

1	4	0	0	6	4	8	7	9	0	2	0	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjele

0	1	-	0	9	-	8	8	4	3	9	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

Honvéd Együttes Nonprofit Kft

a vállalkozás megnevezése

1087 Budapest, Kerepesi út 29/b

a vállalkozás címe

2024. év.

Éves beszámoló

Budapest, 2025. május 08.



a vállalkozás vezetője
(képviselője)



Honvéd Együttes Nonprofit Kft

"A" Mérleg

1 / 1

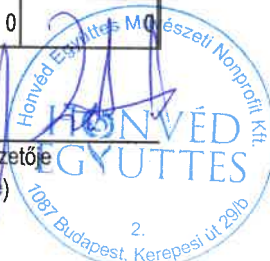
Eszközök(aktívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Befektetett eszközök (2.+10.+18.+29 sor)	831 306	0	819 859
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (3.-9. sorok)	42 758	0	83 747
3.	1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0
4.	2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0
5.	3. Vagyoni értékű jogok	0	0	10 152
6.	4. Szellemi termékek	42 758	0	73 595
7.	5. Üzleti vagy cégérték	0	0	0
8.	6. Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0
9.	7. Immateriális javak értékhelyesbítése	0	0	0
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	788 548	0	736 112
11.	1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	125 354	0	117 957
12.	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	129 511	0	83 722
13.	3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	1 573	0	2 323
14.	4. Tenyészállatok	0	0	0
15.	5. Beruházások, felújítások	532 110	0	532 110
16.	6. Beruházásokra adott előlegek	0	0	0
17.	7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	0	0	0
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-28. sorok)	0	0	0
19.	1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
20.	2. Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
21.	3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
22.	4. Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
23.	5. Egyéb tartós részesedés	0	0	0
24.	6. Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
25.	7. Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0	0
26.	8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0	0
27.	9. Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése	0	0	0
28.	10. Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0	0	0
29.	IV. Halasztott adókövetelés	0	0	0

Budapest, 2025. május 08.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)



"A" Mérleg

1 / 2

Eszközök(aktívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
30.	B. Forgóeszközök (31.+38.+47.+54)	320 520	0	381 317
31.	I. KÉSZLETEK (32-37. sorok)	5 932	0	5 581
32.	1. Anyagok	1 844	0	1 766
33.	2. Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0	0
34.	3. Növendék-, hízó- és egyéb állatok	0	0	0
35.	4. Késztermékek	3 261	0	3 197
36.	5. Áruk	827	0	618
37.	6. Készletekre adott előlegek	0	0	0
38.	II. KÖVETELÉSEK (39.-46.sorok)	12 152	0	23 470
39.	1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	6 959	0	15 852
40.	2. Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
41.	3. Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
42.	4. Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
43.	5. Váltókövetelések	0	0	0
44.	6. Egyéb követelések	5 193	0	7 618
45.	7. Követelések értékelési különbözete	0	0	0
46.	8. Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0	0	0
47.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (48.-53. sorok)	0	0	0
48.	1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
49.	2. Jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
50.	3. Egyéb részesedés	0	0	0
51.	4. Saját részvények, saját üzletrészek	0	0	0
52.	5. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0	0
53.	6. Értékpapírok értékelési különbözete	0	0	0
54.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (55.-56.sorok)	302 436	0	352 266
55.	1. Pénztár, csekkek	277	0	405
56.	2. Bankbetétek	302 159	0	351 861
57.	C. Aktív időbeli elhatárolások (58.-60.sorok)	2 685 738	0	1 553 186
58.	1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	2 683 708	0	1 550 857
59.	2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	2 030	0	2 329
60.	3. Halasztott ráfordítások	0	0	0
61.	ESZKÖZÖK összesen (1.+30.+57.)	3 837 564	0	2 754 362

Budapest, 2025. május 08.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)

"A" Mérleg

1 / 3

Források (passzívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
62.	D. Saját tőke (63.+65.+66.+67.+68.+69.+72.)	225 751	0	229 171
63.	I. JEGYZETT TŐKE	3 000	0	3 000
64.	Ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	0	0	0
65.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
66.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
67.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	216 369	0	222 751
68.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
69.	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK (70-71)	0	0	0
70.	1. Érték helyesbítés értékelési tartaléka	0	0	0
71.	2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0	0
72.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	6 382	0	3 420
73.	E. Céltartalékok (74.-76.)	0	0	0
74.	1. Céltartalék a várható kötelezettségekre	0	0	0
75.	2. Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0	0
76.	3. Egyéb céltartalék	0	0	0
77.	F. Kötelezettségek (78.+ 83.+ 94. sor)	2 937 856	0	1 876 033
78.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (79.-82. sorok)	0	0	0
79.	1. Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
80.	2. Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
81.	3. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
82.	4. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0	0	0

Budapest, 2025. május 08.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)



Honvéd Együttes Nonprofit Kft

"A" Mérleg

1 / 4

Források (passzívák)

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
83.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (84.-93. sorok)	0	0	0
84.	1. Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0	0
85.	2. Átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0	0
86.	3. Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0	0
87.	4. Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0	0
88.	5. Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0	0
89.	6. Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
90.	7. Tartós kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
91.	8. Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
92.	9. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
93.	10. Halasztott adókötelezettség	0	0	0
94.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (95. és 97.-106. sorok)	2 937 856	0	1 876 033
95.	1. Rövid lejáratú kölcsönök	0	0	0
96.	- Ebből: az átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0	0
97.	2. Rövid lejáratú hitelek	0	0	0
98.	3. Vevőktől kapott előlegek	0	0	0
99.	4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	13 258	0	40 628
100.	5. Váltótartozások	0	0	0
101.	6. Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
102.	7. Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
103.	8. Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
104.	9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	2 924 598	0	1 835 405
105.	10. Kötelezettségek értékelési különbözete	0	0	0
106.	11. Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0	0	0
107.	G. Passzív időbeli elhatárolások (108.-110. sorok)	673 957	0	649 158
108.	1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	496	0	0
109.	2. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	900	0	1 475
110.	3. Halasztott bevételek	672 561	0	647 683
111.	Források összesen (62.+73.+77.+107. sor)	3 837 564	0	2 754 362

Budapest, 2025. május 08.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)



Statistikai számjel: 14006487-9020-572-01

Cégjegyzék szám: 01-09-884398

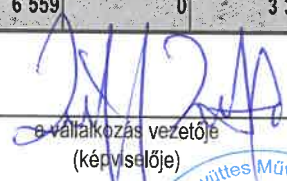
Honvéd Együttes Nonprofit Kft

Eredménykimutatás
(Összköltség eljárással)
2 / 1

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	176 443	0	173 355
2.	02. Exportértékesítés nettó árbevétele	3 634	0	56 187
3.	I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE (01+02)	180 077	0	229 542
4.	03. Saját termelésű készletek állományváltozása	-826	0	-64
5.	04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke	38 238	0	49 025
6.	II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE (03+04)	37 412	0	48 961
7.	III. EGYÉB BEVÉTELEK	1 539 009	0	1 577 297
8.	Ebből: visszaírt értékvesztés	0	0	0
9.	05. Anyagköltség	60 150	0	47 613
10.	06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	170 247	0	187 180
11.	07. Egyéb szolgáltatások értéke	9 248	0	15 435
12.	08. Eladott áruk beszerzési értéke	0	0	0
13.	09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0	0
14.	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (05+06+07+08+09)	239 645	0	250 228
15.	10. Bérköltség	1 106 505	0	1 165 917
16.	11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	155 640	0	187 033
17.	12. Bérjárulékok	122 406	0	125 638
18.	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (10+11+12)	1 384 551	0	1 478 588
19.	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	110 200	0	95 954
20.	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	15 543	0	27 646
21.	Ebből: értékvesztés	0	0	0
22.	A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	6 559	0	3 384

Budapest, 2025. május 08.


a vállalkozás vezetője
(képviselője)



Eredménykimutatás
(Összköltség eljárással)
2 / 2

adatok E Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
23.	13. Kapott (járó) osztalék és részesedés	0	0	0
24.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
25.	14. Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
26.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
27.	15. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
28.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
29.	16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0
30.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
31.	17. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	42	0	685
32.	Ebből: értékelési különbözet	2	0	428
33.	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI (13+14+15+16+17)	42	0	685
34.	18. Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
35.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
36.	19. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
37.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
38.	20. Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	0	0	0
39.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
40.	Z.T. Részesedések, értékpapírok, tartósan adott kölcsönök, bankbetétek ártékvesztése	0	0	0
41.	22. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	217	0	648
42.	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
43.	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI (18+19+20+21+22)	217	0	648
44.	B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-175	0	37
45.	C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	6 384	0	3 421
46.	X. Adófizetési kötelezettség	2	0	1
47.	X/1. Halasztott adókülönbözet	0	0	0
48.	D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X±X/1)	6 382	0	3 420

Budapest, 2025. május 08.

a vállalkozás vezetője
(képviselője)



1	4	0	0	6	4	8	7	9	0	2	0	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel

0	1	-	0	9	-	8	8	4	3	9	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

ATársaság megnevezése: **Honvéd Együttes Nonprofit Kft**
A Társaság címe: 1087 Budapest, Kerepesi út 29/b

**A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ
EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2024 ÉV

adatok ezer Ft-ban

Sor szám	A tétel megnevezése	Előző év 2023.12.31.	Tárgyév 2024.12.31
a	b	c	d
1	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1+2+3+4+5+6)	1 750 948	1 850 619
2	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	1 525 160	1 572 479
3	a) alapítótól	1 524 133	1 552 979
4	b) központi költségvetésből		
5	c) helyi önkormányzattól		
6	d) társadalombiztosítástól		
7	e) egyéb, ebből 1%	1 027	19 500
8	2. Pályázati úton elnyert támogatás		4 000
9	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	174 485	223 678
10	4. Tagdíjból származó bevétel		
11	5. egyéb bevétel	13 891	1 501
12	6. Aktivált saját teljesítmények értéke (a+b)	37 412	48 961
13	a) saját termelésű készletek állományváltozása	-826	-64
14	b) saját előállítású eszközök aktivált értéke	38 238	49 025
15	B. Vállalkozási tevékenység bevétele	5 592	5 866
16	C. Összes bevétel (A+B)	1 756 540	1 856 485
17	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	1 745 938	1 848 459
18	1. Anyagjellegű ráfordítások	237 210	247 416
19	2. Személyi jellegű ráfordítások	1 383 662	1 477 575
20	3. Értécsökkenési leírás	109 442	95 342
21	4. Egyéb ráfordítások	15 408	27 480
22	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	216	646

1	4	0	0	6	4	8	7	9	0	2	0	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel

0	1	-	0	9	-	8	8	4	3	9	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma

ATársaság megnevezése: **Honvéd Együttes Nonprofit Kft**

A Társaság címe: 1087 Budapest, Kerepesi út 29/b

**A SZÁMVITELI TÖRVÉNY SZERINTI ÉVES, KÖZHASZNÚ BESZÁMOLÓ
EREDMÉNYKIMUTATÁSA**

2024 év

adatok ezer Ft-ban

Sor szám	A tétel megnevezése	Előző év 2023.12.31.	Tárgyév 2024.12.31
a	b	c	d
23	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4+5+6)	4 218	4 605
24	1. Anyagi jellegű ráfordítások	2 435	2 812
25	2. Személyi jellegű ráfordítások	889	1 013
26	3. Értékcsökkenési leírás	758	612
27	4. Egyéb ráfordítások	135	166
28	5. Pénzügyi műveletek ráfordításai	1	2
29	F. Összes ráfordítás (D+E)	1 750 156	1 853 064
30	G. Adózás előtti eredménye (B-E)*	1 374	1 261
31	H. Adófizetési kötelezettség	2	1
32	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (G-H)	1 372	1 260
33	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (A-D)	5 010	2 160

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

34	A. Személyi jellegű ráfordítások	1 478 588
35	1. Bérköltség	1 165 917
36	ebből megbízási díjak	28 707
37	tiszteletdíjak	5 100
38	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	187 033
39	3. Bérjárulékok	125 638
40	B. A szervezet által nyújtott támogatások	
41	C. Továbbutalási céllal kapott támogatás	
42	D. Továbbutalt támogatás	

*Közhasznú, kiemelkedően közhasznú besorolással rendelkező társaság esetén (C. f.)

Budapest, 2025. május 08.



KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft.

2024. évi éves beszámolójához

Általános rész

A vállalkozás bemutatása

A Társaság elnevezése:	Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
A Társaság rövidített elnevezése:	Honvéd Együttes Nonprofit Kft.
A Társaság székhelye:	1087 Budapest, Kerepesi út 29/B
A Társaság adószáma:	14006487-2-42
A Társaság honlap címe:	www.honvedart.hu
A Társaság alapításának éve:	2007
A Társaság főtevékenysége:	Előadó-művészet
A Társaság alapítója:	Magyar Állam
A Társaság jegyzett tőkéje:	3 000 000 Ft
A társaság tagja:	Magyar Állam Tulajdonosi jog- gyakorlója az Kulturális és Innovációs Minisztérium az 1/2022. (V.26.) GFM rendelet alapján képviseletét a miniszter látja el.
A Társaság cégjegyzék száma:	01-09-884398
A Társaság ügyvezetésére, képviseletére és cégjegyzésre az ügyvezető igazgató jogosult.	
A Társaság ügyvezető igazgatója:	Zsuráfszky Zoltán
címe:	1026 Budapest, Szilágyi Erzsébet fasor 57. Fsz. 1
A Társaság legfőbb szerve:	A Társaság egyszemélyes jellegéből adódóan taggyűlés hatáskörében tartozó kérdésekben határozattal az egyedüli tag, az Alapító dönt.
A Társaság dolgozói tekintetében a munkáltatói jogok gyakorlója:	Zsuráfszky Zoltán ügyvezető igazgató
A Társaság a tevékenységét határozatlan ideig folytatja.	
Az alább felsorolt esetekben az „Alapító Okirat” szerint kell eljárni:	
	A társaság szervezete,
	Az Ügyvezető igazgató feladatai és hatásköre,
	A Társaságot érintő pénzügyi rendelkezések,
	A Társaság megszűnése és végelszámolása, felszámolása.

A Társaság tevékenységi köre:

A Társaság a korábban költségvetési intézményként működő és közfeladatot ellátó Honvéd Együttes feladatainak ellátását folytatja tovább.

A Társaság énekkarként működik.

A Társaság több tagozatos színházként (próza, zene, tánc) működik.

A Társaság az alábbi közfeladatokat látja el:

a; előadó-művészet - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3. § (1) bekezdése alapján

b; kulturális tevékenység A Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 182/2022.(V.24) Kormányrendelet 128.§-ának 7.pontja és a 136§.-a alapján.

A Társaság jogállása: A Társaság közhasznú jogállású.

Társaságunk az Alapító Okirat szerint az alábbi tevékenységeket végzi:

A Társaság a közfeladatokhoz kapcsolódóan az alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

9001'08	Előadó-művészet (fő tevékenység)
5911'08	Film-, video-, televízióműsor-gyártás
5912'08	Film-, videógyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
5920'08	Hangfelvétel készítése, kiadása
7990'08	Egyéb foglalás
8552'08	Kulturális képzés
9002'08	Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9003'08	Alkotóművészet
9004'08	Művészeti létesítmények működtetése
9329'08	M. n. s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

A Társaság egyéb, nem közhasznú folytatott tevékenységei:

1820'08	Egyéb sokszorosítás
4761'08	Könyv-kiskereskedelem
4762'08	Újság-, papíráru-kiskereskedelem
4763'08	Zene-, videofelvétel kiskereskedelme
4939'08	M. n. s. egyéb szárazföldi személyszállítás
7711'08	Személygépjármű kölcsönzése
7712'08	Gépjárműkölcsönzés (3,5 tonna fölött)
4941'08	Közúti áruszállítás
5811'08	Könyvkiadás
5814'08	Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
5819'08	Egyéb kiadói tevékenység
5913'08	Film-, video- és televízióprogram terjesztése
5920'08	Hangfelvétel készítése, kiadása
6820'08	Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
7220'08	Társadalomtudományi, humán kutatás, fejlesztés
7311'08	Reklámügynöki tevékenység
7312'08	Médiareklám
7722'08	Videokazetta, lemez kölcsönzése
7729'08	Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése
7740'08	Immaterális javak kölcsönzése
8110'08	Építményüzemeltetés
8230'08	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
8299'08	M. n. s. egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
8552'08	Kulturális képzés
8559'08	M. n. s. egyéb oktatás
9101'08	Könyvtári, levéltári tevékenység
4643'08	Elektronikus háztartási cikk nagykereskedelme
4649'08	Egyéb háztartási cikk nagykereskedelme m. n. s.
4778'08	Egyéb m. n. s. új áru kiskereskedelme

A Társaság nem zárja ki, hogy Alapító tagján kívül más is részesülhessen közhasznú szolgáltatásaiból.

A számviteli politika főbb vonásai:

A beszámolási kötelezettséggel kapcsolatos döntések:

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat. A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény céljaként a megbízható és valós összképet adó információ szolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket, szabályokat, követelményeket fogalmazza meg.

A beszámolási forma:

A Társaság a számviteli törvényben meghatározott értékek alapján készített beszámolója éves beszámoló, amelynek tagolása megfelel a számviteli törvényben foglaltaknak. A mérleg a számviteli törvény szerinti „A” változattal, az eredménykimutatás összköltségeljárással készült. Mutatóérték átlépése miatt az egyszerűsített éves beszámolóról a számviteli törvény 9 § alapján az üzleti évről éves beszámoló készült.

A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

Az üzleti év megegyezik a naptári évvel.

A mérleg fordulónapja: 2024.12.31.

A mérlegkészítés napja: 2025.03.31.

A mérlegkészítés időpontjáig ismertté vált, a tárgyévet vagy az előző éveket érintő gazdasági események, körülmények hatásait a beszámoló tartalmazza.

A mérlegkészítés napjáig a tevékenység folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a társaság belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése.

A beszámoló készítése, aláírása:

A beszámoló nyelve: magyar
Aláíró: ügyvezető igazgató

A számviteli rendért felelős személy:

A könyvviteli szolgáltatások vezetéséért felelős személy: Benyovszki Beatrix
nyilvántartási száma: 156709

Könyvvizsgálati kötelezettség:

A beszámolóra vonatkozóan a bejegyzett könyvvizsgáló független könyvvizsgálói jelentést adott ki.

Könyvvizsgáló neve: Dr. Lukács János

Kamarai tagsági száma: 003567

Contó & Controll Könyvvizsgáló, Könyvelő és Gazdasági Tanácsadó Kft.

Kamarai nyilvántartás száma: 001033

A könyvvizsgálatért fizetett díj csak könyvvizsgálatból származó tevékenység ellenértékét tartalmazza.

A könyvvizsgálat éves díja: 2 155 eFt + ÁFA

A könyvvezetés módja és a könyvvezetéssel kapcsolatos időpontok:

A Társaság a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvezetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljön bemutatásra.

A könyvvezetés és a beszámoló pénzneme:

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettségét a Társaság az éves beszámoló elektronikus megküldésével az IM Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálathoz, valamint a saját honlapja útján (www.honvedart.hu) való megjelentetésével teljesíti.

Üzleti jelentés:

A számviteli beszámolóval összhangban a hatályos előírásoknak megfelelő tartalommal üzleti jelentést is készít, melynek nyilvánosságát az előírásoknak megfelelően biztosítja.

A számviteli alapelvek érvényesítése:

A vállalkozás folytatásának elve, a teljesség elve, a valódiság elve, a következetesség elve, a folytonosság elve, az összemérés elve, az óvatosság elve, a bruttó elszámolás elve, az egyedi értékelés elve, az időbeli elhatárolás elve, a tartalom elsődlegessége a formával szembeni elve, a lényegesség elve, a költség-haszon összevetésének elve. Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintő (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja a számviteli politikában meghatározott értékhatárt.

Minden esetben jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében az ellenőrzések során ugyanazon évet érintő megállapított hibák, hibahatások eredményét, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérleg fő összegének 2%-át, illetve ha a mérleg fő összeg 2%-a nem haladja meg az 100.000 eFt-ot, akkor 100.000 eFt. A jelentős összegű hibákat a mérlegben és az eredménykimutatásban külön oszlopban kell kimutatni.

Összehasonlíthatóság biztosítása:

A számviteli törvényben előírtakon túlmenő, további információk megadására nincs szükség. A számviteli alapelvek érvényesítése elegendő a megbízható és valós összkép mérlegben és eredménykimutatásban történő bemutatásához.

Az eszközök és források besorolásának és értékelésének szempontjai:

Az eszközök besorolásának szempontjai:

A Társaság a számviteli törvény előírása szerint a befektetett eszközök közé sorolja azokat az eszközöket, amelyek a tevékenységet tartósan, legalább egy éven túl szolgálja. A forgóeszközök közé sorolja azokat az eszközöket, amelyek a tevékenységet nem tartósan szolgálják. Használatbavételkor egyedi besorolás, a mérlegkészítés során felülvizsgálat szükséges.

Az eszközök értékelése:

A bekerülési érték meghatározása:

- eszközök vételekor a tényleges beszerzési ár, valamint a felhasználásig közvetlenül felmerülő kiadások;
- nem pénzbeli betétként való átvételekor a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;
- saját előállításakor a közvetlen költségek;
- térítés nélküli átvételkor az átadónál szereplő könyv szerinti összeg, maximum a piaci érték;
- ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként fellelt eszközök esetében a piaci érték;
- speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

Az értékcsökkenés leírás módszerei:

- a tervezett értékcsökkenési leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktiválási értéke;
- aktiválás napjától egyedileg, havonta, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;
- a Társaság a kisértékű egyedi beszerzési, előállítási érték (200 eFt) alatti eszköz értéke használatbavételkor egy összegben kerül leírásra.

Az értékvesztés elszámolása és visszairása:

- ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan és jelentősen, készleteknél 25%-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2%-a magasabb, mint a vizsgált eszköz piaci értéke,
- ha az eszköz a tevékenység változása miatt feleslegessé vált, megrongálódott;
- kedvező fordulat esetén újraértékelés mellett az értékvesztés visszairása is lehetséges a könyv szerinti érték összegéig.

A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

- a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;
- a valuta és devizakészletek csökkenésekor az átlagárfolyamon kell elszámolni;
- a külföldi pénzürtékre szülő követelések és kötelezettségek állományba vétele az MNB közép árfolyama alapján történik;
- a mérlegforduló napján meglévő valuta és devizakészletek, követelések, befektetett pénzeszközök, értékpapírok és kötelezettségek értékelése az MNB által, a mérlegforduló napjára meghirdetett középárfolyamon történik, az árfolyamveszteségeket, illetve az árfolyamnyereségeket el kell számolni.

Az aktív és passzív időbeli elhatárolások köre:

Aktív időbeli elhatárolások:

- bevételek, melyek a mérleggel lezárt időszakra vonatkoznak, de csak a mérlegforduló napja után esedékesek,
- költségek, ráfordítások, melyek a mérlegforduló napját követő időszakra számolhatók el,
- véglegesen átvállalt, de a mérlegforduló napig pénzügyileg nem rendezett tartozás összege.

Passzív időbeli elhatárolás:

- bevételek, melyek a mérlegforduló napja előtt befolytak, de a következő év bevételeit képezik,
- költségek, ráfordítások, melyek a mérleggel lezárt évet terhelik, de csak a mérleg fordulónapja után merülnek fel,
- a mérleggel lezárt évhez kapcsolódó prémiumok, jutalmak és azok járulékai,
- a mérlegforduló napja, és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, lezárt évet terhelő kötelezettségek,
- költségek, ráfordítások ellentételezésére kapott támogatások költséggel, ráfordítással még nem ellentételezett összege.

A források besorolásának szempontjai:

A Társaság a számviteli törvény előírása szerint a saját forrásokat a tulajdonosok által véglegesen rendelkezésre bocsátott és az adózott eredményből hagyott összegek képezik, idegen forrásokat a külső vállalkozásoktól (hitelintézetektől, gazdasági társaságoktól, magánszemélyektől) egy évet meghaladó, vagy egy éven belüli fizetési határidő mellett kapott pénzeszköz, termékszállítás, szolgáltatás, vagy egyéb kötelezettség összegek alkotják.

Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak.

Piaci értékelés:

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

Valós értékelésen történő értékelés:

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

A mérleg- és eredménykimutatás sorainak bemutatása:

A mérlegben jelentősnek minősülő tételek:	
Befektetett eszközök	819 859 eFt
Pénzeszközök	352 266 eFt
Aktív időbeli elhatárolás	1 553 186 eFt
Saját tőke	229 171 eFt
Rövidlejáratú kötelezettségek	1 876 033 eFt
Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek:	
Belföldi értékesítés nettó árbevétele	173 355 eFt
Egyéb bevétel	1 577 297 eFt
Anyagköltségek	47 613 eFt
Igénybe vett szolgáltatások	187 180 eFt
Béreköltség	1 165 917 eFt
Egyéb személyi jellegű kifizetések	187 033 eFt
Bérijáradékok	125 638 eFt
Értékcsökkenési leírás	95 954 eFt

SZÁMSZAKAI ADATOK, ELEMZÉSEK, KIEGÉSZÍTÉSEK

Mérleghez kapcsolódó kiegészítések:

Az eszközök és források szerkezete és változásai az éves beszámoló szerint:

adatok eFt

	Megnevezés	Előző év	Tárgy év	Változás	Változás %
01.	A. Befektetett eszközök	831 306	819 859	-11 447	98,62
02.	I. Immateriális javak	42 758	83 747	40 989	195,86
03.	II. Tárgyi eszközök	788 548	736 112	-52 436	93,35
04.	III. Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	0	0,00
05.	B. Forgóeszközök	320 520	381 317	60 797	118,97
06.	I. Készletek	5 932	5 581	-351	94,08
07.	II. Követelések	12 152	23 470	11 318	193,14
08.	III. Értékpapírok	0	0	0	0,00
09.	IV. Pénzeszközök	302 436	352 266	49 830	116,48
10.	C. Aktív időbeli elhatárolások	2 685 738	1 553 186	-1 132 552	57,83
11.	ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	3 837 564	2 754 362	-1 083 202	71,77
12.	D. Saját tőke	225 751	229 171	3 420	101,51
13.	I. Jegyzett tőke	3 000	3 000	0	100,00
14.	II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0	0,00
15.	III. Tőketartalék	0	0	0	0,00
16.	IV. Eredménytartalék	216 369	222 751	6 382	102,95
17.	V. Lekötött tartalék	0	0	0	0,00
18.	VI. Értékelési tartalék	0	0	0	0,00
19.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	6 382	3 420	-2 962	53,59
20.	E. Céltartalékok	0	0	0	0,00
21.	F. Kötelezettségek	2 937 856	1 876 033	-1 061 823	63,86
22.	I. Hátrasorolt kötelezettség	0	0	0	0,00
23.	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0	0,00
24.	III. Rövid lejáratú kötelezettségek	2 937 856	1 876 033	-1 061 823	63,86
25.	G. Passzív időbeli elhatárolások	673 957	649 158	-24 799	96,32
26.	FORRÁSOK (PASSZIVÁK) ÖSSZESEN	3 837 564	2 754 362	-1 083 202	71,77

Elemzés:

- a befektetett eszközök fejlesztésére, pótlására a forgóeszközök nyújtottak fedezetet, így idegen források bevonása nem vált szükségessé,
- a Társaság működtetéséhez szükséges immateriális javak, tárgyi eszközök az összes eszközöknek 29,77 %-át képezik, míg forgóeszközök aránya 13,84%,
- a gazdálkodás jövedelmezősége a beszámolási időszakban a kedvező finanszírozási feltételek mellett kitűnőnek mondható,
- a Társaság likviditási mutatója 20,33%,
- a felhalmozott saját tőkével szemben a társaságot hosszú lejáratú kötelezettség nem terheli.

Befektetett eszközök:

A Társaság részére az Alapító által rendelkezésre bocsátott kezdő immateriális jószágot és tárgyi eszközt az Alapító használatba adással biztosította, amelyeket a Társaság a nullás számlaosztályban tart nyilván.

A Társaság befektetett eszközei között az átalakulás óta beszerzett immateriális javak és tárgyi eszközök szerepelnek. A számviteli törvény adta lehetőségek közül a Társaságnak a 200 eFt egyedi beszerzési érték alatti tárgyi eszközök elszámolásánál a használatbavételkor történő egyösszegű értékcsökkenés elszámolását választotta, függetlenül az elhasználódási időtől. A Társaság befektetett eszköznek minősíti az egy éven túl elhasználódó, a tevékenységet tartósan szolgáló eszközöket.

A befektetett eszközöket a mérlegbe beszerzési áron kell felvenni, csökkentve az értékcsökkenéssel.

A befektetett eszközök állománya 2024. évben, a magas színvonalú szakmai munka érdekében 84 507 eFt beszerzési összegben növekedett.

Alapvetően utazó társulat révén a technikai berendezéseink, eszközeink, szerszámaink az utazások, szállítások során gyorsan használódnak, ezért cseréjük, karbantartásuk, folyamatos fejlesztésük elengedhetetlen.

Meglévő díszleteink, jelmezeink folyamatos nagyfokú használatnak vannak kitéve ezért ezek felújítására, cseréjére, valamint az új produkcióinkhoz szükséges díszlet, jelmez, kellék beszerzésére került sor.

Szellemi termékekre 50.205 eFt-ot költöttünk, melyből a Magyar Nemzeti Táncegyüttes (MNTE) 3, és a Nemzeti Férfikar 4 produkciót hozott létre a repertoárunk bővítése érdekében, valamint ide tartozik a Nemzeti Férfikar névváltozás miatti új arculatának kialakítása is.

A Nemzeti Hírközlési és Informatikai Tanácsról, valamint a Digitális és Kormányzati Ügynökség Zártkörűen Működő Részvénytársaság és a kormányzati informatikai beszerzések központosított közbeszerzési rendszeréről szóló 301/2018. (XII.27.) Korm. rendelet 1.§ (2) bekezdés a)-d) pontjába tartozó szervezetek 2025. január 1-jei határidőre kötelesek bevezetni az egységes központi elektronikus irat- és dokumentumkezelési rendszert (ismertebb nevén: Poszeidon irat-és dokumentumkezelő rendszer, a továbbiakban: EKEIDR). Vagyoni értékű jogként 10.200 eFt értékben megtörtént az EKEIDR rendszer beszerzése, bevezetése.

A számítástechnikai eszközök 3.116 eFt értékéből 2.323 eFt értékű az EKEIDR/Poszeidon ügyviteli rendszer érdekében történt szerver beszerzés.

A Farsangvasárnap című új MNTE produkciókhoz 6.239 eFt értékben szereztünk be díszletet, és 361 eFt értékben kelléket. Az 1.180 eFt értékű üzemi berendezések a jelmeztárban a ruhák megóvását, valamint a közösségi térben a jobb munkakörülmények kialakítását szolgálják.

Kis értékű eszközöket 13.206 eFt összegben szereztünk be. Az új és régi produkciókhoz 8.945 eFt értékben vásároltunk jelmezeket. A Farsangvasárnap című új produkcióhoz 411 eFt értékben vásároltunk kellékeket, ehhez és egy új Nemzeti Férfikari produkcióhoz 1.181 eFt értékben díszleteket vásároltunk. Az 1.455 eFt értékű egyéb eszközök, a 276 eFt értékű szerszámok, a 264 eFt értékű irodai berendezések, valamint a 674 eFt értékű 7 db mobiltelefon a mindennapi működést szolgálják.

A nagy értékű eszközök beszerzésére fordított összeg:	71 301 eFt
Szellemi termék:	50 205 eFt
Vagyoni jog:	10 200 eFt
Számítástechnikai eszközök:	3 116 eFt
Egyéb gépek, berendezések:	0 eFt
Díszletek:	6 239 eFt
Jelmezek:	0 eFt
Kellékek:	361 eFt
Üzemi berendezés:	1 180 eFt
A Társaság által a 2024. évi kis értékű tárgyi eszköz beszerzése és bekerülési értéke:	
A kis értékű eszközök beszerzésére fordított összeg:	13 206 eFt
Jelmezek:	8 945 eFt
Kellékek:	411 eFt
Egyéb eszközök:	1 455 eFt
Szerszámok	276 eFt
Díszletek:	1 181 eFt
Irodai berendezések	264 eFt
Mobilkészülékek:	674 eFt
Tárgyévi elszámolt értékcsökkenési leírás:	95 954 eFt
Terv szerinti értékcsökkenési leírás:	82 748 eFt
Használatba vételkor egy összegben elszámolt értékcsökkenés:	13 206 eFt

Befektetett eszközök

Fő- könyv i szám	Eszközcsoport	Nyitó nettó érték	Bruttó érték					Értékcsökkenés					Záró nettó érték
			Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró egyenleg	Nyitó egyenleg	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró egyenleg	
IMMATERIÁLIS JAVAK													
111	Alapítás, átszervezés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
113	Vagyoni jogok	0	13 864	10 200	0	0	24 064	13 864	48	0	0	13 912	10 152
114	Szellemi termékek	42 758	185 870	50 205	0	0	236 075	143 112	19 368	0	0	162 480	73 595
ÖSSZESEN:		42 758	199 734	60 405	0	0	260 139	156 976	19 416	0	0	176 392	83 747
INGATLANOK													
123	Épületek	125 354	162 936	0	0	0	162 936	37 581	7 398	0	0	44 979	117 957
124	Beruházás bérelt ing-on	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
126	Vagyoni jogok	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖSSZESEN:		125 354	162 936	0	0	0	162 936	37 581	7 398	0	0	44 979	117 957
TERMELŐ BERENDEZÉSEK													
1311	Számítástechn.eszk.	4 359	25 958	3 116	1 037	0	28 037	21 599	3 192	1 037	0	23 754	4 283
1312	Egyéb gépek,berend.	14 432	47 818	0	1 256	0	46 562	33 386	4 128	1 256	0	36 258	10 304
1313	Diszletek	28 152	97 951	6 239	4 532	0	99 658	69 799	12 247	4 532	0	77 514	22 144
1314	Hangszerek	178	4 990	0	0	0	4 990	4 813	122	0	0	4 935	55
1315	Jelmezek	5 497	22 650	0	451	-823	21 376	17 152	4 629	451	-823	20 507	869
1316	Kellékek	1 034	4 443	361	184	0	4 620	3 409	281	184	0	3 506	1 114
1317	Hangtechnika	3 237	12 914	0	0	0	12 914	9 677	853	0	0	10 530	2 384
1318	Fénytechnika	14 685	35 750	0	0	0	35 750	21 065	4 052	0	0	25 117	10 633
132	Járművek	57 937	206 612	0	100	0	206 512	148 676	26 000	100	0	174 576	31 936
ÖSSZESEN:		129 511	459 086	9 716	7 560	-823	460 419	329 576	55 504	7 560	-823	376 697	83 722
EGYÉB BERENDEZÉSEK													
141	Üzemi berendezések	0	2 228	1 180	0	0	3 408	2 228	187	0	0	2 415	993
143	Irodai berendezések	0	1 605	0	0	0	1 605	1 605	0	0	0	1 605	0
145	Kisértékű tárgyi eszk.össz.	0	162 230	13 206	7 864	823	168 395	162 230	13 206	7 864	823	168 395	0
146	Egyéb berendezés	1 573	2 539	0	0	0	2 539	966	243	0	0	1 209	1 330
ÖSSZESEN:		1 573	168 602	14 386	7 864	823	175 947	167 029	13 636	7 864	823	173 624	2 323
BERUHÁZÁSOK													
161	Beruházás	532 110	532 110	0	0	0	532 110	0	0	0	0	0	532 110
352	Beruházásra adott előleg	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖSSZESEN:		532 110	532 110	0	0	0	532 110	0	0	0	0	0	532 110
TÁRGYI ESZKÖZÖK ÖSSZESEN:													
		788 548	1 322 734	24 102	15 424	0	1 331 412	534 186	76 538	15 424	0	595 300	736 112
BEFEKTETETT ESZKÖZÖK ÖSSZ.:													
		831 306	1 522 468	84 507	15 424	0	1 591 551	691 162	95 954	15 424	0	771 692	819 859

Készletek

Társaságunk nem vezet év közbeni készletnyilvántartást. A készletek mennyiségét fordulónapi tényleges leltárfelvétellel állapítjuk meg.

A vásárolt készleteket és az azokban bekövetkezett változásokat összességében tényleges beszerzési áron mutatjuk ki, amely irodaszereket, védőitalt, fenntartási anyagot, takarítószeret és saját kiadványokat (művészeti CD-t, könyvet) tartalmaz.

A mérleg tétel összesen:

5 581 eFt

Követelések

Vevő követelések mérlegértéke összesen:	15 852 eFt
Belföldi vevő követelések értéke:	14 652 eFt
Külföldi vevő követelések értéke:	1 200 e Ft
Egyéb követelések értéke összesen:	7 618 eFt
Családtámogatási ellátás:	89 eFt
Egészségbiztosítási ellátások:	2 858 eFt
ÁFA összevont egyenlege:	4 095 eFt
Kifizetőhelyi költségtérítések:	30 eFt

Munkabér előleg:	60 eFt
Elszámolás munkavállalóval szemben:	367 eFt
Levegő terhelési díj átsorolás:	4 eFt
Szállítónak fizetett előlege:	115 eFt
A mérleg tétel összesen:	23 470 eFt

Pénzeszközök:

Forint pénztár:		405 eFt
MÁK Devizabetétszámla	EUR 81.514,48	33 428 eFt
Elszámolási betétszámla	Magyar Államkincstár	316 504 eFt
MÁK alszámla	HUF	741 eFt
MÁK számla	HUF	1 181 eFt
MÁK számla	HUF	7 eFt
A mérleg tétel összesen:		352 266 eFt

Aktív időbeli elhatárolások:

Bevételek, melyek a mérleggel lezárt időszakra vonatkoznak, de csak a mérlegforduló napja után válik véglegessé.

Az üzleti évben felmerült költségekhez és ráfordításokhoz, valamint fejlesztéshez kapcsolódó támogatási bevételekkel való elszámolás és a pénzügyi rendezés még az adott évben megtörténik, úgy a támogatás összegének egyéb bevételként történő elszámolására a pénzügyi rendezés időpontjában van lehetőség, mind a költségek (ráfordítások) ellentételezésre kapott támogatások, mind pedig a fejlesztési célú támogatások esetében.

Szv. tv. 33. § (7) Aktív időbeli elhatárolásként lehet kimutatni - a 77. § (2) bekezdés d) pontja és (3) bekezdés b) pontja, valamint a rendeltetésszerűen használatba vett immateriális javakhoz, tárgyi eszközökhöz kapcsolódó 77. § (4) bekezdés b) pontja szerinti - jogszabályi előíráson, szerződésen, megállapodáson alapuló támogatások - a már felmerült költségekkel (ráfordításokkal) arányos - várható, még el nem számolt összegét az egyéb bevételekkel szemben, amennyiben a vállalkozó bizonyítani tudja, hogy teljesíteni fogja a támogatáshoz kapcsolódó feltételeket és valószínű, hogy a támogatást meg fogja kapni. Az aktív időbeli elhatárolást a kapott támogatás 77. § (2) bekezdés d) pontja, (3) bekezdés b) pontja és (4) bekezdés b) pontja szerinti elszámolásakor, illetve a támogatás megghiúsulásakor kell megszüntetni.

Jogcím	Tárgyidőszak
KIM II/244-2/2024/PKF 2024 évi működési támogatás	1 414 086
KIM II/244-2/2024/PKF 2024 évi fejlesztési támogatás	65
EMT-TE-23-854 2023 évi fejlesztési támogatás része	1 222
EMT-TE-23-856 2023 évi fejlesztési támogatás része	2 284
EMMI EMT-TE-A-B-20-0318 kieg művészeti támogatás 40 000 eFt	22 583
EMMI EMT-TE-A-B-20-0318 kieg műv. fejlesztési támogatás 40 000 eFt	17 417
KIM IV/2926-3/2023/KULTKAB	21 000
KIM IV/3563-1/2023/KULTKAB	34 000
KIM IV/3555-1/2023/KULTKAB	15 000
0005-MMA-24-ENF	4 000
TÖRÖK-ÉVAD-24-0039	4 000
EMT-TE-KIEMELT-24-0179	10 000
EMT-TE-23-0860	5 200
Összesen:	1 550 857

Költségek, ráfordítások, melyek a mérlegforduló napját követő időszakra számolhatók el.

Biztosítási költség:	1 048 eFt
Szakmai szaklapok, jogtár előfizetések költsége:	1 060 eFt
Vagyonbiztosítás:	137 eFt
WEB tárhely előfizetés:	63 eFt
Rendszerhasználati díj	21 eFt
Összesen:	2 329 eFt
A mérleg tétel összesen:	1 553 186 eFt

Saját tőke alakulása:

Tőkeelem	eFt	
	Nyitó	Záró
Jegyzett tőke	3 000	3 000
Jegyzett, be nem fizetett tőke	-	-
Tőketartalék	-	-
Eredménytartalék	216 369	222 751
Lekötött tartalék	-	-
Értékelési tartalék	-	-
Adózott eredmény	6 382	3 420
Saját tőke	225 751	229 171

Jegyzett tőke alakulása:

A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

Jegyzett, de be nem fizetett tőke:

A beszámolóban jegyzett, de még be nem fizetett tőke nem szerepel.

Lekötött tartalék jogcímei:

A mérlegben lekötött tartalék nem jelenik meg.

Értékhelyesbítések alakulása:

A Társaság tárgyévben nem élt az értékhelyesbítés lehetőségével, nyilvántartott értékhelyesbítése nincs.

Tőkemegfelelés:

A Társaság a fordulónapi saját tőkéje a jogszabályokban előírt tőkekövetelményeknek mindenben eleget tesz, a vállalkozás folytatásához megfelelő fedezetet biztosít.

Rövid lejáratú kötelezettségek:

Az éves záraskor aktuális, kötelezettségek a beszámolási időszakot követően kifizetendő adók, jövedelmek valamint a szállítói kötelezettség.

Szállító kötelezettségek összesen:	40 628 eFt
Belföldi anyag- és áruszállítók kötelezettségének értéke:	16 031 eFt
Belföldi szolgáltató szállítók kötelezettségének értéke:	24 597 eFt
Külföldi szállítók kötelezettségének értéke:	0 eFt
Egyéb kötelezettségek értéke összesen:	1 835 405 eFt
Költségvetési befiz. köt. (adók, járulékok) értéke:	53 307 eFt

Munkabér, jövedelem elszámolás értéke:	77 940 eFt
Munkabérből levont köt. értéke:	45 eFt
Szakszervezeti tagdíj értéke:	323 eFt
Munkabérből történő letiltás értéke:	200 eFt
Pályázat, támogatásra kapott előleg értéke:	1 703 590 eFt

A mérleg tétel összesen:

1 876 033 eFt

Kapott támogatások:

A támogatási program keretében a 2024. évet érintő előleg és végleges jelleggel kapott és folyósított támogatások forrásai és főbb számszaki jellemzői:

EMMI EMT-TE-A-B-20-0318

Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása című kezelésű előirányzata.

Összege: 40 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2020.06.11.
Támogatott tevékenység időtartama: 2020. 06. 01.-2022. 06. 30.

KIM II/244-2/2024/PKF

Közszolgálati szerződésben rögzített feladatok ellátásához, szakmai feladatok teljesítéséhez, működési célú támogatás.

Támogatói okirat szerinti összeg: 1 426 374 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2024. 02. 28.
Módosítás dátuma: 2024. 12. 17.
Támogatott tevékenység időtartama: 2024. 01. 01.-2024. 12. 31.

EMT-TE-23-0854

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 5 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2023. 08. 14.
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 02. 01.- 2024. 08. 31.

EMT-TE-23-0856

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 7 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2023. 08. 14
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 02. 01.- 2024. 08. 31.

EMT-TE-23-0860

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 5 500 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2023. 08. 14
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 02. 01.- 2024. 08. 31.

KIM IV/2926-3/2023/KULTKAB

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 21 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2023. 10. 11.
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 09. 01 - 2024. 06. 30.

Módosított időtartam: (2024.04.09.) 2023. 09. 01 – 2024. 12. 31.

KIM IV/3563-1/2023/KULTKAB

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 34 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2023. 12. 22
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 11. 15 - 2024. 12. 31.

KIM IV/3555/2023/KULTKAB

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 15 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2023. 12. 22
Támogatott tevékenység időtartama: 2023. 09. 01 - 2024. 12. 31.

0005-MMA-24-ENF

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 4 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2024. 07. 22
Támogatott tevékenység időtartama: 2024. 01. 01 - 2024. 12. 31.

TÖRÖK-ÉVAD-24-0039

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 4 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2024. 08. 05.
Támogatott tevékenység időtartama: 2024. 01. 01 - 2024. 12. 31.
Módosított időtartam: 2024. 01. 01 – 2025. 04. 30.

EMT-TE-KIEMELT-24-0179

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 10 000 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2024. 12. 12.
Támogatott tevékenység időtartama: 2024. 09. 01 – 2025. 08. 31.

PETŐFI-KULT-PROG-E-24-0009

Művészeti tevékenységek és egyéb feladatok támogatása. Egyéb működési célú támogatás szakmai feladatok ellátására.

Összege: 131 716 eFt
Támogatói okirat dátuma: 2024. 12. 13.
Támogatott tevékenység időtartama: 2024. 11. 01 - 2025. 12. 31.

A Társaság szakmai feladatok ellátásának főbb feladatai, hogy a kulturális kifejezőmódok sokszínűségével megőrizze és ápolja az évtizedek alatt összegyűjtött hazai és egyetemes kulturális értékeket, biztosítsa hazánk magas színvonalú kulturális képviseletét itthon és külföldön, elősegítse a hosszú távú kulturális kapcsolatok ápolását, valamint, hogy összehangoltabban és hatékonyabban támogassa az előadóművészetek (a színművészet, a magyar zeneművészet (különös tekintettel a férfikari irodalomra), népzene és táncművészet) fejlesztését

A társaság mindig törekszik arra, hogy az adott évben kapott bevételeket fel is használja közhasznú céljainak elérése érdekében, illetve vagyonát a működés biztonsága érdekében növelje.

A mérleg tétel összesen:

1 703 590 eFt

Passzív időbeli elhatárolások:

Bevételek, melyek a mérlegforduló napja előtt befolytak, de a következő év bevételeként képezik. Költségek, ráfordítások, melyek a mérleggel lezárt évet terhelik, de csak a mérleg fordulónapja után merülnek fel.

A mérlegforduló napja és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, lezárt évet terhelő kötelezettségek.

A passzív időbeli elhatárolás a 2024. évet terhelő, de 2025. évben realizálódó költségek valamint a fejlesztési támogatások halasztott bevételeinek összegéből adódó tétel, amelyek:

Költségek elhatárolása (bankköltség, telefon, közüzemi): **1 475 eFt**

Támogatások halasztott bevételeként: **647 683 eFt**

A halasztott bevételek megoszlása a következő:

2010. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	7 101 eFt
2011. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	8 628 eFt
2016. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	7 386 eFt
2018. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	12 500 eFt
2020. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	14 602 eFt
2021. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	68 889 eFt
2022. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	515 800 eFt
2022 évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	11 804 eFt
2023. évben aktivált eszközök halasztott bevétele:	973 eFt

A mérleg tétel összesen: 647 683 eFt

Eredménytételek magyarázata, kiegészítések:**Összköltséges eredménykimutatás változása:**

					eFt-ban
	Megnevezés	Előző év	Tárgyév	Változás	Változás %
I.	Értékesítés nettó árbevétele	180 077	229 542	49 465	127,47
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	37 412	48 961	11 549	130,87
III.	Egyéb bevételek	1 539 009	1 577 297	38 288	102,49
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	239 645	250 228	10 583	104,42
V.	Személyi jellegű ráfordítások	1 384 551	1 478 588	94 037	106,79
VI.	Értékcsökkenési leírás	110 200	95 954	-14 246	87,07
VII.	Egyéb ráfordítások	15 543	27 646	12 103	177,87
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉK. EREDM.	6 559	3 384	-3 175	51,59
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	42	685	643	1 630,95
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	217	648	431	298,62
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	-175	37	212	-21,14
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	6 384	3 421	-2 963	53,59
XII.	Adófizetési kötelezettség	2	1	-1	50,00
X/1.	Halasztott adó	0	0	0	0,00
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY	6 382	3 420	-2 962	53,59

Bevételek alakulása:**Árbevétel megoszlása:****Belföldi bevétel megoszlása:**

Értékesítés belföldi nettó árbevétele:	173 355 eFt
Közhasznú nettó árbevétel értéke:	167 491 eFt
Vállalkozási tev. árbevétel értéke:	5 864 eFt

A mérleg tétel összesen: **173 355 eFt**

Külföldi bevétel megoszlása

	eFt
EU tagállamok	
Ausztria	11 187 eFt
Románia	14 100 eFt
Összesen:	25 287 eFt
EU-n kívüli államok	
Kína	20 000 eFt
Törökország	10 900 eFt
Összesen:	30 900 eFt
Mindösszesen:	56 187 eFt

A mérleg tétel összesen: **229 542 eFt**

Aktivált saját teljesítmények jelentős tételei:

Az aktivált saját teljesítményértékben a - forgalmi adatként - jelentősnek minősülő tárgyidőszaki tételek összege és azok - elnevezésének megfelelő - tartalma az alábbi táblázatban kerülnek bemutatásra.

