatók a világhírű oratorikus művek, népszerű operák, valamint a férfikari *a cappella* kórusirodalom legjobb alkotásai.

A Honvéd Együttes művészeti vezetője, 2017. szeptember 1-től ügyvezető igazgatója Zsuráfszky Zoltán koreográfus, Kossuth-díjas, érdemes és kiváló művész. A Férfikar karigazgatója Riederauer Richárd karnagy.

## **6. A Társaság által folytatott foglalkoztatáspolitikai**

A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft., mint foglalkoztató elsődleges célja, hogy a megfelelő kompetenciával és elkötelezettséggel rendelkező munkaerőt biztosítsa a megfelelő helyen és időben a magas színvonalú előadóművészet érdekében. A megváltozott piaci körülményeket természetesen mi is érezzük, a proaktív jelentkezők száma évről évre csökken, főként a tapasztalattal rendelkező szegmensben.

A munkaerő meghirdetése során a Társaság törekszik a betöltendő állások nyilvános, és transzparens közzétételéről, melynek érdekében a Társaság weboldalán, Facebook oldalán, valamint külső állásportálon is megjelenteti az álláshirdetéseket. A megváltozott munkaerőpiaci helyzet miatt kiélezett piaci versenyben sokkal nagyobb hangsúlyt fektetünk a meglévő munkaerő megtartására. Az alapbérnek, a rugalmas munkarendnek és a kiszámítható időbeosztásnak, mint munkahelyválasztási preferenciáknak abban is fontos szerepük van, hogy megtartsuk a kollégáinkat, emiatt különös figyelmet fordítunk ezekre a tényezőkre. Mindemellett azt is fontosnak tartjuk, hogy tovább erősítsük azokat az értékeinket, amiért a kollégáink szívesen tartoznak a Társasághoz, vagy ami miatt szívesen térnek vissza hozzánk, mint a jó közösség, a támogató légkör, az izgalmas szakmai feladatok.

Amennyiben az adott munkakörben lehetséges, a Társaság segíti a gyermeknevelésből visszatérő kismamák részmunkaidőben való foglalkoztatását, és lehetőséget ad a távmunka végzésére is a nagy távolságból bejáró munkavállalók részére.

A javadalmazás során a Társaság törekszik a hasonló munkakörben, hasonló szakmai tapasztalattal és végzettséggel rendelkező kollégák megkülönböztetés nélküli díjazására, mindemellett figyelembe véve az adott munkakörben ellátandó feladatokat és felelősségi köröket. A Társaság olyan bérezési rendszer kialakítására törekszik, amely versenyképes a munkaerőpiacon, összhangban van az elvégzett munkával és méltányos a szervezeten belüli más, illetve külső munkakörökhöz képest. Ennek érdekében folyamatosan figyeli a munkaerőpiacot, és gyűjti a munkaerőpiaci-információkat.

Az élethosszig tanulás jegyében a menedzsment fontosnak tartja az emberi erőforrás fejlesztését, a munkahelyi továbbképzést, átképzést és tanulást.

Napjaink rohamosan fejlődő, szüntelenül és felgyorsult ütemben változó világa, valamint a

megnövekedett információáramlás nagy kihívás elé állítja a 21. század munkavállalóit. Ennek eredménye, hogy amelyik munkavállaló a minőségi munka és a korszerű módszerek elsajátítása érdekében lépést akar tartani a megváltozott munkakörülményekkel tovább kell képeznie magát. A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft., mint munkáltató irányítási és utasítási kötelezettségéből adódóan elkötelezett a munkavállalóinak mindazon ismeretek biztosításában, amelyek a munkaköri feladatok teljesítése szempontjából lényegesek, ezért a Társaság a munkavállalók számára a szükséges továbbképzéseket biztosítja (pl.: tandíj hozzájárulás, munkaidő kedvezmény).

Továbbá, de nem utolsó sorban, pénzben nem mérhető, mégis a legnagyobb ösztönző erejű motivációs eszközöknek tekintjük a státuszt, elismerést, különböző képzési lehetőségek biztosítását, előmenetelt, a munka és a magánélet összeegyeztethetőségének segítségét, a rugalmasságot.

Valljuk, hogy felhatalmazás nincs bizalom nélkül. Ahol viszont van bizalom, ott van felelősségvállalás, önállóság, előtérbe kerül az innováció, kreatív gondolkodás, kísérletezés, csupa olyan tényező, ami a folyamatos megújulás és fenntartható működés alapja.

## **7. A mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események, különösen jelentős folyamatok**

A megbízható és valós összkép kialakítását befolyásoló információk tekintetében a Társaság lényegesnek tekinti azt, amely hatással van a vagyoni, pénzügyi helyzetének megítélésére. Nem lényegesek azok az adatok, amelyek nincsenek hatással a gazdálkodás megítélésére. A Számviteli Politikában meghatározott értékhatárok szerint történik a minősítés.

### **Mérlegkészítésig bekövetkezett események**

A mérleg fordulónapját követően olyan lényeges esemény nem következett be, mely a tényleges körülmények megítélését befolyásolná, arra a beszámoló megfelelő alapot nyújt.

### **Fordulónap utáni folyamatok**

A mérleg fordulónapját követően nem történt olyan jelentős esemény, amely a beszámolóban közölt adatokra hatással lenne.