Aktivált saját teljesítmények jelentős tételei	eFt
03. Saját termelésű készletek állománvváltozása+-	-64
04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke	49 025
Összesen:	48 961

Egyéb bevételek alakulása:

Egyéb bevételek az olyan, az értékesítés nettó árbevételének részét nem képező bevételek, amelyek a rendszeres tevékenység (üzletmenet) során keletkeznek, és nem minősülnek pénzügyi műveletek bevételeinek.

A költségek (ráfordítások) ellentételezésére, visszafizetési kötelezettség nélkül, az alapítótól, hatóságtól, jogszabály által meghatározott szervezettől kapott, illetve az üzleti évhez kapcsolódóan a mérlegkészítés időpontjáig, a vonatkozó jogszabályi előírásoknak megfelelően, igényelt (járó) támogatás, juttatás összege.

Egyéb bevételként kell elszámolni, de halasztott bevételként időben el kell határolni a fejlesztési célra, visszafizetési kötelezettség nélkül kapott, pénzügyileg rendezett támogatás, véglegesen átvett pénzeszközök összegét.

Az Alapító a működési támogatást, elszámolási kötelezettség mellett folyósította.

(e Ft)

Jogcím	Tárgyidőszak
KIM II/244-2/2024 PKF 2024.évi működési támogatás:	1 414 085
EMT-TE-23-0860 működési támogatás:	5 134
EMT-TE-KIEMELT-24-0179 működési támogatás:	10 000
KIM IV/2926-3/2023/KULTKAB működési támogatás:	21 000
KIM IV/3563-1/2023/KULTKAB működési támogatás:	34 000
KIM IV/3555-1/2023/KULTKAB működési támogatás:	15 000
0005-MMA-24-ENF működési támogatás:	4 000
TÖRÖK-ÉVAD-24-0039 működési támogatás:	4 000
MOL működési támogatás:	15 000
Magyar Export-Import Bank Zrt működési támogatás:	2 000
MFB Magyar Fejlesztési Bank Zrt működési támogatás:	2 000
Összesen :	1 526 219

Sajátos egyéb bevételek:

Fejlesztési célra – visszafizetési kötelezettség nélkül – kapott, pénzügyileg rendezett támogatás, véglegesen átvett pénzeszközök összege. [Szt. 77. § (4) b)] Ide sorolandók azok a tételek is, amelyek a fejlesztési célra kapott támogatások elhatárolásából való – a támogatott eszközzel kapcsolatosan felmerült költségek felmerülésének arányában történő –visszavezetések.

Egyéb bevételek között számolja el a Társaság a támogatásból megvalósult felhalmozási célú beszerzés amortizáció ellentételezését. A beszerzés időpontjában a felhalmozási célú támogatásból megvalósuló mértéke elhatárolásra, majd az amortizációval arányosan visszavezetésre kerül

Sajátos egyéb bevételek összege:

Az Alapító fejlesztési célra adott támogatást, elszámolási kötelezettség mellett folyósította.

(e Ft)

Jogcím	Tárgyidőszak
NEFMI 2010 felújítás Öért: 10 279 eFt fejlesztési célra	206
NEFMI 108868/2011 felújítási támogatás Öért: 11 862 eFt	237
EMMI 19221/2016/PKF jármű beszerzés Öért: 75 000 eFt fejlesztési célra	867
EMMI NMI KV-0000/401/2018 Öért: 74 250 eFt fejlesztési célra	9 114
EMMI VI/1195/2020 Öért: 65 382 eFt fejlesztési célra kapott támogatást	6 818
EMMI 2021 évi fejlesztési célra kapott támogatást II/2083/2021/ PKF	18 941
EMMI 2022 évi fejlesztési célra kapott támogatást II/872-2/2022/ PKF	7 022
EMT-TE-23/0854 fejlesztési célra kapott támogatást	1 000
EMT-TE-23/0856 fejlesztési célra kapott támogatást	1 218
EMT-TE-A-B-20-0318 kieg művészeti támogatás Öért: 40 000 eFt	4 206
EMT-TE-23-0860 fejlesztési célra kapott támogatást	66
KIM II/244-2/2024/PKF fejlesztési célra kapott támogatást	65
Összesen:	49 760

(e Ft)

Jogcím	Tárgyidőszak
4IG a Digitális Társadalomért Alapítvány 1 500 eFt	500

Egyéb bevétel összesen:

Jogcím	(e Ft)
	Tárgyidőszak
Kifizetőhely költségterítése:	388
Megtérített pótdíjak:	342
Kapott jogdíjak:	80
Egyéb bevételek (kerekítési különbözet):	8
Összesen:	818

Beszámoló eredménykimutatásának egyéb bevétel összesen:**1 577 297 eFt****Pénzügyi műveletek bevételei:**

A pénzügyi műveletek bevételei közé tartoznak: a kapott (járó) osztalék és részesedés, a részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek, a befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek, az egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek, a pénzügyi műveletek egyéb bevételei.

Pénzügyi műveletek bevétele:**685 eFt****Költségek és ráfordítások alakulása**

Megnevezés	Előző év	Tárgy év	adatok e Ft-ban
			Változás %
Anyagköltség	60 150	47 613	79,16
Igénybe vett szolgáltatások értéke	170 247	187 180	109,95
Egyéb szolgáltatások értéke	9 248	15 435	166,90
Eladott áruk beszerzési értéke	0	0	0,00
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0	0,00
Anyagjellegű ráfordítások összesen	239 645	250 228	104,42
Béreköltség	1 106 505	1 165 917	105,37
Személyi jellegű egyéb kifizetések	155 640	187 033	120,17
Bérráulékok	122 406	125 638	102,64
Személyi jellegű ráfordítások összesen	1 384 551	1 478 588	106,79
Értékcsökkenési leírás	110 200	95 954	87,07
Egyéb ráfordítások	15 543	27 646	177,87
Üzemi tevékenységek költségei és ráfordításai	1 749 939	1 852 416	105,86
Pénzügyi műveletek ráfordításai	217	648	298,62
Költségek és ráfordítások	1 750 156	1 853 064	105,88

A költségszerkezet alakulása

Eredménykimutatás összköltség eljárás alapján

A tétel megnevezése	Előző év		Tárgyév	
	E Ft	%	E Ft	%
Nettó árbevétel	180 077	10,25	229 542	12,37
Saját termelésű készletek állományváltozása	-826	-0,05	-64	0,00
Saját előállítású eszközök aktívált értéke	38 238	2,18	49 025	2,64
Bruttó árbevétel	217 489	12,38	278 503	15,01
Egyéb bevétel	1 539 009	87,62	1 577 297	84,99
Összes bevétel	1 756 498	100,00	1 855 800	100,00
Anyagköltség	60 150	3,42	47 613	2,57
Igénybe vett szolgáltatások értéke	170 247	9,69	187 180	10,09
Egyéb szolgáltatások értéke	9 248	0,53	15 435	0,83
Eladott áruk beszerzési értéke	0	0,00	0	0,00
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	0	0,00	0	0,00
Anyagjellegű ráfordítások	239 645	13,64	250 228	13,48
Béreköltség	1 106 505	62,99	1 165 917	62,83
Személyi jellegű egyéb kifizetések	155 640	8,86	187 033	10,08
Bérjárulékok	122 406	6,97	125 638	6,77
Személyi jellegű ráfordítások	1 384 551	78,82	1 478 588	79,67
Értékcsökkenési leírás	110 200	6,27	95 954	5,17
Egyéb ráfordítások	15 543	0,88	27 646	1,49
Összes költség és ráfordítás	1 749 939	99,63	1 852 416	99,82
Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	6 559	0,37	3 384	0,18

Az összes ráfordítás 1 853 064 eFt, melyből a személyi jellegű ráfordítás 79,8 %. A személyi jellegű ráfordításon belül a megoszlás, béreköltség 78,85 %, bérjárulék 8,5 %.

Társaság alaptevékenységéből fakadó igénybe vett szolgáltatásokon belül a számlázott művészeti tevékenység (kisebítő művészek, kapcsolódó produkciós szolgáltatások) igénybevételét jelenti, a szerződések alapján 28 810 eFt értékben, valamint a további kiegészítő szolgáltatásokat tartalmazza a takarítási-, munkavédelmi- és szakértői szolgáltatások; számítás technikai szolgáltatás, művészeti tanácsadás, archívumkezelés, utazási és kiküldetés költségek, posta, telefon és internet költségeket.

Anyagjellegű ráfordítások megoszlása:

Anyagköltség:	47 613 eFt
Igénybe vett szolgáltatások:	187 180 eFt
Egyéb szolgáltatások:	15 435 eFt

Igénybe vett szolgáltatások jelentős tételei

A tárgyidőszakban igénybe vett szolgáltatások költségeinek jelentős tételeit mutatja be jogcímenként az alábbi táblázat

Igénybe vett szolgáltatás	eFt.
Bérleti díjak	31 216
Karbantartási költségek	29 776
Hirdetés , reklám, propaganda költségek	4 589
Oktatás, továbbképzés	1 565
Utazási, kiküldetési költségek napidíj nélkül	45 347
Könyvviteli és ügyvédi szolgáltatás	10 170
Közütemi szolgáltatási díjak	2 180
Egyéb igénybe vett szolgáltatás költségeinek részletezése:	

Posta szolgáltatás	382
Telefon, internet szolgáltatás költsége	2 719
Művészeti tevékenység (számlázott)	24 810
Könyv, folyóirat , újság előfizetése	915
Mosoda, vegytisztítás, takarítás költsége	15 415
Munka- és tűzvédelmi szolgáltatás költsége	702
Produkcóhoz kapcsolódó szolgáltatás költsége	2 046
Szakértői szolgáltatási költség	4 145
Jegyértékesítési jutalék	136
Számítástechnikai szolgáltatás ktg	93
Honlap karbantartás költsége	28
Grafikai szolgáltatás költsége	3 667
Tanácsadás költsége	179
Tagdíjak költsége	250
CD, DVD film- videógyártás szolgáltatás költsége	980
Nyomdai szolgáltatás költsége	2 737
Cikkírás	450
Fotózás költsége	737
Egyéb ki nem emelt igénybe vett szolgáltatás	1 946
Összesen	187 180

Személyi jellegű ráfordítások megoszlása:

A Társaság átlagos állományi létszáma 145 fő munkaviszonyban, főállásban és részmunkaidőben foglalkoztatott. A bérköltség tartalmazza a megbízási és tiszteletdíjak összegét is.

Bérköltség:	1 165 917 eFt
Személyi jellegű kifizetések:	187 033 eFt
Bérráfordítások:	125 638 eFt

EKHO alóli mentesség:

2022. szeptember 1-jétől a kifizetőnek már nem kell a 13 százalék ekhót fizetnie az ekhoalap után - az egyes egyszerűsített közteherviselést lehetővé tévő rendelkezések az Ekho törvény 4.§/3/ bekezdése hatályon kívül helyezésével véglegesítette 2023. augusztus 1. napjától a légitársaságok hozzájárulásáról és egyes adótörvények módosításáról szóló 2023. évi LIX. törvény 34.§-a

Egyéb ráfordítás megoszlása:

Egyéb ráfordítások	eFt
Sajátos egyéb ráfordítás vissza támogatás	14
Adók, illetékek, hozzájárulások	4 202
Egyéb ráfordítás, kerekítés:	1
Kamarai hozzájárulás:	5
Tovább számlázott, áttérhelt díjak:	348
Az egyes állami tulajdonú gt. működésének egyszerűsítésével kapcsolatos intézkedésekről szóló 216/2024.(VII.31.) Korm. rendelet alapján visszafizetett összeg	23 076
Összesen	27 646

A mérleg tétel összesen: 27 646 eFt

Pénzügyi műveletek ráfordítása:

Külf. pénzért. szóló eszk. árfolyam vesztesége: 648 eFt

A mérleg tétel összesen: 648 eFt

Adófizetési kötelezettség :

Társasági adó megállapítása:

A társasági adó megállapítására a vonatkozó jogszabálynak megfelelően, az általános szabályok szerint került sor.

Adóalap módosító tételek:

A tárgyévi társasági adó alapját módosító tételeket mutatják be - az adóbevallás adatai alapján - az alábbi adatok:

Adózás előtti eredményt csökkentő tételek

Módosító tétel	Ezer forint
Tao. tv. szerinti tárgyévi értékcsökkenés	95 954
Tárgyévben kivezetett eszközök Tao. tv. szerinti nettó értéke	0
Összesen:	95 954

Adózás előtti eredményt növelő tételek

Módosító tétel	Ezer forint
Szvt. szerint elszámolt tárgyévi terv szerinti értékcsökkenés	95 954
Tárgyévben kivezetett eszközök könyv szerinti értéke	0
Szvt. szerint követelésekre elszámolt tárgyévi értékvesztés	0
Összesen:	95 954

Korrigált társasági adóalap: 3 421 eFt

Társasági adó számított összege: 308 eFt

A közhasznú nonprofit gazdasági társaságnak az 1996. évi LXXXI. törvény 20.§ (6) bekezdésben foglaltak szerinti adóalapra számított adónak olyan része után, amelyet a 6. számú melléklet E) fejezete alapján megállapított kedvezményezett tevékenységből elért bevétele képvisel az összes bevételen belül.

Adómentesség összege 307 eFt

Fizetendő társasági adó összege: 1 eFt

Adófizetési kötelezettség változása:

Adófizetési kötelezettség körében – jogszabályi változások határin túl- nem történt olyan változás, amely az eredménykimutatás egyes adatainak összehasonlításában korrekciót kívánna.

A Társaság adózott eredménye 3 420 e Ft. A társasági adó alóli mentesség csak a társasági adó törvény 20§ e) bekezdése alapján, az adóalapra számított adónak olyan része után illeti meg a Társaságot, amely a megállapított kedvezményezett tevékenységből elért bevétele képvisel az összes bevételen belül. Társasági adófizetési kötelezettség 2024. évre 1 eFt.

Pénzügyi, vagyoni, jövedelmi helyzet mutatók:

Mutatószámok	Képzése	Előző időszak		Tárgyidőszak		Változás
		(E Ft)	(%)	(E Ft)	(%)	
Befektetett eszközök aránya	Befektetett eszközök	831 306		819 859		
	Eszközök összesen	3 837 564	21,66	2 754 362	29,77	137,41
Forgóeszközök aránya	Forgóeszközök+Aktív időbeli elhatárolások	3 006 258		1 934 503		
	Eszközök összesen	3 837 564	78,34	2 754 362	70,23	89,66
Saját tőke aránya	Saját tőke	225 751		229 171		
	Összes forrás	3 837 564	5,88	2 754 362	8,32	141,44
Kötelezettségek aránya	Kötelezettségek	2 937 856		1 876 033		
	Összes forrás	3 837 564	76,56	2 754 362	68,11	88,97
Tőke multiplikátor	Eszközök összesen	3 837 564		2 754 362		
	Saját tőke	225 751	1 699,91	229 171	1 201,88	70,70
Tőke forgási sebessége	Nettó árbevétel	180 077		229 542		
	Saját tőke	225 751	79,77	229 171	100,16	125,57
Likviditási mutató I. (Current ratio)	Forgóeszközök	320 520		381 317		
	Rövid lejáratú kötelezettségek	2 937 856	10,91	1 876 033	20,33	186,30
Likviditási mutató II. (Quick ratio - gyors ráta)	Forgóeszközök-készletek	314 588		375 736		
	Rövid lejáratú kötelezettségek	2 937 856	10,71	1 876 033	20,03	187,04
Likviditási mutató III.	Pénzeszközök+Értékpapírok	302 436		352 266		
	Rövid lejáratú kötelezettségek	2 937 856	10,29	1 876 033	18,78	182,40
Likviditási mutató IV.	Pénzeszközök	302 436		352 266		
	Rövid lejáratú kötelezettségek	2 937 856	10,29	1 876 033	18,78	182,40
Saját tőke hatékonysága	Adózott eredmény	6 382		3 420		
	Saját tőke	225 751	2,83	229 171	1,49	52,79
Árbevétel arányos üzleti eredménye	Üzemi (üzleti) eredmény	6 559		3 384		
	Nettó árbevétel	180 077	3,64	229 542	1,47	40,48
Tőkearányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) eredmény	6 559		3 384		
	Saját tőke	225 751	2,91	229 171	1,48	50,82
Eszközarányos üzleti eredmény	Üzemi (üzleti) eredmény	6 559		3 384		
	Összes eszköz	3 837 564	0,17	2 754 362	0,12	71,88

CASH-FLOW kimutatás

adatok Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Tárgyév
a	b	c	d
I.	I. Működési cash flow (1-13. sorok)	96 750	139 545
1a.	1a. Adózás előtti eredmény +/-	6 384	3 421
	ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás,	1 509 028	1 567 272
1b.	1b. Korrekciók az adózás előtti eredményben +/-	0	21 112
1.	1. Korrigált adózás előtti eredmény (1a+1b) +/-	6 384	24 533
2.	2. Elszámolt amortizáció +	110 200	95 954
3.	3. Elszámolt értékvesztés és visszairás +/-	0	0
4.	4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözete +/-	0	0
5.	5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye +/-	-16 780	0
6.	6. Szállítói kötelezettség változása +/-	-11 187	11 465
7.	7. Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása +/-	71 123	-1 089 192
8.	8. Passzív időbeli elhatárolások változása +/-	62 686	-24 799
9.	9. Vevőkövetelés változása +/-	-4 241	-8 893
10.	10. Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása +/-	6 629	-2 074
11.	11. Aktív időbeli elhatárolások változása +/-	-128 062	1 132 552
12.	12. Fizetett adó (nyereség után) -	-2	-1
13.	13. Fizetett osztalék, részesedés -	0	0
II.	II. Befektetési cash flow (14-18. sorok)	-74 413	-78 500
14.	14. Befektetett eszközök beszerzése -	-57 633	-78 500
15.	15. Befektetett eszközök eladása +	-16 780	0
16.	16. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása +	0	0
17.	17. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek -	0	0
18.	18. Kapott osztalék, részesedés +	0	0
III.	III. Finanszírozási cash flow (19-26. sorok)	0	-10 787
19.	19. Részvénykibocsátás, tőkebevonás (tőkeemelés) bevétele +	0	0
20.	20. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele +	0	0
21.	21. Hitel és kölcsön felvétele +	0	0
22.	22. Végrelegesen kapott pénzeszköz +	0	12 289
23.	23. Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás) -	0	0
24.	24. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése -	0	0
25.	25. Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése -	0	0
26.	26. Végrelegesen átadott pénzeszköz -	0	-23 076
IV.	IV. Pénzeszközök változása (I+II+III. sorok) +/-	22 337	50 258
27.	27. Devizás pénzeszközök ártértékelése +/-	2	-428
V.	V. Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV+27. sorok) +/-	22 339	49 830

Korrekción tételek elemzése:

I. Működési cash flow

- Az "1b. Korrekciók az adózás előtti eredményben" sorban többek között a fejlesztési céllal véglegesen kapott, illetve véglegesen átadott pénzeszközökkel,
 - Az egyes állami tulajdonú gt. működésének észszerűsítésével kapcsolatos intézkedésekről szóló 216/2024.(VII.31.) Korm. rendelet alapján visszafizetett összeg 23 076 eFt
 - KIM II/244-2/2024/PKF fejlesztési célra kapott támogatást - 65 eFt
 - fejlesztési célra kapott támogatást : - 66 eFt.
 - devizás pénzeszközök ártértékelési korrekciója: - 428 eFt.
 - Időbeli elhatárolás korrekciója : - 1 405 eFt
 - korrekciók összeg összesen : 21 112 eFt.**
- Szállítói kötelezettség változása +/-
 A szállítói kötelezettség állomány változás megállapításánál figyelmen kívül kell hagyni a beruházási szállítókat, korrekciók összege: 15 905 eFt.

II. Befektetési cash flow

- 14. Befektetett eszközök beszerzése –
 - az adott időszakban beszerzett befektetett eszközök pénzügyileg rendezett beszerzési értéket kell kimutatni. Pénzügyileg nem rendezett a korrekciók tétele: 15 905 eFt.

A társaság az alapcél szerinti (közhasznú) tevékenysége tekintetében elkülönítve mutatja ki legalább a következő bevételeket:

A tételsor megnevezése	Időszak		Változás	
	2023.	2024.	eFt	I %
Összes közhasznú tevékenység bevétele:	1 750 948	1 850 619	99 671	106%
Működési támogatás alapítótól	1 524 133	1 552 979	28 846	102%
Alapítói egyéb megítélt támogatás	0	0	0	0%
Elkülönített Alapoktól kapott támogatás	0	0	0	0%
Pályázaton nyert támogatás	0	4 000	4 000	0%
Egyéb kapott támogatás	1 027	19 500	18 473	1 899%
Közhasznú tev. szárm. bevétele	174 485	223 678	49 193	128%
Tagdíjból származó bevétele	0	0	0	0%
Egyéb közhasznú tevékenység bevétele	13 891	1 501	-12 390	11%
Aktivált saját teljesítmény értéke	37 412	48 961	11 549	131%
Vállalkozási tevékenység bevétele:	5 592	5 864	272	105%
Pénzügyi műveletek arányosított bevétele vállalkozási tevékenységhez	0	2	2	0%
Összes vállalkozási tevékenység bevétele:	5 592	5 866	274	105%
Összes bevétel:	1 756 540	1 856 485	99 945	106%

Társaságunk „szabad kapacitásait” adja bérbe: próbatermek, irodahelyiségek, gépjárművek, jelmezek, műszaki berendezések.

Költségek és ráfordítások alakulása:

<i>A tételsor megnevezése</i>	<i>Időszak</i>		<i>Változás</i>	
	2023	2 024	eFt	I %
Közhasznú tevékenység ráfordításai:	1 745 938	1 848 459	102 521	106%
Anyagjellegű ráfordítás	237 210	247 416	10 206	104%
Személyi jellegű ráfordítás	1 383 662	1 477 575	93 913	107%
Értékcsökkenés	109 442	95 342	-14 100	87%
Egyéb ráfordítások	15 408	27 480	12 072	178%
Pénzügyi műveletek ráfordítása	216	646	430	299%

Vállalkozási tevékenység ráfordításai	4 218	4 605	387	109%
Anyagjellegű ráfordítás	2 435	2 812	377	115%
Személyi jellegű ráfordítás	889	1 013	124	114%
Értékcsökkenés	758	612	-146	81%
Egyéb ráfordítások	135	166	31	123%
Pénzügyi műveletek ráfordítása	1	2	1	200%

Tevékenységünkben adódóan a vállalkozási tevékenységünkre eső költségeket arányosítással határozzuk meg a vállalkozási tevékenységre eső bevétel arányában, korrigálva a fel nem osztható költségekkel.

Döntés az eredmény felhasználásáról

A Társaság a gazdálkodása során elért eredményét az Alapító nem osztja fel, azt a létesítő okiratban meghatározott közhasznú, fő tevékenységére, az előadó-művészet tevékenység fordítja.

A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értéke, illetve összege:

A vezető tisztségviselő feladatait alkalmazotti jogviszonyba látja el. Tiszteletdíj a felügyelő bizottság tagjai részére került kifizetésre. Megállapítható, hogy a Társaságnál indokolatlan kifizetés nem történt.

eFt

	2024. év
Munkabér ügyvezető igazgató	27 600
Béren kívüli juttatás (SZÉP kártya)	650
Költségtérítés (napidíj)	314
Tiszteletdíj (Felügyelő Bizottság)	5 100
Összesen	33 664

Létszám és béradatok:**Létszámadatok**

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai létszámát mutatja be az alábbi táblázat.

Átlagos statisztikai állományi létszám megoszlása

Állománycsoport (fő)	Átlagos létszám
Szellemi foglalkozás, teljes munkaidőben	129
Fizikai foglalkozás, teljes munkaidőben	3
Szellemi foglalkozás, nem teljes munkaidőben	4
Szellemi foglalkozás, teljes munkaidőben álló nyugdíjas	9
Összesen:	145

Béradatok

A tárgyévben foglalkoztatottak bérköltségét mutatja be az alábbi táblázat.

Bérköltség megoszlása

Állománycsoport	eFt
Szellemi foglalkozás, teljes munkaidőben	975 945
Fizikai foglalkozás, teljes munkaidőben	30 956
Szellemi foglalkozás, nem teljes munkaidőben	25 598
Szellemi foglalkozás, teljes munkaidőben álló nyugdíjas	99 611
Megbízási díjak	28 707
Tiszteletdíjak	5 100
Összesen:	1 165 917

Személyi jellegű egyéb kifizetései

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók, megbízottak személyi jellegű egyéb kifizetéseit mutatja be az alábbi táblázat.

Béren kívüli juttatások megoszlása

Jogcím	Kifizetések (eFt)	
	Szellemi	Fizikai
Betegszabadság térítése ,táppénz hozzájárulás	5 101	104
Munkába járás költségtérítése	9 721	198
Kiküldetés napidíja	37 187	759
Fogl. –egészségügyi szolg díja	888	18
Béren kívüli juttatás	105 857	2 160
Személyi jellegű egyéb kifizetések	1 286	26
Reprezentációs költség	649	14
Béren kívüli juttatás SZJA vonzata	16 349	334
Egyes meghatározott jutatások	6 208	127
Egyéb személyi jellegű kifizetések	46	1
Összesen:	183 292	3 741

Bérfárulékok jogcímenként

A tárgyidőszakban elszámolt bérfárulékokat mutatja be jogcímenként az alábbi táblázat.

Bérfárulé	eFt
Szociális hozzájárulási adó munkáltatói	108 109
Rehabilitációs hozzájárulási adó	17 529
Összesen	125 638

Az ügyvezető igazgató felvett járandósága munkabér, ugyanis az ügyvezető a feladatát munkaviszonyban látja el.

Az ügyvezető igazgatónak a tárgy évben adott előleg, vagy kölcsön nem volt.

Az ügyvezető igazgató nevében vállalt garancia nincs.

A felügyelőbizottság (FB) tagjainak, a tevékenységükért felvett járandósága tiszteletdíj. A felügyelő bizottság a feladatát megbízási jogviszonyban látja el.

A felügyelőbizottságnak a tárgy évben adott előleg, vagy kölcsön nem volt.

A felügyelőbizottság nevében vállalt garancia nincs.

A gazdasági társaság korábbi vezető tisztségviselőjével, felügyelőbizottsági tagjával szembeni nyugdíj-fizetési kötelezettség nem keletkezett.

Tájékoztató kiegészítések:

Előző üzleti évtől eltérő eljárásból eredő, eredményt befolyásoló eltérések indoklása
Társaságunknál nem volt eredményt befolyásoló eltérés a számviteli elszámolásokban.

Számviteli politikában rögzített jelentős tételek összege és azok tartalma

Ellenőrzés során feltárt jelentős összegű hibák eredményre, az eszközök és a források állományára gyakorolt hatása

A tárgyévben nem volt az ellenőrzés során feltárt jelentős összegű hiba.

Kapcsolt felekkel lebonyolított ügyletek mérlegsoranként, ha azok lényegesek nem a szokásos piaci feltételek között valósultak meg

A Társaságnak nincsenek kapcsolt vállalkozásai.

Kapcsolt vállalkozásokkal összefüggő kölcsönök, követelések, kötelezettségek mérlegsoranként anya, illetve leányvállalattal szemben

A Társaságnak nincsenek kapcsolt vállalkozásai.

Kötelezettségek, amelyeknek a hátralévő futamideje több mint 5 év

A tárgyévben nincs ilyen kötelezettség.

A fordulónapot követő egy üzleti éven belül esedékes törlesztés nincs.

Zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított kötelezettségek (feltüntetve a biztosítékok fajtáját, formáját)
A tárgyévben nincs ilyen kötelezettség.

Visszavásárolt saját részvények, saját üzletrészek megszerzésére vonatkozó adatok

A Társaságunknál a tárgyévben nem történt.

Valós értéken történő értékelés bemutatása
A Társaságunk nem alkalmaz valós értékelést.

Értékhelyesbítés, értékelési tartalék alkalmazása esetén az értékelés elveinek, módszereinek, valamint az értékelési adatok számszerű bemutatása
A Társaságunk az értékhelyesbítés lehetőségével nem él.

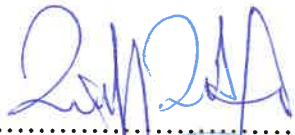
Kutatási és a kísérleti fejlesztésre elszámolt tárgyévi költség nem volt.

A környezet védelmét közvetlenül szolgáló eszközök nincsenek.

Veszélyes hulladék, környezetre káros anyag nem volt és nem keletkezett

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére a tárgyévben, illetve az előző üzleti évben céltartalék nem volt képezve, továbbá az előző üzleti évben környezet védelemmel kapcsolatosan elszámolt költségek nem voltak. A kötelezettségek között ki nem mutatott környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettségek nem várhatóak.

Budapest, 2025. május 08.


.....
Zsuráfszky Zoltán
ügyvezető igazgató



A HONVÉD EGYÜTTES NONPROFIT KFT. 2024. ÉVI KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLETE

1. A szervezet azonosító adatai

név:	Honvéd Együttes Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
székhely:	1087 Budapest, Kerepesi út 29/B
szervezet adószáma:	14006487-2-42
bejegyző határozat száma:	Cg 01-09-884398
nyilvántartási szám:	14006487 9020 572 01
képviselő neve:	Zsuráfszky Zoltán ügyvezető igazgató

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Társaságunk a Honvéd Együttes jogutódjaként átalakulással jött létre.

A bejegyzés kelte: 2007.07.24.

A Magyar Állam által alapított és a Kulturális és Innovációs Minisztérium felügyelete alá tartozó Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft. alaprendeltetésének megfelelően a legnagyobb hazai mobil-repertoárral rendelkező hivatásos, több tagozatú produkciós színház, a magyar kultúra, ezen belül az autentikus folklór, az ének-zenei műveltség magas színvonalú közvetítője. Tevékenységét oly módon végzi, hogy nem rendelkezik állandó játszóhellyel, saját színházteremmel, csak a működéséhez szükséges próba-, iroda-, raktár- és egyéb kiszolgáló helyiségekkel, továbbá a szükséges műszaki-színpadtechnikai eszközökkel és gépjárműparkkal. Feladatait – egyedi működési jellegének megfelelően – az ország egész területén, külföldön és kiemelten a határon túli magyarok lakta területeken látja el, valamint jogelődje alapítójával, a Honvédelmi Minisztériummal kötött szolgáltatási keretszerződés szerint évente meghatározott számú műsorszolgáltatást végez. Teszi mindezt a zeneirodalom klasszikus és kortárs vokális műveinek, az autentikus és dramatikus táncművészet különféle színpadi alkotásainak, a színház- és előadó-művészet egyedi és kamara produkcióinak bemutatásával, a Társaság művészeti társulatainak, valamint – szükség szerint – külső művészek közreműködésével. A Társulat repertoárján a művészeti formák legszélesebb skálája megtalálható: az egész estés, akár több művészeti kar – és vendégművészek – együttműködésével megvalósuló nagy produkcióktól a kamaraműsorokig, a vidéki művelődési házakban előadandó alkalmi műsoroktól a nemzeti és állami ünnepeken történő reprezentatív megjelenésig.

A Honvéd Együttes több tagozatú művészeti intézmény. Részei a **Magyar Nemzeti Táncegyüttes** (egységei: a Tánckar és Zenekar) valamint a **Magyar Nemzeti Férfikar**. Az egyedülálló művészi közösség páratlan műfaji sokszínűségével látványos produkciókat kínál a hazai, a határon túli és a külföldi közönségnek egyaránt.

A Honvéd Együttes ügyvezető igazgatója Zsuráfszky Zoltán koreográfus, Kossuth-díjas kiváló művész, a Nemzet Művésze. A Magyar Nemzeti Férfikar karigazgatója Riederauer Richárd karnagy.

Az előadások célcsoportjai épp a sokszínűség és több műfajúság okán is mind a gyermek-, az ifjúsági-, a felnőtt-, mind pedig az időskorúak köre. E tekintetben általános a művészeti karok közti együttműködés az összművészeti jelleg megjelenésével.

A Honvéd Együttes művészeti társulatai a 2024. január 1. – 2024. december 31. közötti időszakra eső tevékenysége során összesen **192 belföldi** és **24 külföldi** előadást tartott.

Művészeti társulatok szerinti megoszlásban:

Belföldi civil előadások:

Magyar Nemzeti Táncgyűttes és zenekara: 110 előadás

Magyar Nemzeti Férfikar: 82 előadás

Összesen: 192 előadás

Külföldi civil előadások:

Magyar Nemzeti Táncgyűttes és zenekara: 17 előadás

Magyar Nemzeti Férfikar: 7 előadás

Összesen: 24 előadás

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes és zenekara által 2024-ben teljesített belföldi 110 civil előadást 39.627 néző tekintette meg, a 17 külföldi előadásnak pedig 10.160 látogatója volt.

A 17 külföldi előadás az alábbi országokban valósult meg: Törökország, Dél-Korea, Románia és Horvátország.

A Magyar Nemzeti Férfikar 82 belföldi civil előadásának 28.003 nézője volt, a 7 külföldi előadásra pedig 8.391-en voltak kíváncsiak.

A külföldi előadások az alábbi országokban valósultak meg: Ausztria, Bosznia-Hercegovina és Kína.

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes és a Magyar Nemzeti Férfikar 2024-ben belföldön és külföldön összesen **216 előadást** játszott, amelyekkel **86.181 nézőt** örvendeztettek meg.

A **honvédségi műsorszolgáltatáshoz** kapcsolódóan a 49 előadást, amelyen az Együttes valamennyi művészeti kara közreműködött, 7609-en tekintették meg.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

Társaság jogállása: A Társaság közhasznú jogállású

közhasznú tevékenység megnevezése:

TEÁOR 9020 25 Előadó-művészet

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

előadó-művészet – az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008.évi XCIX. 3.§ (1) bekezdése alapján

kulturális tevékenység – A Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 182/2022.(V.24) Kormányrendelet 128.§-ának 7.pontja és a 136.§-a alapján.

2012. január 1. napjától hatályos 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról a hatályos törvény. A törvény 2. § 20. pontja alapján közhasznú tevékenység minden olyan tevékenység, amely a létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez.

a közhasznú tevékenység célcsoportja:

próza, zene és tánc iránt érdeklődők minden korosztályból

a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

93 790 fő

SZAKMAI BESZÁMOLÓ A HONVÉD EGYÜTTES MŰVÉSZETI TÁRSULATAINAK 2024. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Magyar Nemzeti Táncegyüttes

A 2024-es esztendő rendkívül gazdag volt a Táncegyüttes életében, mind a szakmai feladatok mind a vendégszereplések tekintetében. Amellett, hogy új produkciókkal bővült a repertoárunk, folytattuk a közös munkát a kiemelt stratégiai partnereinkkel.

STRATÉGIAI PARTNEREK

Nemzeti Táncszínház

Az elmúlt évekhez hasonlóan, 2024-ben is egyik állandó játszóhelyként szolgált számunkra a Nemzeti Táncszínház. Együttműködésünket jól példázza, hogy a Magyar Nemzeti Táncegyüttes repertoárja korosztályokon átívelő, hiszen a mesejátékoktól az ifjúsági előadásokon keresztül a nagyformátumú táncjátékokig számos produkciót tudunk kínálni a nézőinknek, amelyre kiváló lehetőséget biztosít a Nemzeti Táncszínház. A mesejátékaink közül itt játszottuk a töretlen sikernek örvendő **Csipkerózsikát** valamint a Hunyadi Mátyás alakját tanulságos történeteken keresztül megidéző **Mátyás a világ királya** c. előadást.

A szürettől a farsangig tartó ünnep népszokásait nem csupán szórakoztató, hanem edukatív módon mutatja meg az ifjúsági korosztály számára a **Téli tánc**. Ugyancsak hosszú évek óta játszunk a legendás televíziós sorozatból már jól ismert, a Magyar Nemzeti Férfikar szólistáinak közreműködésével készült **A Tenkes kapitánya** időtlen történetét csakúgy, mint **Drakula** gróf lenyűgöző meséjét, amelyet az erdélyi népzene csodálatos világa, az Erdélyben élő népek táncainak gazdag és egyedülálló virtuozitása tesz varázslatos élménnyé.

Hatalmas siker övezi a 2023-ban bemutatott **Régi tánc, új nemzedék** című előadást, amelyhez olyan fiatal, tehetséges alkotókat kértek fel az együttes vezetői, akik a Magyar Nemzeti Táncegyüttes tagjainak készíthettek egy-egy koreográfiát. Ezek a fiatal koreográfusok ott vannak a magyar színpadi néptáncművészet élvonalában, de hivatásos táncegyütteseknél eddig alig kaptak lehetőséget, hogy bemutathassák egyedi, csak rájuk jellemző, friss szemléletű műveiket, azt az újszerű látásmódot, amellyel ők a mi közös „rég” kultúránk felé fordulnak.

A Honvéd Együttes összművészeti jellégét kiválóan példázza a **Toborzó** c. műsorunk, amelyben a Magyar Nemzeti Táncegyüttes és a Magyar Nemzeti Férfikar együtt lépnek színpadra, fejet hajtva azok előtt a magyar husárok, katonák, bakák előtt, akik életüket adták a nemzetért, akik védték a magyar hazát és ezzel követendő példát mutattak minden nemzedéknek.

Nemzeti Színház

A teátrummal 2015 óta tartó együttműködés változatlan volt 2024-ben is.

A **Körhinta** c. film filmtörténeti jelentősége vitathatatlan, 60-ik évfordulójára írta színpadra a történetet Zs.Vincze Zsuzsa, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes szakmai vezetője és rendezte meg Vidnyánszky Attila, aki az érzelmek sodró erejét grandiózus színpadi kompozíciókban vitte színre.

A **Csíkсомlyói passió** idősíkokat átlépve, a jelen kérdéseire is felelő 2000 éves történet, amely megrázó erővel hívja fel a figyelmet keresztény hitünk erejére.

Az **Egri csillagok** a legismertebb magyar regény igazi nagy történet: szerelemről, hűségről, barátságról, hazaszeretetről, hősiességről és a felnőtté válásról. Színpadi változata

érvényesen mesél fiataloknak, a szórakoztatás mellett valós igazodási pontot is kínálva egy bizonytalan világban.

Mindhárom, a Nemzeti Színházzal közös produkciónk osztatlan sikernek örvend. Ezekhez csatlakozott egy újabb, 2024 őszén, az **Esthajnal**.

Müpa

A Müpa és a Magyar Nemzeti Táncgyűttes együttműködése is csaknem két évtizedre nyúlik vissza. Az évek óta repertoáron lévő bűnügyi táncdráma, **A hűtlen feleség** 2024-ben is közönségkedvenc volt. A 19 századi titokzatos székely népballada nyomán készült mű egy olyan magával ragadó történetet álmódott meg, amely a szorongató tragikumból építkezve, az igaz és múlhatatlan szerelemnek állít emléket, és amelynek szintén megkerülhetetlen közreműködője a Magyar Nemzeti Férfikar.

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes 2023-ban a *Müpa Évad Együtteseként* páratlan lehetőséget kapott két színpadi mű megalkotására, amelyek szintén folyamatosan műsoron vannak és szorosan kapcsolódnak a magyar irodalomhoz.

Soha költő nem gyakorolt még oly erős hatást népi kultúránkra, mint **Petőfi Sándor**. Régi stílusú népdalainkat hallgatva gyakran nem is tudjuk, hogy Petőfi sorai köszönnek vissza. A Magyar Nemzeti Táncgyűttes látványos, színes táncképekkel, vidám és forradalmi jelenetekkel idézi fel nemzeti költőnk életének legfontosabb epizódjait az **Éljen Petőfi** c. táncszínjátékban.

Fekete István széles körben ismert regénye, *A koppányi aga testamentuma* ihletésére született **Végváarak, vitézek** visszarepíti a nézőket a 16. századba, bepillantást enged a magyar végváarak életébe valamint egy mai táncelőadás színpad mögötti, rejtett világába. A párhuzamos történetek erkölcsi alapigazságokra mutatnak rá: az egymás iránti megbecsülés fontosságára, a becsületesség és a bátorság példáira. Mindkét előadás egyaránt szól az általános iskolás korosztálynak és a kedvelt családi előadások egyike is egyben a Müpában.

Várkert Bazár

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes állandó játszóhely hiányában folyamatosan törekszik arra, hogy minél szélesebb körben elérhető legyen a nézők számára, így nagy örömeinkre szolgált, hogy 2024-ben ismét stratégiai partnereink sorába tudhattuk a Várkert Bazárt. Kiemelkedő jelentőséggel bírt számunkra, hogy a magyar költészet napján ott mutathattuk be a **Móricz Zsigmond** írásai alapján készült **Barbárok** c. tánckölteményt. A legnagyobb népi írónk szatmári néprajzi gyűjtései során került igazán közel a magyar paraszti kultúrához, az ott élő emberek életének megismerését tartotta legfőbb iskolájának. Móricz Zsigmond tiszazugi méregkeverő asszonyai, Erdély Tündérkertjének Gábrrielje és a címadó Barbárok novellájának szereplői, kedves szatmári gyűjtéseinek parasztjai kelnek „életre” e rendkívüli alkotásban.

A Várkert Bazár családi programjában szintén meglevenedett **Csipkerózsika** története, a nyári színpadukon pedig **Drakula** grófé.

Petőfi Kulturális Program

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes célja a Petőfi Kulturális Programban való részvételével olyan komplex értékalapú és minőségi kulturális szolgáltatások nyújtása, amelyek lehetővé teszik a kultúra megélését az érintett térségekben élők számára.

Az együttes 2024 februárjától 19 projektet teljesített az alábbiak szerint:

Település	Vármegye	Szolgáltatás
Tordas	Fejér	Táncházak táncosainkkal, és zenekarunkkal együtt
Balatonszárszó	Somogy	Táncházak táncosainkkal, és zenekarunkkal együtt
Szarvas	Békés	Táncházak táncosainkkal, és zenekarunkkal együtt
Kaba	Hajdú-Bihar	Táncházak táncosainkkal, és zenekarunkkal együtt
Petőháza	Győr-Moson-Sopron	Táncházak táncosainkkal, és zenekarunkkal együtt
Balatonfüred	Veszprém	Táncházak táncosainkkal, és zenekarunkkal együtt
Pálfiszeg	Zala	Táncitanítás
Kiscsősz	Veszprém	Táncitanítás
Csolyospálos	Bács-Kiskun	Táncitanítás
Mezőcsát	Borsod-Abaúj-Zemplén	Táncitanítás
Tunyogmatolcs Szigetmonostor	Szabolcs-Szatmár-Bereg	Táncitanítás
Gencsapáti	Vas	Viseletbemutató, táncosokkal és zenekarral
Dombóvár	Tolna	Viseletbemutató, táncosokkal és zenekarral
Hosszúpályi	Hajdú-Bihar	Viseletbemutató, táncosokkal és zenekarral
Telki	Pest	Viseletbemutató, táncosokkal és zenekarral
Szakoly	Szabolcs-Szatmár-Bereg	Viseletbemutató, táncosokkal és zenekarral
Pétervására	Heves	Viseletbemutató, táncosokkal és zenekarral
Leányfalu	Pest	Viseletbemutató, táncosokkal és zenekarral

Mindezek mellett Kápolnásnyéken és Lakitelken a Nemzeti Művelődési Intézet KÉK programjának keretén belül, négy alkalommal több, mint 1000 néző láthatta a Kárpát-medence emblemikus táncait felvonultató **Kárpátok visszhangja** c. előadásunkat.

A teljesített projektek után kitöltött kérdőívek alapján kapott visszajelzések szerint 4.105 fő vett részt a szervezett programokon. Több szempontot figyelembe véve értékelték a települések az Együtttest, amely alapján kivétel nélkül mindenhol a maximális pontszámot kaptuk, amely hatalmas büszkeséggel tölt el bennünket és ad visszaigazolást arra a munkára, amelyet a Magyar Nemzeti Táncgyűttes neve is tükröz: nemzeti örökségünk és évezredek hagyományaink elhivatott őrzője és tovább életetője vagyunk.

Déryné program

A Déryné Program 2020 tavaszán jött létre. A kulturális kormányzat azzal a céllal indította el, hogy minőségi színházi előadásokat juttasson el vidéki városokba és kistelepülésekre, ahol erre igény mutatkozik. A programba sikeresen pályázott a Magyar Nemzeti Táncgyűttes is a

Kárpátok visszhangja c. előadásával. A tánckar ebben a lendületes és sokszínű produkciójában olyan folklórválogatást állít színpadra, amelyben a magyar nyelvterület legszebb táncait mutatják be, különös hangsúlyt fektetve az eredeti és stílusos előadásmódra.

2023-ban újabb előadással csatlakoztunk, a még aktívan játszott darabunk mellé. A **Csipkerózsika** című előadás minden tánca, dala, szokástörténete vagy akár ráolvasása az autentikus magyar népi kultúrát dicséri. A mesedarab nem csupán forradalmasította a gyermekeknek szóló néptáncelőadásokat, hanem a szó minden értelmében magyarosított egy világszerte ismert Grimm mesét, nem meglepő tehát, hogy 2024-ben is folytattuk az országjárást Maglódtól Szarvasig, Százhalombattán át Balatonakaliig.

BEMUTATÓK 2024-BEN

Farsangvasárnap

„Az embernek van jó barátja, jó ismerőse, azt meghívja, bánatát, gondjait kicsukja az ajtón erre a kis időre, borát csapra üti, hadd folyjon; panaszát szélnek ereszti, hadd fogyjon; úgys rövid a farsang, úgys hosszú a böjt, mért ne vigadnánk, amikor lehet?” – Jókai Mór a tőle ismerős lényeglátással ragadta meg a vízkereszttől hamvazószerdáig tartó időszak lényegét a népi kultúrában. Ugyanezt tette játékkal, zenével és tánccal a Magyar Nemzeti Táncegyüttes és a Magyar Nemzeti Férfikar is a közös előadásban olyan rendkívüli művészek közreműködésével, mint a Vujicsics Együttes, Szokolai Dongó Balázs, a Kossuth-díjas Makó Péter a Csík Zenekarból, vagy Schnell Ádám színművész a Nemzeti Színház társulatából, bepillantást engedve a farsang végtelen mulatozásába. A világ mintha a feje tetejére állt volna: a vidám kicsapongás, a szeretetteli gúny és az ötletes paródia került előtérbe. Az előadás méltó bizonyítéka annak, hogy a sok száz éves népszokásaink mit sem veszítettek erejükből, mert mindegy, hogy falun vagy városban élünk, a telet ugyanúgy eltemetjük, és közösen hívogatjuk a várva várt tavaszt a gyerekekkel és a felnőttekkel együtt.