## **8. Környezetvédelemmel kapcsolatos tájékoztatás**

A Társaság számára fontos alapelv a környezettudatosság. Ennek szellemiségében a napi működés során igyekszik új megoldásokkal élni.

### **A környezetvédelemnek a Társaság pénzügyi helyzetét meghatározó, befolyásoló szerepe, a Társaság környezetvédelemmel kapcsolatos felelőssége**

A Társaság vezetősége és munkavállalói is a környezettudatos szemléletet követik, tudatosítva szükséges a Társaság környezetvédelmi felelősségét.

### **A környezetvédelem területén történt és várható fejlesztések, az ezzel összefüggő támogatások**

Új beszerzéseknél energia hatékony gépek, berendezések beszerzésére törekszünk. Kiemelt figyelmet fordítunk az új berendezések energia besorolására, azok energiahatékonyságára,

hogy a jövőben is energiahatékony, lehetőség szerint megújuló energiára is támaszkodó hatékony rendszerekkel tudjuk az oktatási intézményt kiszolgálni, támogatni.

Fontosnak tartjuk az épületek üzemeltetése, a hulladékok kezelése során a környezet tudatos működést. Igyekszünk mindent megtenni, hogy a környezetet minél kisebb mértékben terheljük. A jövőre nézve fontos, hogy minél kisebb ökológiai lábnyomot hagyjunk magunk után.

A szakmai feladat ellátása során az előadások eszközigénye – különösen a díszlet és kellék – jelentős. Ezen eszközökhöz kapcsolódó textiláru előállítás az egyik legszennyezőbb iparág a Földön, a teljes szén-dioxid (CO<sub>2</sub>) kibocsátás 5%-át teszi ki. Figyelemmel a felelős és hatékony gazdálkodásra, valamint a környezetvédelemre a jelmez és díszlettárba bevételezésre és további hasznosításra kerülnek a kis értékű tárgyi eszközök. Az újbóli felhasználással a Társaság hozzájárul a szén-dioxid kibocsátás csökkentéséhez.

### **A környezetvédelem eszközei tekintetében a Társaság által alkalmazott politika, a környezetvédelmi intézkedések, azok végrehajtása**

A Társaság környezetpolitikai irányelvei a jövő nézve:

- megelőzés elve,
- kooperáció, kommunikáció elve,
- átlátható, megfelelő működés elve,
- jövő tudatosság, elkötelezettség elve.

Mindezeket egy felelős gazdálkodással, megfelelő érték arányos, biztonságos működésen alapuló infrastruktúrával kell biztosítani.

A vizsgált időszakban a koronavírus járvány következményei miatt, a Társaság újabb megoldandó feladatokat azonosított. Az erőforrásokat jelentős mértékben át kellett csoportosítani a járvány és annak hatásai miatt.

### **A környezetvédelmi intézkedéseket, azok végrehajtásának alakulását.**

Terveink szerint Társaságunk ki szeretné alakítani a belső környezetvédelmi irányelveket tartalmazó környezetvédelmi eljárás rendjét/politikáját a főbb környezetvédelmi irányelvek mentén. A cél, hogy egy környezetvédelmi szemléletet előtérbe helyező, szemlélet átformálásra, a környezet tudatosságra nagy hangsúlyt helyező Társaság legyünk.

## **9. Pénzügyi instrumentumok hasznosítása**

A Társaság finanszírozása alapvetően a közfeladat ellátására biztosított működési támogatásból történik.

A működési forrás mellett a Társaság saját bevételből, átvett támogatásból, pályázati forrásból is finanszírozza működését. A szabad pénzeszköz lekötésére a Magyar Államkincstárnál vezetett bankszámla esetében nincs lehetőség így kamatbevétel nem realizálódik.

## **10. Kockázatkezelési politika és fedezeti ügylet politika**

A Társaság az Alapító Okirata szerint közhasznú szervezet, a felmerülő kockázatok kezelése a belső ellenőrzés, valamint a folyamatba épített vezetői ellenőrzés során valósul meg.

## 11. Működési és pénzügyi kockázatok bemutatása

A korábbi költségvetési keretek között megvalósuló finanszírozás az átalakulást követően új alapokra került. A működési költségek továbbra is a feladatellátás szükségleteinek figyelembevételével, takarékos módon kerülnek tervezésre.

Az orosz-ukrán háború miatt kialakult rendkívüli helyzet a tevékenység folytatására nincs lényeges hatással.

## 12. Kutatás-fejlesztési tevékenység bemutatása

A társaság kutatás-fejlesztési tevékenységet nem folytat.

## 13. Az ár-, hitel-, kamat-, likviditás- és cash flow kockázat

Az ár-, hitel-, kamat kockázat a Társaság esetében nem értelmezhető.

A Társaság likviditás- és cash-flow kockázata nagyon alacsony, a mindenkorra fizetési kötelezettségeit határidőben képes teljesíteni.

Az adósságállomány elemzésre vonatkozó számítás nem értelmezhető, mivel a Társaság nem rendelkezik hátra sorolt és hosszú lejáratú kötelezettségekkel.

Budapest, 2026. április 27.

Zsuráfszky Zoltán  
ügyvezető igazgató