Esthajnal

2024-ben tovább folytattuk a közös munkát a Nemzeti Színházzal, amelyből ősszel újabb közös produkció született, **Esthajnal** címmel. Makszim Gorkij első, 1892-ben nyomtatásban is megjelent elbeszélése, a romantikus hangvétellű, tragikus szerelmi történetet elmesélő Makar Csudra a neves orosz író egyik legnépszerűbb prózai műve, amely alapján több feldolgozás is készült. A legismertebb ezek közül az 1976-ban kiugró sikerrel bemutatott, Emil Loteanu által rendezett zenés játékfilm, *A cigánytábor az égbe megy*. A vén Makar Csudra által elmondott legenda egy büszke cigányfiú, Lojko Zobar és a gyönyörűséges cigánylány, Esthajnal találkozásáról szól, akik egymásba szeretnek, ám a szerelem mindent elsöprő érzését mégis béklyónak tartják, mert útjában áll a szabadságuknak. A szerelem és szabadság fájdalmas ellentétének témája régóta foglalkoztatja Szarka Tamást, a Ghymes együttes legendás költő-zeneszerzőjét, aki számos dalt komponált Gorkij elbeszélésének ihletésére. Megfogalmazása szerint az általa írt cigányballada „két gyönyörű, erős és büszke emberről szól, akiknek annyira erős a szabadságvágya, hogy nem bírják el a világ legszebb kötelékét, és inkább belehalnak”. Szarka Tamás új színpadi művének zenei világa az autentikus cigány népzeneben gyökerezik, a nagyszabású produkció látványos vizualitással, lendületes táncokkal és drámai erejű színészi játékkal idézi meg a cigányság folklóráját, szenvedélyes lelkületét.

KIEMELT ESEMÉNYEK 2024-BEN

2024. január 22-én a **Magyar Kultúra Napját** a felújított Debreceni Csokonai Nemzeti Színházban köszönthettük a **Kárpátok visszhangja** c. produkciókkal. A Kárpát-medence szívében olyan érték birtokában vagyunk, amely egyedülálló a világon. Hisszük, hogy megmaradásunk záloga és szimbóluma a kultúra – a sajátunk őrzése, művelése, szeretete, másokénak ismerete és tisztelete. Együttesi munkánkat küldetésnek tekintjük, évtizedek óta igyekszünk a hagyományos néptánc- és népzenei kultúra követeként újabb és újabb élményekkel megajándékozni nézőinket, és ez kiemelt jelentőséggel bírt számunkra azon a jeles napon, amelyen nemzeti imádságunk, a Himnusz előtt tisztelegtünk.

A Budapesti Állatkert Biodómja adott otthont a kínai Sárkány Éve Lampion Fesztiválnak, így kapcsolódva a kínai kultúrához és az újévhez. A **budapesti Kínai Nagykövetség** meghívására január 25-én egy különleges esemény keretében, a magyar néptánc- és népzene követeiként mutatkozhattunk be ott. A rendezvény felemelő pillanata volt, amikor táncosaink kínai énekművészekkel együtt közösen énekelték el a *Tavaszi szél vizet áraszt* c. moldvai-csángó népdalt.

A **10. Budapesti Székely bálra** a Nemzetstratégiai Kutatóintézet szervezésében a Pesti Vigadóban került sor, február elején. A hagyományteremtő szándékkal létrehozott jótékonyági esemény egyik célja az összetartozás érzésének megerősítése. Ehhez járult hozzá a Magyar Nemzeti Táncgyűttes székelyföldi táncokkal.

Az immár 19-ik alkalommal, Győrben megrendezett **Magyar Táncfesztivál** tradícióvá tette a tánc ünnepét nemcsak városi, hanem régiói szinten is. A rendezvény a magyar táncművészet legnagyobb ünnepe, így a Magyar Nemzeti Táncgyűttes számára is kiemelt jelentőséggel bír. Az egész estés, két részes programban bemutattuk a **Móricz Zsigmond** írásai alapján készült **Barbárok** mellett az Élő Táncarchívum sorozatunk emblematis darabját is, a **Szatmárt**, amely szintén szorosan kapcsolódik az íróhoz, hiszen a szatmári gyűjtéséből vett idézettel indul az előadás, amelyet a legszebb magyar verbunkok, nagyecsedei és tyukodi csárdások és virtuóz cigánytáncok valódi színházi élménnyé varázsolnak.

A 2024-es **Forma 1 Magyar Nagydíj** felvezető műsorszámát együttesünk produkciója volt, amely azért is bírt különleges jelentőséggel számunkra, mert a világszerte egyik legnézettebb sporteseményen keresztül mutathattuk meg a Kárpát-medencei táncok egy szeletét, csodálatos kalotaszegi viseletben.

A több mint hetven éves múlttal rendelkező debreceni **Nagyerdei Szabadtéri Színpadon** immár visszatérő vendégek vagyunk, ezer főt befogadó nézőterével a debreceni kulturális élet szerves része, így 2024-ben örömmel mutattuk ott be – elsőként vidéken – a **Régi tánc, új nemzedék** című, amelyben többek között moldvai, szlovák, székelyföldi, gyimesi és cigány tánc is látható, mindez a fiatal alkotók újszerű látásmódjával.

Az **MCC Feszt Magyarország** esztendői programsorozatában a kulturális programok lehetőséget biztosítanak arra, hogy a több országból érkező magyar fiatalok megélik összetartozásukat, amelyhez a Magyar Nemzeti Táncgyűttes egy páratlan viseletbemutatóval majd a **Kárpátok visszhangja** c. előadással igyekezett hozzájárulni.

A **Mesterségek Ünnepe** csaknem negyven éve az ország legnagyobb népművészeti fesztiválja, az élő hagyomány maga. A Szentháromság téri nagyszínpadon a nézők képzeletben együtt utazhattak a táncosokkal Rábaköztől a Székelyföldre a Sárköztől a Matyó vidékig és a Dél-Alföldre.

A 2023-as kirobbanó sikernek és a szünni nem akaró érdeklődésnek köszönhetően 2024-ben ismét visszatértünk az **MVM Dome**-ba az **Egri csillagok** előadásával. „Az igazi iránti vágy ott

van az emberekben. Nem véletlen, hogy Gárdonyi Géza csodálatos regénye a legnépszerűbb mű még mindig, hiszen ott van bennünk a vágy a magyarságunk megélésére, ott van bennünk az elköteleződés, hogy ha kell, készek vagyunk áldozni a hazánkért, készek vagyunk akár az életünkkel, vérünkkel is odaállni az ügy mellé. Amiről mi ebben az előadásban mesélünk, arra meggyőződésem, hogy van igény a társadalomban” – mondta Vidnyánszky Attila, az előadás rendezője. A szeptember 5-ei nyilvános főpróbát hátrányos helyzetű gyerekek, fiatalok és idősök tekinthették meg. Az előadást több mint hatezer, a Honvéd Kadét Programban részt vevő középiskolás diák is láthatta, a Nemzeti Színház, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes és a Honvédelmi Minisztérium közös rendezvényén.

A **Honvéd Együttes 75 éves** jubileumát a Nemzeti Színházban ünnepelte december 6-án. Az egész estés gálaműsoron a Magyar Nemzeti Táncegyüttes művészei gazdag repertoárunkból válogatva mutattak be részleteket folklórműsorokból, ifjúsági darabokból és táncdrámákból, amelyek mind a magyar kulturális örökség sokszínűségét tükrözték. A Férfikar pedig Erkel Ferenc és Kodály Zoltán műveiből válogatott dallamokkal idézte meg a magyar zenetörténet legszebb pillanatait. Megmutatva összeművészeti jellegünket, a tánckar és a férfikar A hűtlen feleség c. közös produkciójából is felvillantott egy drámai jelenetet.

„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának.” – Zsuráfszky Zoltán szerint ez a gondolat különösen érvényes a Honvéd Együttesre, amely 75 éve újra és újra megerősíti és gazdagítja a nemzeti kultúra örökségét.

KÜLFÖLDI VENDÉGSZEREPLÉSEK 2024-ben

Törökország

A Magyar Nemzeti Táncegyüttes a **Magyar-Török Kulturális Évad** keretében a Nemzeti Színházzal közös Körhinta című előadással lépett fel 2024. május 22-én és 23-án az Antalya Nemzetközi Színházi Fesztiválon.

A rendkívül látványos és sok műfajt magába foglaló **Körhinta** eladás bemutatóját kiemelkedő érdeklődés és siker fogadta Antalyában. A 800 fő befogadására alkalmas színház mindkét alkalommal megtelt, az előadások végén álló tapssal jutalmazta a közönség a művészeket és az alkotókat. Az előadást megtekintette dr. Hoppál Péter, a Magyar-Török Kulturális Évad előkészítéséért és lebonyolításáért felelős kormánybiztos, Mátis Viktor nagykövet, Juhász Rita főosztályvezető, projektvezető, Kaan Karakaya, Magyarország antalyai tiszteletbeli konzulja, Gökhan Tüzün, az Antalyai Nemzetközi Színházi Fesztivál igazgatója, Sipos Áron az isztambuli Liszt Intézet intézetigazgatója és Kovács Gergő kulturális attasé, valamint számos török művészeti vezető, színházi szakember és színművész is. Az előadás végeztével a fesztivál igazgatója emléklakettet adott át a magyar delegációnak.

A Magyar Nemzeti Táncegyüttes május 24-én az Alanyai Nemzetközi Kulturális és Idegenforgalmi Fesztivál keretében tartott előadást **Európa szívében** címmel. Az előadásban a magyar nyelvterület legszebb táncait állította színpadra az együttes, különös hangsúlyt fektetve az autentikus előadásmódra. Az előadás magával ragadta a 400 fős közönséget, amelyet ismét álló tapssal jutalmaztak. A török és nemzetközi közönség mellett számos, Alanyában élő magyar is megtekintette a produkciót, amelyen részt vett dr. Hoppál Péter, a Magyar-Török Kulturális Évad előkészítéséért és lebonyolításáért felelős kormánybiztos, Juhász Rita főosztályvezető, projektvezető, Dr. Fatih Ürkmezer, Alanya kormányzója, Osman

Tarık Özçelik, Alanya polgármestere, Hüseyin Çinal, az Alanyai Kulturális Központ vezetője, Sipos Áron az isztambuli Liszt Intézet intézetigazgatója és Kovács Gergő kulturális attasé.

Dél-Korea

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes fontosnak tartja, hogy nagy múltú kultúrák találkozassanak egymással, ezért hívta meg a Koreai Köztársaság egyik legnagyobb táncgyűttesét, a Mutdance Company-t hazánkba, amely első koreai társulatként lépett fel 2023-ban a Nemzeti Színház által megrendezett 10. Nemzetközi Színházi Olimpia programjában. A választást megkönnyítette, hogy a szöuli együttes – csakúgy, mint a Magyar Nemzeti Táncgyűttes – szintén ars poeticájának tartja hazájuk folkhagyományainak ápolását, ezért is esett rájuk a választás Zs. Vincze Zsuzsa szakmai vezető és Zsuráfszky Zoltán művészeti igazgató által. A két együttes közötti kulturális kapcsolatok megerősödése mellett a Magyar Nemzeti Táncgyűttest az a megtiszteltetés érte 2024-ben, hogy Magyarország és a Koreai Köztársaság diplomáciai kapcsolatainak 35. évfordulója alkalmából Dél-Koreába utazhatott. A turné első előadása Budapest testvérvárosában, a daejeoni Arts Centerben volt, a testvérvárosi kapcsolat 30. évfordulója alkalmából. Ezt követően a társulat útja Szöulba vezetett, elsőként Baekje Museumba, azt követően a patinás Seocho Cultural Arts Centerben, majd a Coex Urban Parkban kápráztathatta el a közönség a **Kárpátok visszhangja** című műsorával. A rendkívül látványos és a magyar nyelvterület legszebb táncait színpadra állító produkciót kiemelkedő érdeklődés és rendkívüli siker fogadta mindkét koreai városban. Az előadásoknak helyet adó helyszínek minden alkalommal megteltek, az előadások végén vastappsal jutalmazta a közönség a művészeket és az alkotókat. A turné zárásaként a szöuli Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ adott otthont a Táncgyűttes és a Mutdance társulat táncművészei találkozásának, ahol kölcsönösen megismerkedhettek országaik viseletkultúrájával, felpróbálhatták azokat és a különböző táncok alaplépéseit is elsajátíthatták – mindezt egy tv felvétel keretében.

A szöuli Coax Urban Parkban és a Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központban forgatott az Arirang TV Korea televíziós csatorna, amelynek 25 perces filmje a turnét követően néhány héttel később került sugárzásra. A műsor címe: WE ARE DIPLOMATS, amely hangsúlyozva a magyar-dél-koreai diplomáciai kapcsolatok felvételének 35. évfordulóját, igyekezett egy – a lehetőségeihez képest – átfogó, ismeretterjesztő képet nyújtani a Magyar Nemzeti Táncgyűttestről, tánc- és viseletkultúráról, kiemelve azokat az emblemikus táncainkat, amelyek világszerte ismertek, pl. csárdás vagy a lányok üveges tánca és kitért a világszerte egyedülálló táncház-mozgalmunk jelentőségére is, valamint a Mutdance társulattal való kapcsolódási pontjainkra. A csatornának interjút adott Zsuráfszky Zoltán művészeti igazgató mellett Medvigy István intézményvezető, valamint lehetőséget kaptak hárman a táncos szólistáink közül is.

Nagy örömet jelentett az Együttes számára, hogy valamennyi előadásunkat megtisztelte Dr. Szerdahelyi István nagykövet és Medvigy István a szöuli Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ intézményvezetője.

Erdélyi vendégszereplések

A Magyar Nemzeti Táncgyűttesben küldetésnek tekintjük a munkánkat, évtizedek óta igyekszünk a hagyományos néptánc- és népzenei kultúra követeként megmutatni azt a páratlan repertoárt, amelynek alapja a Kárpát-medence népzene- és néptáncokincse. Különösen fontosnak tartjuk, hogy jelen lehessünk Erdélyben, hiszen a mára már emblematicussá vált **Élő Táncarchívum** sorozatunkban szereplő tájegységek egy része

erdélyi, Zsuráfszky Zoltán ott végzett gyűjtései fontos szerepet töltenek be a magyar táncművészetben.

Tusványos a Kárpát-medence nagyszabású szellemi műhelye, amely kulturális programokban is igen gazdag. A Magyar Nemzeti Táncegyüttes július 23-án lépett fel a Kriza János Csűrben,- amelynek programja a Budapesti Hagyományok Háza és az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány támogatásával és közreműködésével jön létre – az Élő Táncarchívum **Kalotaszeg** előadásával, amely azoknak a magyar, román és cigány adatközlőknek, táncosoknak, zenészeknek mond köszönetet, akik megőrizték és továbbadták nekünk ezt a csodálatos kultúrát.

Augusztusban visszatértünk Erdélybe, elsőként **Nagyváradra**, a Szigligeti Színházba, ahol a korábbi vendégszereplésekhez hasonlóan ismételten nagy érdeklődéssel és szeretettel vártak bennünket és a **Kárpátok visszhangja** előadást, amely ismét bizonyított.

A **Marosvásárhelyi Nemzeti Színház** is jól ismert helyszín számunkra, ahol augusztus 30-án elsőként a Nemzeti Színházzal közös *Körhintát* láthatta a színházat kedvelő közönség. Szerelem, föld, házasság, érdekek. Vajon melyik a fontos? – teszi fel a kérdést a darab.

Másnap a **11. Vásárhelyi forgatagon** – az Erdélyi Hagyományok Háza jóvoltából – ismét az Élő Táncarchívum sorozatunkból láthatta a közönség a *Bonchida* és *Szatmár* előadásokat. Itteni jelenlétünk azért volt fontos számunkra, mert a Forगतag a marosvásárhelyi magyar közösség közösségépítő erejű találkozójának megteremtése mellett az erdélyi magyarság kulturális seregszemléje is kíván lenni.

Turnénkat **Nagybányán** folytattuk a Városi Színházban, ahol a 19. Főtér Fesztivál 2024 - Nagybányai Magyar Napok nyitóelőadásaként a *Bonchida* és *Szatmár* produkcióinkat tekintette meg a közönség, ismételten az **Élő Táncarchívum** sorozatunkból, amely sorozat forradalmasította a magyar színpadi néptáncművészetet, rámutatva, hogy csupán a „tisza forrásból” milyen magas művészi értékű előadások jöhetnek létre.

Kiváló szakmai kapcsolatainknak és az együttes külhoni népszerűségének köszönhetően 2024 novemberében öt előadással lehettünk jelen Erdélyben. A Bihar megyei **Margittára** néhány év elteltével térhettünk vissza, ahol kitüntető figyelemmel kísérik a munkánkat azért is, mert a Magyar Bronz Érdemkereszt, Junior Prima díjas Bordás Barnabás táncos szólistánk e város szülötte. Az **Élő Táncarchívum** – *Szatmár* előadását követően így számolt be a vendégszereplésről az ERDON – Erdélyi Hírportál: „A nagyhírű együttes erdélyi turnéja keretében tisztelte meg a margittai közönséget egy nagyszerű előadással. A közönség elégedettségét a nagyszámú nyílt színi tapsok és a finálé utáni több mint negyedórás vastaps nyugtázta, mely négy ráadást „követelt ki”. Mindezt folyamatos vastaps kísérte.”

Szintén visszatérő vendégnek számítunk **Brassóban** is, ahol 2024 novemberében a **VIII. Magyar Színházfesztiválra** kaptunk megtisztelő meghívást. Sică Alexandrescu Drámai Színházban, ahol két részes programot láthatott a közönség, az Élő Táncarchívum emblemikus darabjait, a *Kalotaszeg* és a *Szatmárt*, amelyek a magyar néptáncagyomány legmélyebb forrásait tárták a nézők elé. A hatszáz fős közönséget Kiss Gábor, az RMDSZ Brassó megyei szervezetének elnöke köszöntötte, kiemelt figyelmet fordítva a Magyar Bronz Érdemkereszttel kitüntetett Benedek Attila táncművészeinkre, aki Brassóból származik.

Sepsiszentgyörgyön a Tamási Áron színházban a *Kalotaszeg* és *Szatmár*, míg a Sepsi Arénában az *Európa szívében* produkcióinkkal léptünk fel. Ez a meghívás különleges jelentőséggel bírt számunkra, tekintve, hogy a 34. alkalommal megrendezett **Népzene- és NéptáncTalálkozó** meghívott Együttese lehettünk, amely az erdélyi népi kultúra egyik végvára, egyben Sepsiszentgyörgy legnagyobb folklórfesztiválja. A rendezvény közvetítő

szerepet tölt be folklórkincseink gyűjtésében és megismertetésében, a hagyományos népzene és néptánc nemzedékek közötti átöröklésében, ezért külön megtisztelő volt, hogy az esemény díszvendége a Magyar Nemzeti Táncegyüttes volt. A találkozó több mint háromezer látogatót vonzott, mivel a rendezvény az elmúlt években Erdély egyik legjelentősebb folklór eseményévé nőtte ki magát. Ennek a vendégszereplésnek is volt személyes vonatkozása, hiszen külön figyelmet szenteltek Papp Istvánnak, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes zenekarvezető primásának is, aki az erdélyi táncmozgalom egyik alapítója. Turnénk zárásaként a Kovászna megyei **Bardocon** léptünk fel, Tókos Attila táncos szólista, Harangozó-díjas, érdemes művész szülőfalujában, ahol négyszáz néző jelenlétében aratott kioktatást a együttes a Kalotaszeg produkcióval. Ezen a turnén tehát nem csak a hatalmas sikerekkel büszkélkedhettünk, hanem azzal a mérhetetlen szeretettel is gazdagodtunk, ami az Erdélyből elszármazott művészeinket fogadta.

Varasd (Horvátország)

2024.december 19.

A Magyar Nemzeti Táncegyüttes a Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Zágráb meghívására, 2023 novemberében látogatott a horvátországi Károlyvárosba, ahol páratlan fogadtatásban volt része a **Kárpátok visszhangja** című előadásunknak. Valljuk, hogy a tánc maga az őszinteség, a lélek kitárulkozása, a nyelv, amely által szót értünk a világgal. Ezt igazolta vissza és erősítette meg számunkra a horvát közönség is, és egy évvel később, 2024. december 19-én vissza is térhettünk, ezúttal a Varasdra (az azonos nevű megye székhelyére), ahol a Nemzeti Színházban (National Theatre of Croatia) az **Európa szívében** c. nagyszabású folklór műsorunkat mutattuk be, ismételten a zágrábi Liszt Intézet szervezésében. A magyar nyelvterület legszebb táncai, a legendás csárdások, erdélyi és magyar cigány táncok, üveges karikázó és a világ egyik legvirtuózabb férfitánca, a legényes is helyet kaptak az előadásban, amely során a nézők – ha csak lélekben is – de a Rábaköztől a Székelyföldre a Sárkőztől a Matyó vidékig vagy Dél-Alföldre, együtt utazhattak a táncosokkal. Vendégeink voltak: Ivan Cehok, Varasd város polgármestere, Dr. Mladenovics Anna, a zágrábi Liszt Intézet igazgatója, megtisztelte továbbá előadásunkat Dr. Demcsák Csaba, Magyarország zágrábi nagykövete is. Úgy véljük, hogy előadásunkkal méltó módon képviseltük hazánkat és járultunk hozzá a 2024-es Magyar EU-elnökség záróprogramjához.

HONVÉDSÉGI MŰSORSZOLGÁLTATÁS

A Honvéd Együttes, az Emberi Erőforrások Minisztériuma (jelenleg KIM) továbbá a Honvédelmi Minisztérium 2021-ben kötött újabb, három éves keretszerződése 2024. december 31-ig volt érvényben a honvédelmi tárca érdekében teljesített műsorszolgáltatásra.

E megállapodás értelmében Társaságunk 2024-ben összesen 49 előadást tartott a Honvédelmi Minisztérium és a Magyar Honvédség szervezeteinek Budapesten és vidéken egyaránt. A produkciókban a Magyar Nemzeti Férfitánc valamint a Magyar Nemzeti Táncegyüttes egyaránt részt vett, továbbá a Magyar Nemzeti Táncegyüttes zenekara is adott önálló koncertet. Ökrös Tibor primás és zenekara pedig állandó együttműködő partnerünké vált, egy olyan műfajt képviselve, amely tovább gazdagítja és még változatosabbá teszi a műsorszolgáltatást.

A rendezvények profilja – a hagyományoknak megfelelően – meglehetősen változatos volt. 2024-ben is állandó közreműködői voltunk a nemzeti és az állami ünnepek, a honvédelem napjához kapcsolódó miniszteri, államtitkári ünnepi állománygyűléseknek illetve számos delegációs esemény kísérőprogramjának, a magyar néptáncot, népzene és zeneirodalmat reprezentálva.

2024-ben is kiemelt jelentőséggel bírt számunkra a **Magyar Kultúra Napja**, a Magyar Nemzeti Férfikar művészei a Honvédelmi Minisztérium központi rendezvényén a Stefánia Palotában léptek fel, nemzeti operáinkból adva válogatást.

A Honvédelmi Minisztérium hagyományteremtő szándékkal hívta életre azt az országos szavalóversenyt, amelynek témája a **hazafias költészet a magyar irodalomban**. A középiskolások részéről nagy érdeklődés övezte nem csupán a versenyt, hanem a Honvéd Kulturális Központban megrendezett döntőt követően a Férfikar hazafias szellemű összeállítását, amelyben nemzeti operáinkból, Erkel Ferenc Bánk bánjából hallhattak egy összeállítást a jelenlévők.

A Magyar Királyi Jutasi Honvéd Altisztképző és Nevelőintézet első évfolyama száz esztendővel ezelőtt kezdte meg tanulmányait Veszprémben. A centenáriumot a Honvédelmi Minisztérium, a Szentendrei MH Altishti Akadémia, Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Magyar Nemzeti Levéltár Veszprém Vármegyei Levéltára egyaránt kiemelten kezelte 2024-ben. A **Jutas 100 emlékévk** programsorozatának nyitányaként a Magyar Nemzeti Férfikar a Szentendrei Helyőrség Zenekarral együtt lépett fel a Bálna Honvédelmi Központban. Az eseményt azért is kísérte kiemelt figyelem, mert itt hangzott el elsőként az Altisztképző indulója, amelyet természetesen a képzésnek helyet adó Veszprémben is meghallgathatta a közönség a Gizella-napok keretében adott hangversenyen, illetve Szentendrén, az Altishti Akadémián.

A magyar honvédelem napját különleges helyszínen köszöntötték a Magyar Nemzeti Férfikar szólistái. Dr. Sticz László vezérőrnagy, az EUFOR parancsnoka meghívására **Szarajevóban**, a Hadsereg Házában csendültek fel Erkel Ferenc és Kodály Zoltán művei, valamint Petőfi Sándor örökbeccsű költeményei.

A Magyar Nemzeti Férfikar életben a honvédségi műsorszolgáltatás tekintetében vannak olyan állandó események, mint az augusztus 20-i Kossuth téri **Tisztavetés**, vagy a **sukorói haditanács** megalakulásához kapcsolódó református templombeli rendezvény, amelynek a Kórus több mint 25 éve megkerülhetetlen közreműködője. Ezen állandó eseményekhez tartoznak továbbá az **adventi koncertek** is, amelynek két kiemelt helyszíne volt 2024-ben: a debreceni Kölcsey Központ és a szentesi Tóth József Színház.

A **Honvéd Együttes** megalakulásának **75-ik évfordulóját** a honvédségi kereteken belül is megünnepeltük, hiszen 1949-től folyamatos a kapcsolatunk, így a nagyszabású ünnepi hangversenynek is a Honvéd Kulturális Központ adott helyet.

Együttműködő partnerünk, Ökrös Tibor primás és zenekara célja, hogy tevékenysége révén a rendelkezésére álló eszközökkel előmozdítsa a magyar népzenei, cigányzenei kultúra megismerését, valamint annak megőrzését. A magyar és cigány autentikus valamint a feldolgozott népzene, a magyar nóta megőrzése, ápolása, illetve a fiatal generációval való megismertetése. Ennek megfelelően kiváló kapcsolódási pontot jelentenek a zenekarnak országsszerte a társadalmi szervezetek programjai a delegációs programokhoz kapcsolódó díszvacsorák.

Az 1949-ben alakult, Magyar Ökrösség és Prima Primissima díjas Honvéd Együttes valamennyi rendezvényen a magyar néptánc és zenei kultúrát képviselte, osztatlan sikerrel.

Magyar Nemzeti Férfikar

A 2024-ben hetvenöt éves jubileumát ünneplő Prima Primissima díjas Honvéd Együttes egyik tagozata, a Honvéd Férfikar megváltoztatta a nevét az év során. Az eredetileg Honvéd Központi Művészegyüttes kórusa néven alapított kar 1949 óta működik. Akkor még katonai állományból kiállított énekesekkel megalakított kórus tagjai az idők folyamán lecserélődtek, és napjainkban már mindannyian professzionális, magas képzettséggel rendelkező énekművészek, akik szólistaként is keresett előadók a hazai és nemzetközi kulturális életben egyaránt. A Kossuth-díjas Zsuráfszky Zoltán által vezetett Honvéd Együttes stabil működése, és a férfikarnak a hazai és nemzetközi koncertéletben való egyre aktívabb jelenléte generálta az igényt, hogy a kórus a nevében is újra definiálja magát: a kar új neve 2024. szeptember 1-től: Magyar Nemzeti Férfikar.

A Magyar Nemzeti Férfikar a 2024-es évben is új és régebb óta futó előadásokkal, koncertekkel állhatott a közönség elé - új utakat, alkotókat és új helyszíneket, közösségeket keresve. Építette és ápolta a kulturális intézményekkel való kapcsolatát, szélesítette repertoárját és aktívabb jelenlétet kezdett el építeni az online térben, a közösségi médiában is. A kulturális együttműködések keretében a Magyar Nemzeti Férfikar országszerte és külföldön is koncertezett klasszikus és kortárs komolyzenei, illetve crossover műsoraival, valamint több közös előadásban együtt szerepelt testvéregyüttesével, a Magyar Nemzeti Táncegyüttessel.

I. Saját rendezésű koncertek

1. Férfias operák, operás férfiak: február 22-én adott koncertet a Magyar Nemzeti Férfikar a Pesti Vigadó dísztermében. A kétrészes műsor az opera világába kalauzolta el közönséget. Az operairodalom számos, kimondottan férfikari darabja csendült fel ezen az estén, de emellett más művekből is elhangoztak részletek –férfikari értelmezésben.
2. Saluti d'alla Italia - olasz est a Pesti Vigadóban: a műsor első részében olasz operák kórusrészletei, jelenetei elevenedtek meg kiváló szólisták közreműködésével. Elhangzott többek között a híres Szabadságkórus a Nabucco-ból, a Katonakórus a Trubadúrból, de hallható volt a Don Pasquale Hadaró duettje és a Don Carlos Szabadság kettőse is. A koncert második részének első felében olyan híres nápolyi dalok hallhatók majd, mint a Santa Lucia, az O sole mio vagy a Funiculi, funicula.
3. Romantikus szerenád: május 16-án az Aula Magnában tartott koncerten a kórus a zeneirodalom egyik legtermékenyebb időszakát, a német romantikát idézte meg Hoffmeister, Schubert, Mendelssohn, Rheinberger, Wolf, Cornelius, Brahms, Weber és Wagner műveivel - a legfinomabb szerenádtól a legdúsabb operáig.
4. Békéről, életről, halálról: szeptember 23-án egy ajándék koncerttel nyitotta meg évadát a Magyar Nemzeti Férfikar az Országúti Ferences Templomban. Ezen a hangversenyen olyan kortárs és klasszikus zeneszerzők műveiből válogattak, mint Dobszay-Meskó Ilona, Orbán György, Liszt, Poulenc vagy Rachmaninov.
5. Hagyomány és Tisztelet: a Honvéd Együttes 2024-ben ünnepelte megalakulásának 75. évfordulóját, amelynek tiszteletére a Magyar Nemzeti Férfikar (korábbi nevén Honvéd Férfikar) gálaműsort adott a Honvédség részére 2024. október 9-én este a Stefánia Palotában. A programban hazafias jellegű férfikari művek, operarészletek, kórusművek voltak hallhatók a romantikától napjainkig.
6. Barber, Adagio; Cherubini, d-moll Requiem, Pesti Vigadó: október 30-án Halottak Napja alkalmából Cherubini d-moll Requiemje mellett Barber Adagio című művének férfikarral

kiegészített változatának ősbemutatójával várta közönségét a Férfikar a MÁV Szimfonikus Zenekarral közös koncerten.

7. Karácsonyi üdvözlő: ünnepváró koncert a Pesti Vigadóban

December 20-án a Magyar Nemzeti Férfikar karácsonyi koncertjén férfikari különlegességek és átiratok szólaltak meg a reneszánsztól napjainkig. Hagyományos adventi és karácsonyi tematikájú egyházzenei művek, valamint közismert angolszász karácsonyi énekek mellett szerepet kapott a hangszeres zene: különleges karácsonyi meglepetés, felemelő hárfa- és csellómuzsika segítette az ünnepvárást.

II. Felkérések, közreműködések

1. Mahler VIII: március 23-án a MÜPA adott otthont Mahler VIII., az „Ezrek szimfóniája” mű nagyszabású előadásának. Bár a zeneszerző nem szívelte az „Ezrek szimfóniája” elnevezést, e formula valamit mégiscsak megragad a kompozíció kivételes dimenzióiból, amiben a Férfikar nagy örömmel és tisztelettel vett részt.
2. Faust Szimfónia: 04.07. vasárnap, Pesti Vigadóban, a Concerto Budapest hangversenyén működött közre a kórus. A Kovács János által vezényelt koncerten az 1854-es Faust-szimfónia mindmáig oly lenyűgöző eredetiségét és újszerűségét is tapasztalhatta meg a hallgatóság.
3. JTI-gála: a Friends Club Hungary szervezésében május 25-én és 26-án az Eiffel Műhelyházban a Magyar Nemzeti Férfikar céges felkérésre, zárt körben speciális crossover műsort szolgáltatott a megrendelő igényei és kérései szerint – erősítve a piaci jelenlétét - közös produkcióban Pátkai Rozinával és Bernáthy Zsigával, a hazai elektronikus zene alkotóival.
4. Gamer Symphony műfaji kirándulás az MVM Dome-ban (június 9.) .A Budafoki Dohnányi Zenekar felkérésére működött közre a Kórus egy műfajilag kuriózumnak számító, összművészeti előadásban. A látványos koncertshow-n a legnépszerűbb, mára már kultikussá vált korai videójátékzenék mellett a mai, ikonikus játékok zenéi is felcsendültek, pazar, az eredeti videójátékok hangulatát idéző látvánnyal, táncprodukcióval.
5. Liszt. Négy elem: 2024-ben Magyarország Bécsi Nagykövetsége felkérte a Férfikart, hogy Bécsben, egy kiemelt fontosságú állami rendezvényen lépjen színpadra egy Liszt-műsorral (A négy elem, világi kantáták). A köztársasági elnöki látogatás, illetve az európai soros elnökség megnyitó ünnepsége alkalmával, 2024. 07. 03-án lépett színpadra a kórus a Nagykövetség dísztermében, mint a magyar zenei kulturális élet képviselője. Ez a felkérés a Férfikar számára megtisztelő, nagy jelentőséggel bíró, nemzeti értékeket közvetítő feladat volt, amit sikerült rendkívül magas színvonalon és kiváló visszajelzések mellett teljesíteni.
6. Gurre Lieder: A nevében is megújult férfikar meghívást kapott Európa egyik legrangosabb koncerttermébe, a bécsi Musikvereinba, ahol 2024. szeptember 13-án és 14-én Petr Popelka vezényletével a 150 éve született zeneszerző, Arnold Schönberg *Gurre-Lieder* című monumentális művét szólaltatta meg neves előadók társaságában a Bécsi Szimfonikusok közreműködésével. A zenekar fennállásának 125. évfordulója alkalmából megrendezett hangversenyt az ORF tévécsatorna is közvetítette.
7. Mahler II. szimfónia: október 1-én Dubóczky Gergely vezényletével és a Szegedi Szimfonikus Zenekarral közösen lépett fel a Férfikar a Szegedi Nemzeti Színház színpadán. Mahler II., c-moll szimfóniája több neves közreműködővel, nagy sikerrel valósult meg.
8. Fischer 175: október 26-án a Fischer Ádám 75. születésnapja alkalmából megrendezett ünnepi hangversenyen a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, a Magyar Rádió Énekkara és a Magyar Nemzeti Férfikar adta elő Haydn, R. Strauss és Wagner műveit a MÜPÁ-ban.
9. Három koncertes kínai turné: Peking, Csengdu és Csunking (november 3. és november 13.)

Magyarország Pekingi Nagykövetségének, illetve a Liszt Intézetnek (Pekingi Magyar Kulturális Intézet) szervezésében megvalósuló programsorozat keretében a Magyar Nemzeti Férfikar (korábbi nevén Honvéd Férfikar) kiemelt fontosságú rendezvényeken léphetett színpadra Liszt Ferenc műveinek és a nemzetközi operairodalom kiváló alkotásainak tolmácsolásával, valamint hogy képviselhette a magyar nemzeti értékeket és kultúrát Kína három nagy városában: Pekingben, Csengduban és Csunkingban. A magyar-kínai diplomáciai kapcsolatfelvétel 75. évfordulójának alkalmából a pekingi Operaházban adott ünnepi koncertet a Férfikar, amely megtisztelő, nagy jelentőséggel bíró, nemzeti értékeket közvetítő feladat volt. A 2024. november 6-i eseményen Liszt Ferenc, A négy elem, illetve Hungária című művét hallhatta a nagy létszámú prominens közönség a Férfikar tolmácsolásában. A pekingi koncertet követően a Nagy Falon egy tervezett flashmobot tartott a kórus, az egyik legnépszerűbb kínai dal, az „I love China” című gesztusszám férfikari átíratával (készítette Riederauer Richárd, karigazgató) lepte meg a vendéglátóit, amelyről rengeteg fotó és videófelvétel készült. A Magyar Nemzeti Férfikar a turné következő állomásain, a Csengdu Európa Központban (Chengdu Europe Center) november 10-én, majd a Csunkingi Nemzeti Operaházban (Chungking Opera House) november 12-én Operagálával állt színpadra: közkedvelt operákból, többek között Erkel, Kodály, Wagner, Verdi, Mozart és Gounod műveiből csendültek fel híres és népszerű férfikari részletek, idézetek. A több mint 4000 fős közönséget elérő turné tíz napja alatt a koncertek, a próbák és utazások mellett volt lehetőség a vendéglátók által szervezett kulturális programokon való részvételre, a helyi érdekességek, látványosságok megtekintésére, valamint új kapcsolatok keresésére és építésére is.

III. Interaktív énekórák (Petőfi Kulturális program keretében)

2024-ben is folytatódtak a rendkívül népszerű interaktív énekórák. A Magyar Nemzeti Férfikar 19 alkalommal, 16 helyszínen tartott óráin 2.270 gyermek, és felnőtt vett részt. A visszajelzések - szóbeli, írásbeli, illetve hivatalos teljesítésigazolások - alapján a program nagy sikerrel zajlott, minden, a műsorra vonatkozó szakmai értékelésben maximum pontszámot kapott az Együttes. A kis létszámú kamarakórossal (5-8 fő) 2024-ben a következő négy témát valósította meg:

- Magyar nemzeti operák (2 alkalom)
- Drámai és komikus karakterek az opera világirodalmából (2 alkalom)
- Zenetörténeti utazás a Férfikar művészeinek kalauzolásával (5 alkalom)
- Népzene és költészet Kodály Zoltán művészetében (10 alkalom)

IV. Együttes partnerség

A Magyar Nemzeti Férfikar közreműködött a Magyar Nemzeti Táncegyüttes a Farsangvasárnap, Toborzó, A hűtlen feleség, A Tenkes kapitánya című előadásaiban, amelyeket 2024-ben több alkalommal, több mint 3000 néző előtt adtak elő a művészek. **Honvéd 75 gála:** A Honvéd Együttes 75 éves jubileumát egy nagyszabású gálaműsorral ünnepelte december 6-án a Nemzeti Színházban. A Magyar Nemzeti Táncegyüttes és a Magyar Nemzeti Férfikar műsorszámait felidéztek a múltat, megmutatták a jelent és felvillantották a jövő lehetőségeit is.

V. Hangfelvételek, fotók

1. A Férfikar saját produkcióinak hangfelvételét csináltatta meg a Pesti Vigadóban. A hangfelvételek támogatják a kórus munkáját, teljességében visszahallgatva egy-egy

koncertfelvételt, külső kontrollként szolgálnak a munkafolyamatokhoz, emellett a különböző PR-anyagok készítéséhez is nélkülözhetetlen eszközök.

2. A férfikari koncerteken készült képek, és videóanyagok alapanyagot szolgáltatnak a folyamatos online jelenléthez, az arculati elemekkel készülő PR-anyagokhoz (plakátok, szóróanyagok, kajaánlók, stb.).

VI. Szakmai partnerség

1. Folyamatos az együttműködés a Művészetek Palotájával, a Zeneakadémiával, a Nemzeti Színházzal, a Nemzeti Filharmonikus Zenekarral, az Óbudai Danubia Zenekarral, a Savaria Szimfonikus Zenekarral, a Concerto Budapesttel, a Szent István Filharmonikusokkal, a Budafoki Dohnányi Zenekarral, és természetesen a többi professzionális énekkarral, például a Nemzeti Énekkarral és a Rádió Énekkarral. Fontos és előremutató kapcsolatokat ápol kortárs alkotókkal, előadóművészekkel, akiknek együttműködésével színesítheti, bővítheti repertoárját. Stratégikailag fontos partnernek tekintjük a Pesti Vigadót, amely helyet biztosít a Férfikar koncertjeihez.
2. Felsőoktatási intézményekkel való kapcsolat: a Zeneakadémia hallgatóinak oktatását a Férfikar folyamatosan támogatja, lehetőséget biztosítva végzős diákoknak gyakorlásra és előadásra is. 2024-ben egy karvezetés **diplomakoncerten** (április 29.), két hallgató műsorában működött közre a Magyar Nemzeti Férfikar.

VII. Honvédségi műsorszolgáltatás

A Magyar Nemzeti Férfikar aktívan kiveszi a részét a Honvéd Együttes szerződése alapján teljesítendő műsorszolgáltatásból. 2024-ben az énekkar 44 ilyen előadást teljesített országszerte, kisebb formációban, illetve teljes létszámban.

VIII. Közönségkapcsolati rendszer

2024-ben több mint 36 ezer néző előtt bizonyíthatta a Magyar Nemzeti Férfikar egyedi művészi kvalitásait, ezen felül TV-közvetítések során több ezer nézőt ért el. Komoly erőfeszítéseket tett a külföldi szereplésekre, kapcsolatépítésre, az online jelenlétének erősítésére, posztjai, hírei megtekintéseinek növelésére. Honlapjának, közösségi média oldalainak tartalmait napi szinten kezeli, frissíti.

MARKETING-KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A Honvéd Együttes kommunikációjának irányvonalai

A Honvéd Együttes kommunikációjának alapját egy olyan társulati kép következetes építése jelenti, amely egyszerre képes a folyamatos megújulásra és a hagyományok hiteles tovább örökítésére. A kommunikáció elsődleges célja az ezen elvek mentén szerveződő művészeti programok támogatása, valamint a közönséggel való közvetlen kapcsolat erősítése.

A Honvéd Együttes több művészeti ágat ölel fel, amelyek műfaji jellemzőikben, karakterükben és célcsoportjaikban is különböznek egymástól. Ezért az egységes arculatot és márkaképet közvetítő átfogó kommunikáció mellett a PR- és marketingtevékenység mindig igazodik az adott produkció sajátosságaihoz, valamint a befogadók attitűdjéhez. A cél a többpólusú, célzott kommunikáció, amely képes megszólítani mind a hagyományos közönséget, mind az új generációkat.

2024-ben a kommunikációs tevékenység fókuszában – a produkciók, premierek és hangversenyek marketing-kommunikációs feladatain túl – a tánckar, a Magyar Nemzeti Táncgyűttes (MNTE) brandjének további erősítése állt. A fiatal közönség elérése érdekében az együttes aktívan kihasználja az online tér kínálta lehetőségeket, és jelen van a közösségi média valamennyi jelentős platformján: a Facebookon, az Instagramon, a YouTube-on, valamint a fiatalok körében egyre népszerűbb TikTok-on is, ahová folyamatosan készülnek rövid, dinamikus videók.

Sajtómegjelenések és médiakapcsolatok

A 2024-es év során az együttes új bemutatói, kiemelt előadásai, produkciós közreműködései és fesztiválszereplései folyamatosan jelen voltak a hazai és nemzetközi sajtóban. A médiamegjelenések száma az előző évekhez képest jelentős növekedést mutatott, különösen az online felületeken, de a rádió- és televízióinterjúk száma is emelkedett.

A közmédia rendszeresen beszámolt az együttes új bemutatóiról és műsorairól: híradások, programajánlók és interjúk jelentek meg a Magyar Rádió népszerű adásaiban, valamint az M1, az M5 és a Duna csatorna híradó- és magazinműsoraiban is. Az együttes Kossuth-díjas vezetője, Zsuráfszky Zoltán rendszeres vendége volt az Agenda, a Librettó és a Család-barát című műsoroknak.

Az év elején, a magyar kultúra napja alkalmából, a társulat nagy sikerrel lépett fel Debrecenben. Ezt követően február 11-én a Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében mutatta be a Magyar Nemzeti Táncgyűttes Farsangvasárnap – Karnevál a Müpában című legújabb produkcióját. Az előadásban közel kétszáz fellépő szerepelt, a farsangi népszokások, virtuóz táncok és élőzene együttese teremtett karneváli hangulatot. Az eseményt megelőzően a társulat flashmobot tartott az újbudai Allee Bevásárlóközpontban: élőzene kíséretében busó- és egyéb farsangi jelmezekbe öltözött táncosok táncoltak és tréfálkoztak a vásárlókkal, figyelmet irányítva ezzel a közelgő előadásra.

A médiában kiemelt figyelmet kapott a társulat akkor is, amikor Zs. Vincze Zsuzsát, az együttes művészeti vezetőjét 2024. március 15-én Kossuth-díjjal tüntették ki. Számos interjú és sajtóhír jelent meg a rangos elismerés kapcsán, ám még ennél is több tudósítás foglalkozott a művésznő Táncról álmodom című alkotói estjével. A pályaképet átfogó, nagyívű esten a közönség jelentősebb tematikus koreográfiákat, valamint olyan egész estés táncszínjátékok részleteit láthatta, amelyeknek Zs. Vincze Zsuzsa nemcsak a koreográfusa, hanem a forgatókönyvírója is volt. A Táncszínházban tartott fotóspróbán több száz profi fénykép készült, melyeket a legnagyobb hazai sajtóorgánumok – többek között az MTI, a Magyar Nemzet, az Origo, az Index és a Nők Lapja – is publikáltak.

A nyári időszakban rendhagyó kezdeményezéssel jelentkezett az együttes: csatlakozva az Országos Vérellátó Szolgálat kampányához, véradást népszerűsítő videóklipet készítettek. A táncosok ezúttal Hrutka Róbert Artisjus- és Fonogram-díjas zeneszerző Csak egy hős című dalára adtak elő koreográfiát, melyet az együttes művészeti vezetői, Zsuráfszky Zoltán és Zs. Vincze Zsuzsa jegyeztek. A videó további tizennégy ismert előadóművész közreműködésével

valósult meg, hangsúlyozva a véradás fontosságát és a vérkészletek folyamatos pótlásának szükségességét.

PR- és presztízsszempontból is kiemelkedő jelentőségű volt az együttes fellépése a 39. Forma–1-es Magyar Nagydíj rajtja előtt. A világszerte közvetített eseményen kalotaszegi népviseletbe öltözött magyar lányok és legények táncoltak, bemutatva és népszerűsítve a magyar kultúra értékeit több millió néző előtt.

A sajtóban történő jelenlétet erősítették a tánckar korábbi koprodukciói a Nemzeti Színházzal, a Nemzeti Táncszínházzal és a Müpával. A Nemzeti Színházzal közös **Egri csillagok** című darabot ezúttal a budapesti MVM Dome-ban láthatta három alkalommal a közönség. Mintegy kétszáz táncos, közel száz művész lépett fel a monumentális produkcióban, amelyet fokozott sajtófigyelem kísért. A szeptember 6-i előadáson a nézőtéren helyet foglaló több mint hatezer, a Honvéd Kadét Programban részt vevő középiskolás diák a Dobó István várkapitányt alakító színművésszel közösen szavalta el a várvédők esküjét.

Az év zárásaként december 6-án került sor a Honvéd Együttes fennállásának 75. évfordulóját ünneplő egész estés gálaműsorra a Nemzeti Színházban. A látványos előadásban a Magyar Nemzeti Táncegyüttes (korábban Honvéd Táncszínház) és a Honvéd Férfikar (jelenleg Magyar Nemzeti Férfikar) közösen lépett színpadra. A magyar kulturális örökséget méltón bemutató műsor nagy sajtófigyelmet kapott, a helyszínen jelen lévő újságírók, fotósok és operatőrök révén a közönség szélesebb rétegeihez is eljutott az ünnepi esemény híre.

A médiamegjelenéseket a nyomtatott és vizuális eszközökkel történő marketingtevékenység is támogatta. A kiemelt előadásokhoz kapcsolódóan szórólapok, plakátok, roll-upok készültek, valamint havi rendszerességgel új óriásplakát hirdeti az együttes programjait a Kerepesi út forgalmas szakaszán található plakáthelyen.

Digitális jelenlét és közösségi média

A Honvéd Együttes kommunikációjának meghatározó eleme az online térben való aktív és folyamatos jelenlét. Ennek része a megújult, korszerű struktúrával és kétnyelvű tartalommal működő weboldalak üzemeltetése:

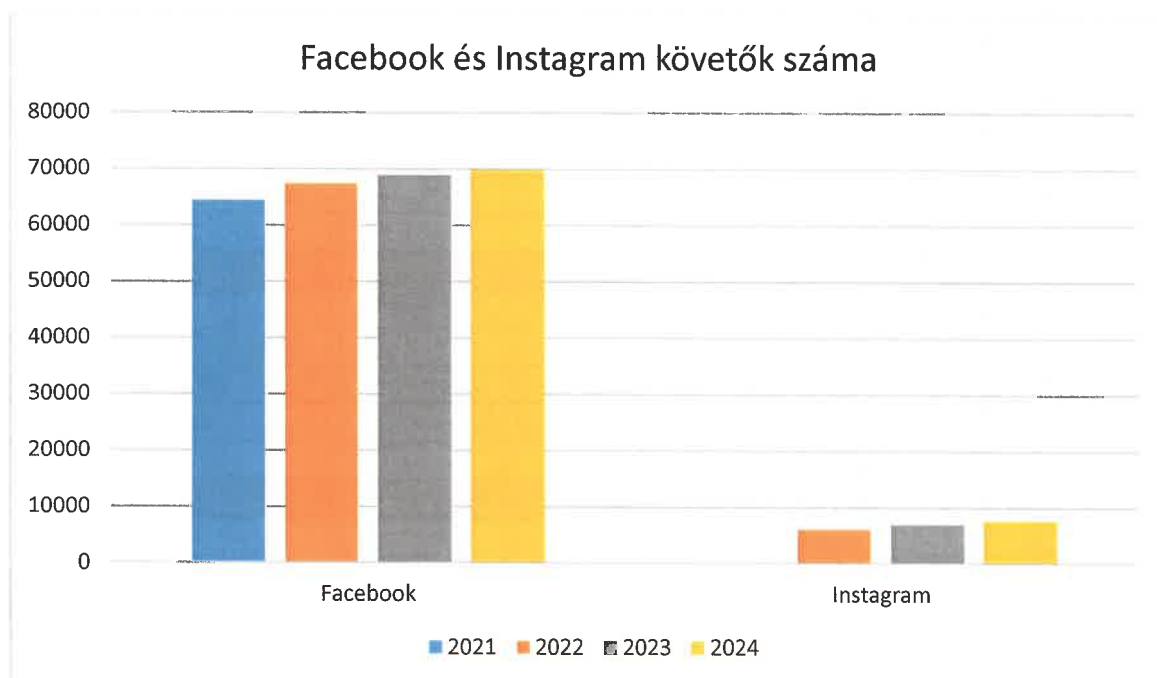
www.mnte.hu – a Magyar Nemzeti Táncegyüttes hivatalos oldala

www.facebook.com/magyarnemzetitanategyuttes;

www.magyarnemzetiferfekar.hu – a Magyar Nemzeti Férfikar hivatalos oldala

<https://www.facebook.com/hferfekar>

A társulat közösségimédia-felületei – Facebook, Instagram, YouTube és TikTok – tartalmi szempontból is folyamatosan fejlődnek, szakmai színvonaluk mellett elkötelezetten követik a közönség elvárásait. A Magyar Nemzeti Táncegyüttes Facebook- és Instagram-oldalainak követőszáma 2024-ben is érzékelhetően növekedett, ami a napi szintű, vizuálisan és szakmailag is igényes tartalomgyártásnak, valamint az eseményekhez igazított kommunikációs kampányoknak köszönhető.



A TikTok csatorna 2024 márciusában indult, és rövid időn belül dinamikus fejlődésnek indult: az év végére már közel 3.000 követőt vonzott. A platformon megosztott rövid videók könnyed hangvételben, ugyanakkor szakmai igényességgel mutatják be az együttes kulisszatitkait, valamint egy-egy koreográfia részleteit. Ezzel új célcsoportokat szólítanak meg, különösen a fiatalabb generációt.

A YouTube csatorna nézettsége szintén növekedést mutat, jelenleg közel 5.000 feliratkozóval rendelkezik. A platformon elsősorban hosszabb, művészi igényű videótartalmak, előadások részletei, werkfilmek és interjúk jelennek meg, amelyek a közönség mélyebb elköteleződését szolgálják.

A digitális felületeken túl az együttes 2024-ben is aktív kapcsolatot tartott fenn a kulturális szakmai médiával. A Táncművészet, a Papageno és a Pesti Műsor szerkesztőségeivel éves és eseti együttműködési megállapodások születtek, amelyek lehetőséget biztosítottak a kiemelt események rendszeres megjelenítésére, interjúk, ajánlók és riportok formájában.

A működési célú támogatás és a költségek elszámolása

A támogatási szerződés 1.1. pontjában hivatkozott közhasznú szerződésben rögzített feladatokat láttuk el 2024. évben is.

A támogatási összeg 89,9 % - át a bérköltség, egyéb személyi jellegű kiadások és munkaadói járuléka, adói teszik ki.

A 8,9 %-ot kitevő dologi kiadások – anyagköltségek, készletbeszerzések, bérleti díjak, rezsi jellegű költségek, szállítási költségek és egyéb szolgáltatások soron szerepelnek.

Felhalmozási kiadásaink, ami kizárólag az EKEIDR rendszer bevezetéséhez kapcsolódik működési támogatásunk 0,8 %-át tette ki.

4.		
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
		adatok: ezer Ft
Cél szerinti juttatás megnevezése	2023. év	2024. év
	0	0
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
		adatok: ezer Ft
	2023. év	2024. év
Ügyvezető igazgató	28 265	28 564
Felügyelő Bizottság	4 050	5 100
A. Összesen:	32 315	33 664
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
		adatok: ezer Ft
Alapadatok	2023. év	2024. év
B. Éves összes bevétel	1 756 540	1 856 845
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	0
D. közszolgáltatási bevétel	1 426 374	1 426 374
E. normatív támogatás	0	0
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	330 166	430 471
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 750 156	1 853 064
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	1 384 551	1 478 588
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 745 938	1 848 459
K. Adózott eredmény	6 382	3 420
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
8. Erőforrás-ellátottság mutatói		
	2023. év	2024. év
	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	Igen	Igen
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>0]	Nem	Igen
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>0,25]	Igen	Igen
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Nem	Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	Igen	Igen
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Nem	Nem

Budapest, 2025. május. 08.

Zsuráfszky Zoltán
ügyvezető igazgató



ÜZLETI JELENTÉS

2024.

Budapest, 2025. május 8.


Zsuráfszky Zoltán

ügyvezető igazgató



Tartalomjegyzék

1. A Társaság bemutatása (történelmi áttekintés)	3
2. A Társaság főbb gazdálkodási adatai	5
3. A Társaság által végzett főbb szakmai feladatok	5
4. A Társaság által használt ingatlanok, székhely bemutatása	7
5. A Társaság szervezete	11
6. A Társaság által folytatott foglalkoztatáspolitiká	13
7. A mérleg fordulónapja után bekövetkezett tényleges eseményeket, különösen jelentős folyamatok	14
8. A környezetvédelemnek a Társaság pénzügyi helyzetét meghatározó, befolyásoló szerepe, a Társaság környezetvédelemmel kapcsolatos felelőssége, a környezetvédelem területén történt és várható fejlesztések, az ezzel összefüggő támogatások	14
9. A környezetvédelem eszközei tekintetében a Társaság által alkalmazott politika, a környezetvédelmi intézkedések, azok végrehajtása	14
10. Az ár-, hitel-, kamat-, likviditás- és cash flow kockázat (számszerűsítve is)	15

1. A Társaság bemutatása (történelmi áttekintés)

A Magyar Állam által alapított és az Kulturális és Innovációs Minisztérium (a továbbiakban: KIM) tulajdonosi joggyakorlása alá tartozó Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft. alaprendeltetésének megfelelően a legnagyobb hazai mobil-repertoárral rendelkező hivatásos, több tagozatú produkciós színház, a magyar kultúra, ezen belül az autentikus folklór, az ének-zenei műveltség magas színvonalú közvetítője. Feladatait – egyedi működési jellegének megfelelően – az ország egész területén, külföldön és kiemelten a határon túli magyarok lakta területeken látja el, valamint jogelődje alapítójával, a Honvédelmi Minisztériummal (a továbbiakban: HM) kötött szolgáltatási keretszerződés szerint, a Magyar Honvédségnél (a továbbiakban: MH) évente térítésmentes műsorszolgáltatást végez. Az előadásszám 2017-től évi 70, mely előadásszám nem változott a 2022. január 1-től kötött megállapodásban. Teszi mindezt a zeneirodalom klasszikus- és kortárs vokális műveinek, az autentikus- és dramatikus táncművészet különféle színpadi alkotásainak, egyedi- és kamara produkcióinak bemutatásával, a Társaság művészeti karainak, valamint – szükség szerint – külső művészek közreműködésével. A Társulat repertoárján megtalálható a művészeti formák legszélesebb skálája, az egész estés, akár két kar – és vendégművészek – együttműködésével megvalósuló nagy produkcióktól a kamaraműsorokig, a vidéki művelődési házakban előadandó alkalmi műsoroktól az állami ünnepeken történő reprezentatív megjelenésig. A 145 tagú társulat az elmúlt évtizedekben csaknem 30 ezer előadást tartott, s több mint félszáz országban félezer alkalommal vendégszerepelt.

A Honvéd Együttes karainak, illetve az Együttes egészének művészi teljesítményét az elmúlt években Bartók-Pásztory-díjjal, EuroPAS Magyar Táncdíjjal, Magyar Örökség Díjjal, valamint Prima Primissima Díjjal ismerték el. Az Együttes az előadó-művészeti szervezetek között, a minősített előadóművészeti szervezetek körének meghatározásáról szóló 5/2012. (VI.15.) EMMI rendelet alapján, nemzeti minősítéssel rendelkezik.

A Nemzeti Kulturális Tanácsról, a kultúrstratégiai intézményekről, valamint egyes kulturális vonatkozású törvények módosításáról szóló 2019. évi CXIV. törvény létrehozta a Nemzeti Kulturális Tanácsot és meghatározta a kultúrstratégiai intézmények körét. A törvény Társaságunkat 2019.12.20-tól az előadó-művészet ágazatban kultúrstratégiai intézménynek minősítette, intézményünk vezetője pedig a Nemzeti Kulturális Tanács állandó tagja lett.

A Magyar Állam a gazdasági társaságokról szóló 2006. évi IV. törvény, valamint a közhasznú szervezetekről szóló 1997. évi CLVI. törvény alapján közhasznú, illetve közfeladatok ellátására 2007. július 1-jén – a Honvéd Együttes elnevezésű központi költségvetési szerv által ellátott feladatok elvégzésére, annak egyidejű megszüntetésével – létrehozta a Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot.

Tette mindezt abból a célból, hogy a gazdasági társaság a kulturális kifejezésmódok sokszínűségével megőrizze és ápolja az évtizedek alatt összegyűjtött hazai és egyetemes kulturális értékeket, biztosítsa hazánk magas színvonalú kulturális képviselését itthon és külföldön, elősegítse a hosszú távú kulturális kapcsolatok kialakítását, valamint hogy összehangoltabban és hatékonyabban támogassa az előadóművészetek (a néptáncművészet és a népzene, a zeneművészet – különös tekintettel a férfikari zeneirodalomra) fejlesztését.

A Társaság működésének jogalapját jelenleg a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény, valamint az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény képezi.

A Társaság jogelődjét a HM alapította. Az ország első hivatásos művészegyütteseként 1949. április 29-én lépett először közönség elé a Városi (mai Erkel) Színházban rendezett díszünnepségen. A különböző amatőr néptáncsoportok táncosaiból, tehetségkutatókon feltűnt jó hangú sorkatonákból és zeneakadémista muzikusokból szerveződött 150 tagú együttes létrehozásának alapvető szándéka az új néphadsereg katonái kulturális neveléséről és szórakoztatásáról való gondoskodás volt. Az alapító művészeti vezető Szabó Iván koreográfus volt.

Az 1957-ben újjászervezett Honvéd Együttesben 1966-ban hozták létre a művészeti vezetői munkakört. Lendvay Kamilló zeneszerző rövid idejű megbízása után 1968–82 között Görgei György karmester, 1982–2005 között Novák Ferenc koreográfus látta el ezt a tisztséget. Fénykorában, az 1970–80-as években az Együttes nem csupán a mai tánckarból és zenekarból, valamint férfikarból állt, hanem szimfonikus zenekart, cigányzenekart és színtársulatot is működtetett. Novák Ferenc gyökeresen megújította a tánckart, autentikus népi zenekart szerződtetett és létrehozva új formanyelvű dramatikus táncszínházát, az Együttest beépítette a hazai és a nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe. Mindehhez a legjelentősebb hazai művészeti intézményekkel, színházakkal és alkotókkal szövetkezett, külföldön pedig a legrangosabb fesztiválokkal került mind szorosabb kapcsolatba. A Férfikart is újból bekapcsolta a magyar komolyzenei élet vérkeringésébe, sőt megkezdődtek az addig csak egyenruhában fellépő kórus korábban elképzelhetetlennek tartott egyházzenei fellépései, nemcsak koncerttermekben, hanem templomokban is. Ugyanakkor a művészeti profiltisztítás jegyében az Együttes 1996-ban megvált szimfonikus zenekarától, majd tíz év múlva a Szalai Antal vezette népi zenekarától is. A Férfikar az évtizedek alatt változatlan magas minőséggel működött. A kormányzat kultúrpolitikai megfontolásai nyomán 2000. július 1-jével az Együttes a HM helyett a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának fennhatósága alá került.

A következő évben a Honvéd Együttes részévé vált az 1958-ban alapított, és az 1991 óta Zsuráfszky Zoltán által vezetett Budapest Táncegyüttes, majd 2007-ben a két nagy múltú tánckar végleg egyesült. A Férfikar élére 2010-ben Strausz Kálmán szerződött. A Honvéd Együttes 2012. május 1. és 2017. augusztus 31. között Dr. Bolvári-Takács Gábor ügyvezetésével, valamint Zsuráfszky Zoltán művészeti vezetésével működött. A Honvéd Táncszínház neve 2014-ben Magyar Nemzeti Táncegyüttesre, a Honvéd Férfikar neve 2024-ben Magyar Nemzeti Férfikarra változott. Az új megnevezések jól kifejezik a Társulat hazai, európai és tengeren túli küldetését, a Kárpát-medencei magyar néptáncincs valamint a magyar népdalgyűjtemény megismertetéséért és népszerűsítéséért végzett felelősségteljes és professzionális munkáját. 2017. szeptember 1-től Zsuráfszky Zoltán a megbízott, 2018. január 1-től, majd 2023. január 1-től kinevezett ügyvezetője a Társaságnak.

2. A Társaság főbb gazdálkodási adatok:

Bevételeink alakulása:

Alapítótól kapott működési támogatás:	1.426.374 eFt
Kapott egyéb támogatások :	150.105 eFt
Egyéb bevétel:	50 462 eFt
Közhasznú tevékenységből származó bevétel:	223.678 eFt
Vállalkozási tevékenység bevétel:	5.866 eFt

Költségeink, bevételeink alakulása:

Anyagjellegű ráfordítás:	250.228 eFt
Személyi jellegű ráfordítás:	1.478.588 eFt
Értécsökkenés:	95.954 eFt
Egyéb:	28.295 eFt

Adózott eredmény:	3.420 eFt
--------------------------	------------------

3. A Társaság által végzett főbb szakmai feladatok

A Társaság a korábban költségvetési intézményként működő és közfeladatot ellátó Honvéd Együttes feladatainak ellátását folytatja tovább.

A Társaság énekkarként működik.

A Társaság többtagozatos színházként (próza, zene, tánc) működik.

A Társaság az alábbi közfeladatokat látja el:

- előadó-művészet - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3. § (1) bekezdése alapján
- kulturális tevékenység – a Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 94/2018. (V. 22.) Korm. rendelet 92. §-ának (1) bekezdésének 7. pontja és 99. §-a alapján.

Magyar Nemzeti Táncgyűttes és zenekara

A kialakult gazdasági helyzet a kulturális szférának nagyon sok nehézséget okozott. Ennek következtében év első fele az új produkciókra való felkészülésről szólt leginkább. Az együttes új arculatot kapott, amellyel büszkén képviselteti magát a hazai és nemzetközi szinten egyaránt. A tavasz beköszöntével az együttes előadásainak száma is megnőtt. Több új darabbal bővült a repertoárunk, amelynek köszönhetően számos lehetőségünk adódott nem csak az országhatáron belül, hanem azon is túl, Erdélyben és Felvidéken egyaránt. Mindenekelőtt folytattuk a kiemelt stratégiai partnereinkkel (Művészetek Palotája, Nemzeti Színház, Nemzeti Táncszínház, Várkert Bazár, Honvédelmi Minisztérium) közös munkát.

Magyar Nemzeti Férfikar

A Magyar Nemzeti Férfikar a 2024-es évben is új és korábban repertoáron lévő produkciókkal, koncertekkel állhatott a közönség elé – új utakat, alkotókat és új helyszíneket, közösségeket keresve. Építette és ápolta a kulturális intézményekkel való kapcsolatát, szélesítette repertoárját és aktívabb jelenlétet kezdett el építeni az online térben, a közösségi médiában is.

A kulturális együttműködések keretében a Honvéd Férfikar országszerte koncertezett komolyzenei, illetve crossover műsoraival, valamint több közös előadásban szerepelt együtt testvéregyüttesével, a Magyar Nemzeti Táncegyüttesel.

A Társaság által ellátott feladatok szakmai tartalmát és eredmény-követelményeit az alábbiakban határoztuk meg:

- A kulturális kifejezőmódok sokszínűségével az évtizedek alatt összegyűjtött hazai és egyetemes kulturális értékek megőrzése és ápolása,
- Magyarország magas színvonalú kulturális képviseletének biztosítása idehaza és külföldön,
- A hosszú távú kulturális kapcsolatok ápolásának elősegítése,
- Az előadó-művészetek (színművészet, magyar zeneművészet, (különös tekintettel a férfikari irodalomra) népzene, táncművészet) fejlesztésének összehangoltabb és hatékonyabb támogatása.
- Több tagozatú produkciós színházként elsősorban az autentikus folklór magas színvonalú közvetítése.

A Honvéd Együttes művészeti társulatai a 2024. január 1. – 2024. december 31. közötti időszakra eső tevékenysége során összesen **192 belföldi** és **24 külföldi** előadást tartott.

Művészeti társulatok szerinti megoszlásban:

Belföldi civil előadások:

Magyar Nemzeti Táncegyüttes és zenekara: 110 előadás

Magyar Nemzeti Férfikar: 82 előadás

Összesen: 192 előadás

Külföldi civil előadások:

Magyar Nemzeti Táncegyüttes és zenekara: 17 előadás

Magyar Nemzeti Férfikar: 7 előadás

Összesen: 24 előadás

A **Magyar Nemzeti Táncegyüttes és zenekara** által 2024-ben teljesített belföldi 110 civil előadást 39.627 néző tekintette meg, a 17 külföldi előadásnak pedig 10.160 látogatója volt.

A 17 külföldi előadás az alábbi országokban valósult meg: Törökország, Dél-Korea, Románia és Horvátország.

A **Magyar Nemzeti Férfikar** 82 belföldi civil előadásának 28.003 nézője volt, a 7 külföldi előadásra pedig 8.391-en voltak kíváncsiak.

A külföldi előadások az alábbi országokban valósultak meg: Ausztria, Bosznia-Hercegovina és Kína.

A Magyar Nemzeti Táncegyüttes és a Magyar Nemzeti Férfikar 2024-ben belföldön és külföldön összesen **216 előadást** játszott, amelyekkel **86.181 nézőt** örvendeztettek meg.

A **honvédségi műsorszolgáltatáshoz** kapcsolódóan a 49 előadást, amelyen az Együttes valamennyi művészeti kara közreműködött, 7609-en tekintették meg.

A repertoárműsorok és az alkalmi összeállítások mellett 2024-e az Együttes 7 új produkciót mutatott be. Mindezen fellépéseket a szükséges logisztikai háttérrel színvonalasan kiszolgálva, megfelelő koordinációs tevékenység erősíti és bonyolítja. A Társaság 142 tagjából művészeti munkakörben foglalkoztatottak száma: 102 fő. Az előadások logisztikai háttérét biztosítók (műszak, hang- és fény technikusok, színpadmesterek, öltöztetők, gépjárművezetők) száma: 19 fő. A menedzsment, adminisztrációs területen dolgozók (gazdasági terület, művészeti referensek, menedzserek, igazgatás, infrastruktúra kezelés) száma pedig: 21 fő.

4. A Társaság által használt ingatlanok, székhely bemutatása

Létesítményeink Budapest, VIII. ker. Kerepesi út 29/b-ben találhatóak. Tulajdonos a Magyar Állam, a rendeltetésszerű használat a 710024-2007-0100 sz. vagyonkezelési szerződés alapján történik. Vagyonkezelési jogunk 1/1 arányú. Épületeink a HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum kezelésében lévő objektum területén belül helyezkednek el. A 6 672 m² területű bázisunkon négy épülettel (A, B, C, XIV. sz.) rendelkezünk, amelyek összterülete közel 5 000 m².

„A” épület bemutatása:

Földszint:

- Magyar Nemzeti Táncegyüttes tánckari valamint Zenekarának próbaterme,
- műszak és szállítási részleg irodái, pihenő helyiségei,
- Társaságunk archívuma,
- Honvéd Férfikar kottatára,
- közösségi klub, szakszervezeti irodák.

Emelet:

- Honvéd Férfikar próbatermei (4 db),
- hangstúdió,
- irodák,
- épületgépészeti helyiségek.

II. emelet:

- hang és szinkronstúdió
- irodák, raktárak (6 db)

Három szinten összesen 1 503 m². Földszint: 514 m², I. emelet: 525 m², II. emelet: 464 m². Az épület állagmegóvása 2010-ben elengedhetetlenné vált. 2010-ben és 2011-ben összesen 15 000 eFt-ot fordítottunk az épületre, ugyanis a beruházások nélkül (elektromos hálózat, fűtés, beázás, lépcsőfeljárók balesetvédelmi előírásai stb.) használhatósága teljesen részlegessé vált volna. Ez a ráfordítás arra volt elegendő, hogy a balesetveszélyeket kiküszöböljük. 2016-ban többlettámogatási igényt nyújtottunk be épületeink felújítására. Az EMMI által jóváhagyott keretből az épület gazdaságtalan gázkonvektoros fűtési rendszere helyett egy korszerűbb, energiatakarékosabb központi fűtési rendszer került kiépítésre és ezzel egyidejűleg megtörtént az elavult kazánok

cseréje. Ezen kívül a fejlesztési keretből a férfikari próbaterem részleges felújítását is megvalósítottuk.

Az előttünk álló kiemelkedő fejlesztési feladatok eredőjeként ezen épületünkben igyekszünk a végletekig kihasználni a benne felhalmozott működési potenciált. A még elfogadható szinten tartás mellett további fejlesztéseket, állagmegóvási feladatokat nem tervezünk, mivel a területen átfogó, új beruházási stratégia megvalósítása van folyamatban. Kiemelten készülünk az épületben működő tagozatok munkájához szükséges infrastruktúra támogatás fenntartására.

A 2020-ban elindult beruházásunk előkészítési, tervezési szakaszának végéhez közeledve, az ebben az épületünkben dolgozók elhelyezésének kérdése a döntő fázisba került.

Minden üzemeltetéshez elengedhetetlenül fontos ellenőrzés és karbantartás elvégzésre került (érintésvédelem, gázkazánok, tűzcsapok, víz-villany-gáz vezetékek felülvizsgálata, tűzoltó készülékek ellenőrzése/cseréje, tető javítás és szellőzőrendszer karbantartása), ezért az épület állaga nem romlott.

A pandémiás helyzetre való tekintettel lecserélésre kerültek a szappanadagoló berendezések és további érintésmentes fertőtlenítőszer adagolókat is telepítettünk. Kidolgozásra került egy új belépési és látogatási rend az épületben, amit döntően az elektronikus beléptető rendszer felülgyl.

2021-ben sikerült a kitűzött célokat megvalósítani az előttünk álló kiemelkedő fejlesztési feladatokra való tekintettel a végletekig kihasználtuk az épületben rejlő és felhalmozott működési potenciált, vagyis minimális ráfordítás mellett tudtuk biztosítani a működés feltételeit. A szinten tartás mellett fejlesztéseket, állagmegóvási feladatokat sem kellett elvégeznünk, kizárólag a kötelező karbantartási, üzembiztonsági kritériumokat vettük figyelembe.

A 2022-ben az épület régi nyílászáróit szigeteltük, amivel kis mértékben sikerült a komfortérzetet és hatékonyságot növelni. Alternatív hőszivattyús, hűtő- fűtőberendezés telepítésével tovább csökkentettük földgázigényünket, és hőtartás helyett kizárólag a munkavégzés ideje alatt fűtünk. Sikerült felújítani a közösségi terünk teraszát és klubhelyiségét, mely ezzel több funkcióssá vált, valamint üzemeltetőt vontunk be a fenntartásába, aki vállalta a hőszivattyús fűtés kiépítését. Ezen kívül még felújításra került a viharokart szenvedett „A” és „B” épületünket összekötő átjáró folyosó, aminek megújult a tetőszerkezete a külső oldalfal tartószerkezete, a tetőhéjalás, a világítás és részben a padlóburkolat.

2023-ban elkészült az épület átfogó villámvédelmi felülvizsgálata, valamint a szükségszerű javítások is beütemezésre kerültek. A 2. emelet funkcionális lezárásával hatékonyan sikerült csökkenteni az energiafelhasználásunkat.

Sajnálatos módon – bontásra váró – épületünk kezdi felélni működési tartalékait, így jövőbeni terveinktől függetlenül is szükségszerűvé válhatnak a folyamatos, zavartalan működést biztosító karbantartások (épületgépészet: víz, villany, szennyvíz- és esőcsatorna, világítás és fűtési hálózat, tetőtéri ablakok és tetőjavítási munkák)

2024-ben sikerült minimális ráfordítás mellett is megőrizni a bontás előtt álló épületünk funkcionális kihasználhatóságát. Elektromos kapacitás bővítés révén, alternatív fűtési megoldásokkal csökkentettük a közüzemi számláinkat. Hőszivattyúval láttuk el a közösségi rendezvények és a műszak pihenő helyiségeit valamint üzembe helyeztük a hangstúdió és a próbaterem két klíma berendezését is.

„B” épület bemutatása:

Pinceszint:

- kondicionáló és rekreációs termek,
- raktárak, lakatosműhely.

Földszint:

- balett terem, férfi öltözők,
- hangstúdió,
- üzemorvosi szoba.

Emelet:

- igazgatóság, management, gazdasági osztály irodák (13 db iroda)

II. emelet:

- balett terem, női öltözők,
- videó és stúdió szobák,
- pszichológusi iroda.

III. emelet:

- próbaterem,
- épületgépészeti helyiségek.

Négy szinten összesen 1 606 m². Pince – alagsor: 285 m², földszint: 318 m², I. em.: 379 m², II. em.: 571 m², tetőtér: 53 m². Itt a II. emeleti táncpróbaterem statikai megerősítése elengedhetetlenné vált. Statikai megerősítését 2011-ben elvégeztük, amelynek költsége 5 000 eFt volt. 2017-ben az épület fűtési rendszerének szintenkénti termosztátos vezérlését, ezzel egyidejűleg nyílászáró cseréjét valósítottuk meg.

A 2019-es évben sor került a központi próbatermünk klimatizálására egyedi hűtő/fűtő berendezésekkel, így az irodasorral együtt biztosított a hatékonyabb munkavégzés. Elvégeztük az alsó próbatermünk lábazati szigetelését, és nyílászáróinak cseréjét. Új esővíz elvezető rendszert építettünk ki a régi felszámolásával. Az alagsor teljes felújításával új funkciót nyertek a „pince” tároló helyiségei, melyeket az új bejárati/vészkijáratú ajtókon is meg lehet közelíteni.

Az energetikai hatékonyság fokozása érdekében sikeresen lezárult a nyílászárók cseréje, valamint megvalósult a szintenként és funkciónként vezérelhető távfelügyeleti rendszer, amit a 2021-es évben szeretnénk tovább fejleszteni. Az „Okosház” rendszerrel már a kezdő lépcsőben is számottevő előnyökhöz jutottunk, azonban a felügyelet mellett az interaktív beavatkozás lehetősége további potenciált nyújt a fenntartói létszám minimalizálására. A felügyeleti rendszer lehetőséget nyújt a felújított pince szinten kialakított rekreációs központunk személyzet nélküli üzemeltetésére is.

Elkezdődött a tetőtér kihasználhatóságának feltérképezése és a megvalósításhoz szükséges épületgépészeti felújítások tervezése. A korszerűtlen nyílt égésterű gázkazánok cseréjével a költségek és a környezetterhelés egyaránt csökkenthető. Az új, zárt égésterű kondenzációs kazánok távfelügyeleti rendszerbe köthetők, ezzel növelve az üzembiztonságot és a változó próbarendhez való alkalmazkodást.

2022-ben épületünk egy komplex homlokzati (Dryvit) szigetelési rendszert kapott, mely az esztétikai megújuláson túl a fűtési és klimatizálási költségek csökkenését eredményezi. Megépült egy új, az elvárt követelményeknek megfelelő gázfogadó helyiség. Az épület hátsó területén, a csapadékvíz

elvezetésére szikkasztót építettünk. Bővítettük épületünk elektromos kapacitását, ezzel megnyitottuk a lehetőséget az alternatív hőtermelés megvalósításához. A melegvíz ellátás biztosításához digitális vezérlésű elektromos kazánt szereztünk be. A homlokzati üvegtégla felületeket víztiszta, üregekmentes hőszigetelő polikarbonáttal burkoltuk.

2023-ban már kiemelkedően vizsgázott az elkészült homlokzati hőszigetelő rendszer és műgyanta nemesvakolat. A szigetelés alá beépített szenzorokkal (külső- és maghőmérőkkel) kiegészített „okosház rendszer” az elvárásokat felülmúlva teljesített mind a komfort, mind pedig az energiahatékonyság terén.

2023-ban ugyan nem valósult meg központi épületünk nyílt égésterű kazánjainak lecserélése, viszont sikerült alternatív elektromos megoldásokkal (3 fázisú fűtőbetét az indirekt HMV tárolóba+ elektromos kazán) kiváltani elavult kazánjaink HMV üzemóráinak jelentős részét. Ez által üzembiztosabb és takarékosabb alternatíva áll rendelkezésünkre, valamint átvészélhető a felújításig hátralévő időszak.

Ezen az épületen is elkészült az átfogó villámvédelmi és érintésvédelmi felülvizsgálat.

2024-ben megújult központi épületünk bejárati portálja és az aula műszaki felújítása is megvalósult. Az 1. emeleti folyosón egy konyha-étkező helyiséget sikerült kialakítani.

„C” épület bemutatása:

Pinceszint:

- kazánház, gázfogadó.

Földszint:

- díszlet, kellék és hangtechnika raktárak.

Emelet:

- jelmeztári raktárak (12 db), irodák,
- mosoda, varroda, szövőszoba.

II. emelet:

- raktárak (6 db),
- irattár (2 db), irodák (10 db),
- szerverszoba.

Négy szinten összesen 1 703 m². Alagsor: 90 m², földszint: 513 m², I. em.: 513 m², II. em.: 587 m². Az épület alapvetően raktározási célokra épült, ezért leginkább jelmeztár, díszlet és kelléktár kiszolgálását célzó beruházásokat valósítunk meg, mint a világítás korszerűsítése, a kapuautomatizálása, előtetők és rámpák építése a biztonságos árumozgatáshoz. Kiemelt feladatunk a pótolhatatlan értéket képviselő jelmeztár védelme, melyet az elavult tűzjelző rendszer cseréjével biztosítunk. Új feladatként jelenhet meg ezen épületünkben az irodai infrastruktúra fejlesztése területében, műszaki színvonalában egyaránt. A nyílászárók cseréje ezen épületünkben is kiemelt fontosságú. A modern kondenzációs gázkazánok beszerelése csak az első ütemet jelenti az épületgépészeti területen, ezt követi a régi elavult csővezetékrendszer és fűtő radiátorok cseréje.

A 2019-es évben elkészült a jelmeztári folyosók és próbahelyek világításának korszerűsítése, LED technológiás mennyezeti lámpákkal. Új esővíz elvezető gerinchálózat készült a lábuzatnál. Sikerült tovább bővíteni a raktározási kapacitást a díszletek elhelyezésére. Új nagy nyílású ipari kaput

építettünk be, valamint átszerveztük a földszinti raktárak funkcióit. Új nyílászárók beépítésével megnyílt a lehetőség a II. emeleti raktárak funkció váltásához.

Elkezdődött az épület funkcióváltásának, illetve felszabadítható kapacitásainak kiaknázása. A raktár funkciók mellett új próbatermi és irodai funkciókat kívánunk létrehozni. A II. emeleten megkezdett raktárablakok cseréje folytatódott 2021-ben, mivel a térelválasztófalak kibontásával és boltozatok kialakításával új próbatermeket szeretnénk kialakítani. A statikai szakvélemények elkészültével egy időben megkezdődött a tervezési és egyeztetési folyamat, hogy minden beköltözni kívánó tagozat funkcionálisan a legmegfelelőbb elhelyezéshez juthasson.

A szűkös befogadóképességű teherlift felújítása mellett beszereztünk és megvalósítottunk egy új – csupán egy szintes – tehermozgató platform (ollós emelő) installálását a külső homlokzati fronthoz, hogy az előadások kiszolgálásához szükséges jelmez és díszlet mozgatás ideje és humán erőforrás igénye csökkenthető legyen.

Az épület munkaterületein a már megkezdett világítási rendszer korszerűsítése 2021-ben is folytatódott.

2022-ben az üzembe helyezett 18 kW-os hőszivattyús rendszer, a súlyos hatékonysági problémák részbeni kompenzálását segíti elő, azzal, hogy a jelmeztári mosoda teljes melegvíz igénye mellett a fűtési temperálásban is képes segédkezni. Ezen épületünk kazánházában is megvalósult az elektromos kapacitás bővítése, amely további alternatív hőenergia termelési opciókat nyitott meg. A gázfogyasztásra vonatkozó elvárások teljesítéséhez kiépítésre került egy távfelügyeleti, monitorozó és vezérlő rendszer, amely a változó paraméterek állandó továbbítása mellett néhány alapvető funkció távvezérlését is lehetővé teszi. A világítás korszerűsítése a jelmeztári folyosókon befejeződött.

2023-ban jól vizsgázott és hatékonyan segítette energiahatékonyságunkat az épület központi távfelügyeleti és monitorozó rendszere, amit sikerült további érzékelőkkel, felügyeleti- és irányító eszközökkel bővíteni, így jelentős energiamegtakarításokat értünk el.

Az épület és kiemelten a jelmeztár HMV igényeinek megbízható kielégítésére beszereztünk egy rétegtároló tartályt, amely hármas funkciót lát el, őrzi a beépített hőszivattyú által megtermelt hőt, majd szétosztja a melegvíz és fűtési rásegítő rendszerekbe.

Ezen az épületzen elkészült az átfogó villámvédelmi és érintésvédelmi felülvizsgálat és javítás.

Elkezdődött központi informatikai hálózatunk és technikai kiszolgáló eszközeinek cseréje és bővítése.

2024-ben jól vizsgázott C. épületünkben a hőszivattyúhoz integrált nagy kapacitású rétegtároló, amely egyaránt képes a HMV és a fűtési rásegítés komplex feladataiban segédkezni. Új nagy hatékonyságú hűtő/fűtő klímával szereltük fel a jelmeztár varrodáját, nagyban javítva a munkakörülményeket. Átszervezéssel sikerült egymástól elkülöníteni az irodai és raktár funkciókat, ezáltal további energiahatékonyságot értünk el a II. emeleten. Megújult a II. emeleti folyosó északi szárnya.

5. A Társaság felépítése, szervezete

A Honvéd Együttes Magyarország legrégebbi művészegyüttese, amely több tagozatú művészeti intézmény. Részei: a Magyar Nemzeti Táncegyüttes (egységei: Tánckar és Zenekar) valamint a Magyar Nemzeti Férfikar. Az egyedülálló művészi közösség páratlan műfaji sokszínűségével tartalmaz produkciókat kínál a hazai és külföldi közönségnek.

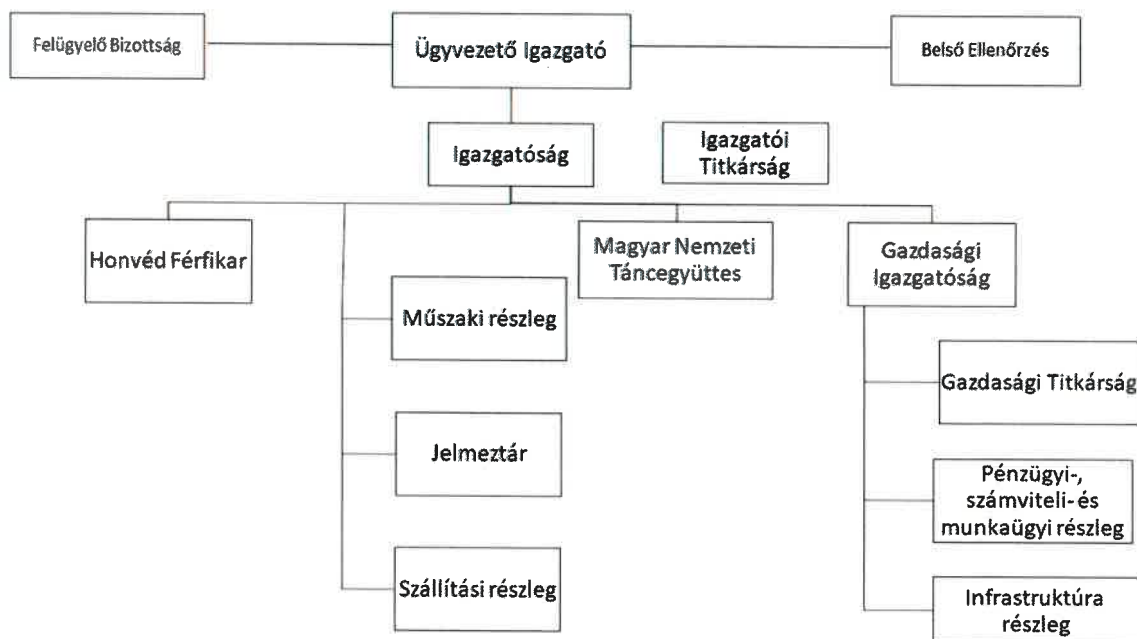
A Magyar Nemzeti Táncegyüttes Magyarország legnagyobb létszámú (21 pár), hivatásos néptáncegyüttese. „Anyanyelve” a Kárpát-medence néptánc kincse, amelyből a nagyformátumú történelmi táncjátékoktól az autentikus folklór műsorokig a rock operáktól a népi hagyományainkon alapuló mesedarabokig terjedő, sokszínű repertoár építkezik. Valamennyi produkció közös jellemzője a rendkívüli dinamika, a táncok virtuozitása és a színpadképek látványossága.

A Táncegyüttes Zenekara a Kárpát-medence régi paraszti zenéjének kutatására és megőrzésére vállalkozott, alkalmanként önállóan is fellép.

A világszerte egyedülálló, 47 fős Magyar Nemzeti Férfikar Európa majdnem egyetlen hivatásos férfikórusa, amely gazdag és változatos repertoárral rendelkezik. Műsorrendjén egyaránt megtalálhatók a világhírű oratorikus művek, népszerű operák, valamint a férfikari *a cappella* kórusirodalom legjobb alkotásai.

A Honvéd Együttes művészeti vezetője, 2017. szeptember 1-től ügyvezető igazgatója Zsuráfszky Zoltán koreográfus, Kossuth-díjas, érdemes és kiváló művész. A Férfikar karigazgatója Riederauer Richárd karnagy.

Honvéd Együttes Nonprofit Kft. szervezeti felépítése



6. A Társaság által folytatott foglalkoztatáspolitikai

A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft., mint foglalkoztató elsődleges célja, hogy a megfelelő kompetenciával és elkötelezettséggel rendelkező munkaerőt biztosítsa a megfelelő helyen és időben a magas színvonalú előadóművészet érdekében. A megváltozott piaci körülményeket természetesen mi is érezzük, a proaktív jelentkezők száma évről évre csökken, főként a tapasztalattal rendelkező szegmensben.

A munkaerő meghirdetése során a Társaság törekszik a betöltendő állások nyilvános, és transzparens közzétételéről, melynek érdekében a Társaság weboldalán, Facebook oldalán, valamint külső állásportálon is megjelenteti az álláshirdetéseket. A megváltozott munkaerőpiaci helyzet miatt kiélezett piaci versenyben sokkal nagyobb hangsúlyt fektetünk a meglévő munkaerő megtartására. Az alapbérnek, a rugalmas munkarendnek és a kiszámítható időbeosztásnak, mint munkahelyválasztási preferenciáknak abban is fontos szerepük van, hogy megtartsuk a kollégáinkat, emiatt különös figyelmet fordítunk ezekre a tényezőkre. Mindemellett azt is fontosnak tartjuk, hogy tovább erősítsük azokat az értékeinket, amiért a kollégáink szívesen tartoznak a Társasághoz, vagy ami miatt szívesen térnek vissza hozzánk, mint a jó közösség, a támogató légkör, az izgalmas szakmai feladatok.

Amennyiben az adott munkakörben lehetséges, a Társaság segíti a gyermeknevelésből visszatérő kismamák részmunkaidőben való foglalkoztatását, és lehetőséget ad a távmunka végzésére is a nagy távolságból bejáró munkavállalók részére.

A javadalmazás során a Társaság törekszik a hasonló munkakörben, hasonló szakmai tapasztalattal és végzettséggel rendelkező kollégák megkülönböztetés nélküli díjazására, mindemellett figyelembe véve az adott munkakörben ellátandó feladatokat és felelősségi köröket. A Társaság olyan bérezési rendszer kialakítására törekszik, amely versenyképes a munkaerőpiacon, összhangban van az elvégzett munkával és méltányos a szervezeten belüli más, illetve külső munkakörökhöz képest. Ennek érdekében folyamatosan figyeli a munkaerőpiacot, és gyűjti a munkaerőpiaci-információkat.

Az élethosszig tanulás jegyében a menedzsment fontosnak tartja az emberi erőforrás fejlesztését, a munkahelyi továbbképzést, átképzést és tanulást.

Napjaink rohamosan fejlődő, szüntelenül és felgyorsult ütemben változó világa, valamint a megnövekedett információáramlás nagy kihívás elé állítja a 21. század munkavállalóit. Ennek eredménye, hogy amelyik munkavállaló a minőségi munka és a korszerű módszerek elsajátítása érdekében lépést akar tartani a megváltozott munkakörülményekkel tovább kell képeznie magát. A Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft., mint munkáltató irányítási és utasítási kötelezettségéből adódóan elkötelezett a munkavállalóinak mindazon ismeretek biztosításában, amelyek a munkaköri feladatok teljesítése szempontjából lényegesek, ezért a Társaság a munkavállalók számára a szükséges továbbképzéseket biztosítja (pl.: tandíj hozzájárulás, munkaidő kedvezmény).

Továbbá, de nem utolsósorban, pénzben nem mérhető, mégis a legnagyobb ösztönző erejű motivációs eszközöknek tekintjük a státuszt, elismerést, különböző képzési lehetőségek biztosítását, előmenetelt, a munka és a magánélet összeegyeztethetőségének segítését, a rugalmasságot.

Valljuk, hogy felhatalmazás nincs bizalom nélkül. Ahol viszont van bizalom, ott van felelősségvállalás, önállóság, előtérbe kerül az innováció, kreatív gondolkodás, kísérletezés, csupa olyan tényező, ami a folyamatos megújulás és fenntartható működés alapja.

7. A mérleg fordulónapja után bekövetkezett tényleges eseményeket, különösen jelentős folyamatok

Annak megítélése, hogy a Társaság mit tekint lényegesnek vagy nem lényegesnek, az ésszerűség keretein belül gazdálkodói mérlegeléssel és/vagy az előírásokra alapozva történt. A lényegesség a tétel jellege és nagyságrendje alapján került elbírálásra.

Mérlegkészítésig bekövetkezett események

A mérleg fordulónapját követően olyan lényeges esemény nem következett be, mely a tényleges körülmények megítélését befolyásolná, arra a beszámoló megfelelő alapot nyújt.

Fordulónap utáni folyamatok

A mérleg fordulónapját követően nem történt olyan jelentős esemény, amely a beszámolóban közölt adatokra hatással lenne.

8. A környezetvédelemnek a Társaság pénzügyi helyzetét meghatározó, befolyásoló szerepe, a Társaság környezetvédelemmel kapcsolatos felelőssége, a környezetvédelem területén történt és várható fejlesztések, az ezzel összefüggő támogatások

A Társaság vezetősége és munkavállalói is a környezettudatos szemléletet követik, tudatosítva szükséges a Társaság környezetvédelmi felelősségét.

Új beszerzéseknél energia hatékony gépek, berendezések beszerzésére törekszünk. Kiemelt figyelmet fordítunk az új berendezések energia besorolására, azok energiahatékonyaságára, hogy a jövőben is energiahatékony, lehetőség szerint megújuló energiára is támaszkodó hatékony rendszerekkel tudjuk az oktatási intézményt kiszolgálni, támogatni.

Fontosnak tartjuk az épületek üzemeltetése, a hulladékok kezelése során a környezet tudatos működést. Igyekszünk mindent megtenni, hogy a környezetet minél kisebb mértékben terheljük. A jövőre nézve fontos, hogy minél kisebb ökológiai lábnyomot hagyjunk magunk után.

9. A környezetvédelem eszközei tekintetében a Társaság által alkalmazott politika, a környezetvédelmi intézkedések, azok végrehajtása

A Társaság környezetpolitikai irányelvei a jövő nézve:

- megelőzés elve,
- kooperáció, kommunikáció elve,
- átlátható, megfelelő működés elve,
- jövő tudatosság, elkötelezettség elve.

Mindezeket egy felelős gazdálkodással, megfelelő érték arányos, biztonságos működésen alapuló infrastruktúrával kell biztosítani.

A vizsgált időszakban a koronavírus járvány következményei miatt, a Társaság újabb megoldandó feladatokat azonosított. Az erőforrásokat jelentős mértékben át kellett csoportosítani a járvány és annak hatásai miatt.

Terveink szerint Társaságunk ki szeretné alakítani a belső környezetvédelmi irányelveket tartalmazó környezetvédelmi eljárás rendjét/politikáját a főbb környezetvédelmi irányelvek mentén. A cél, hogy egy környezetvédelmi szemléletet előtérbe helyező, szemlélet átformálásra, a környezet tudatosságra nagy hangsúlyt helyező Társaság legyünk.

10. Az ár-, hitel-, kamat-, likviditás- és cash flow kockázat

Az ár-, hitel-, kamat kockázat a Társaság esetében nem értelmezhető.

A Társaság likviditás- és cash-flow kockázata nagyon alacsony, a mindenkori fizetési kötelezettségeit határidőben képes teljesíteni.

Likviditási mutató I.: $\text{Forgóeszközök/Rövid lejáratú kötelezettség} = 381\,317 / 1\,876\,033 * 100 = 20,33\%$

A teljes forgóeszköz állomány együttes összegét viszonyítja a rövid lejáratú kötelezettségekhez. A likviditási mutató a Társaság fizetőképességét általánosan jellemző mutató.

Gyorsráta: $(\text{Forgóeszközök-Készletek})/\text{Rövid lejáratú kötelezettségek} = 375\,736 / 1\,876\,033 * 100 = 20,03\%$

A teljes mobil pénzeszközök arányát mutatja a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyítva.

Ez lényegében arról tájékoztat, hogy a rövid lejáratú kötelezettségek mekkora hányadára nyújt fedezetet a likvid pénzeszköz. A Társaság számára rendkívül kedvező a mutató értéke, ami az azonnali fizetőképesség mértékét jelzi.

Az adósságállomány elemzésre vonatkozó számítás nem értelmezhető, mivel a Társaság nem rendelkezik hátra sorolt és hosszú lejáratú kötelezettségekkel.

